

**Data**

16/06/2026 21:37:41

Setor de Origem

DGCCENTRO - CLLCC

Tipo

Graduação: Plano de Ensino (inclusive na modalidade na distância)

Assunto

Planos de ensino da Licenciatura em Letras - Campus Campos Centro - 2026.1

Interessados

Rafael Pinheiro Caetano Damasceno, Thiago Eugenio Loredo Betta, Bianca Barreto Gomes, Mariana Pereira Gomes Borba, Erica Luciana de Souza Silva, Cristiane Silva Ribeiro, Jonis Manhaes Sales Felipe, Analice de Oliveira Martins, Talita Vieira Barros, Regina Celia Areas Manhaes, Sabrina Mendonca Ferreira, Larissa Cristina Cruz Brum, Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, Felipe Vigneron Azevedo, Sarita Costa Erthal, Marilia Siqueira da Silva, Thiago Soares de Oliveira, Angellyne Moco Rangel, Dhienes Charla Ferreira Tinoco, Vitor Manoel Fortunato dos Santos, Adriano Carlos Moura

Situação

Em trâmite

Trâmites

13 de Outubro de 2026 às 11:55

Recebido por: DIRESLCC: Francine Macedo Dias

27 de Junho de 2026 às 20:48

Enviado por: CLLCC: Talita Vieira Barros



DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	FUNDAMENTOS DA SEMIÓTICA
Abreviatura	----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a na quarta-feira (noturno)
Professor	Ana Lúcia M R Poltronieri Martins
Matrícula Siape	2176075

2) EMENTA
· A semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos; · Os fundamentos das teorias signícas; · As tricotomias desenvolvidas por Peirce; · O percurso gerativo de sentido proposto por Greimas; · A semiótica da cultura e sua importância em diferentes áreas; · Os conceitos de cultura, memória e texto na semiótica da cultura; · Os conceitos de sistemas modelizantes, semiosfera e imprevisibilidade na semiótica da cultura.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Geral: Compreender como os signos verbais e não verbais produzem significados e influenciam nossa percepção do mundo, desenvolvendo a nossa capacidade de analisar e interpretar as formas de comunicação em diferentes contextos, desvendando os processos culturais, sociais e cognitivos que estruturam o sentido em diferentes linguagens. Específicos: · Conhecer a história da semiótica e sua importância como instrumento científico para a leitura dos signos; · Identificar os fundamentos das teorias signícas; · Aplicar em diferentes tipos de textos as tricotomias desenvolvidas por Peirce; · Compreender o percurso gerativo de sentido proposto por Greimas; · Conhecer a história da Semiótica da Cultura ETM) e sua importância em diferentes áreas; · Compreender os conceitos de cultura, memória, sistemas e semiosfera; · Aplicar os conceitos de sistemas modelizantes e de semiosfera a diferentes textos.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

- 1) **A semiótica e os signos**
 - O que é semiótica? O que são os signos?
 - Panorama resumido da história da semiótica e suas grandes correntes
 - O signo verbal, segundo Saussure, e a natureza de outros signos
- 2) **A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana**
 - As três grandes categorias da semiótica de Peirce: Primeiridade, Secundidade e Terceiridade
 - O conceito de signo de Peirce e a noção de semiose
 - Os três interpretantes
 - A classificação dos signos e as três tricotomias
- 3) **A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas**
 - A noção de texto
 - Os níveis fundamental, narrativo e discursivo
 - O quadrado semiótico
 - Análise de textos usando a metodologia de Greimas
- 4) **Panorama da Semiótica da Cultura**
 - Principais nomes da Escola de Tártu- Moscou (ETM) e o campo interdisciplinar
 - Conceitos centrais
 - A questão do código, segundo Jakobson e Lótman
 - O dialogismo de Bakhtin na semiótica da cultura
- 5) **Os sistemas modelizantes primário e secundários**
 - A noção de sistema
 - O sistema modelizante primário
 - Os sistemas modelizantes secundários
 - Aplicação dos sistemas modelizantes nas HQs
- 6) **A noção de semiosfera**
 - O que é semiosfera na ETM
 - O mecanismo de "tradução"
 - Elementos da semiosfera: centro, periferia, fronteira, filtro, tradução, espaço extrassemiótico
 - A semiosfera nos textos literários e religiosos

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- 1- Aulas expositivas dialogadas;
- 2- Estudos dirigidos;
- 3- Avaliações objetivas, discursivas e trabalhos em grupo;
- 4- Leituras individuais e coletivas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas;
2. Textos;
3. Livros de consulta;
4. Computadores para slides do curso;
5. AVA (Google Classroom)

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Semana 1 - (3h/a)	Apresentação da ementa
06/05/2026	O que é semiótica?
	O que é signo?

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Semana 2 (3h/a) 13/05/2026	· O que é semiótica? · As principais teorias semióticas
Semana 3 (h/a) 20/05/2026	O signo e o seu processo de significação e sentido
Semana 4 (3h/a) 27/05/2026	· A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana Leitura do texto: SANTAELLA, Lúcia. O que é semiótica. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.
Semana 5 (3h/a) 03/06/2026	· A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana Leitura do texto: SANTAELLA, Lúcia. <i>Percurso para a aplicação. In:</i> SANTAELLA, Lúcia. Semiótica aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2018.
Semana 6 (6h/a) 10/06/2026 13/06/2026 (sábado letivo)	· A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana · Leitura de artigos sobre a publicidade da cerveja Itaipava.
Semana 7 (3h/a) 17/06/2026	· Exercícios sobre a semiótica de Peirce e sobre os conceitos de signo
Semana 8 (3h/a) 24/06/2026	· A semiótica de Charles Sanders Peirce, ou semiótica norte-americana Leitura do texto: SANTAELLA, Lúcia. <i>Percurso para a aplicação. In:</i> SANTAELLA, Lúcia. Semiótica aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2018.
Semana 9 (3h/a) 01/07/2026	· Teste (parcial da P1) com valor de 5 pontos
Semana 10 (3h/a) 08/07/2026	· Apresentação de trabalho em grupo (5 pontos da parcial da P1)
Semana 11 (3h/a) 15/07/2026	· Apresentação de trabalho em grupo (5 pontos da parcial da P1)
Semana 12 (3h/a) 22/07/2026	A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas: percurso gerativo de sentido e níveis fundamental, narrativo e discursivo.
Semana 13 (3h/a) 12/08/2026	· A semiótica narrativa de Algirdas J. Greimas: percurso gerativo de sentido e níveis fundamental, narrativo e discursivo. · Análise de textos

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	· Panorama da Semiótica da Cultura · Sistemas modelizantes primário e secundário, ou o Lótmán estruturalista · Noção de semiosfera · Noção de imprevisibilidade
Semana 14 (3h/a) 19/08/2026	Leitura dos textos: 1- FERREIRA, Jerusa Pires. Cultura e memória. Revista USP, n. 24, p. 114-120, 1995. 2- COUTINHO, Gean Dias; MARTINS, Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri. Semiosferas em diálogo: o texto religioso na poesia. VERBO DE MINAS, v. 24, n. 43, p. 164-187, 2023. 3- AMÉRICO, Ekaterina Volkova. Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótmán. 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo
Semana 15 (6h/a) 26/08/2026 29/08/2026 (sábado letivo)	· Panorama da Semiótica da Cultura · Sistemas modelizantes primário e secundário, ou o Lótmán estruturalista · Noção de semiosfera · Noção de imprevisibilidade
Semana 16 (3h/a) 02/09/2026	· Semana do Saber-Fazer- Saber · Teste no valor de 4,0 pontos
Semana 17 (3h/a) 09/09/2026	· Apresentação de trabalhos, com valor de 6,0 pontos. (Parcial da P2)
Semana 18 (3h/a) 16/09/2026	Apresentação de trabalhos, com valor de 6,0 pontos. (Parcial da P2)
Semana 19 (3h/a) 23/09/2026	Aplicação da P3, para os alunos cuja média está abaixo de 6,0.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica	Bibliografía complementar
----------------------------	----------------------------------

BIBLIOGRAFIA	
BARROS, Diana L. P. de. Teoria Semiótica do Texto. 4 ed., São Paulo, Ática, 2008. DRIGO, Maria Ogécia; SOUZA, Luciana C. P. Aulas de semiótica peirceana. Curitiba: Appris Editora, 2021. HÉNAULT, Anne. História Concisa da Semiótica. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo, Parábola, 2006. LOTMAN, Yuri. Sobre o problema da tipologia da cultura. In: SCHNAIDERMAN, Boris. Semiótica russa. São Paulo, Perspectiva, 1979, p. 31-41. SANTAELLA, Lúcia. O que é Semiótica. São Paulo, Brasiliense, 2007.	AMÉRICO, Ekaterina Volkova. Alguns aspectos da semiótica da cultura de Iúri Lótman. 2012. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo. JAKOBSON, Roman. Linguística e Comunicação. São Paulo: Cultrix, 2007. MACHADO, Irene A.; RAMOS, Adriana Vaz. Semiótica da cultura e semiosfera. Annablume, 2007. POSNER, Roland. O mecanismo semiótica da cultura Comunicação na era pós-moderna. (M. Rector e E. Neiva, orgs.). Petrópolis, Vozes, 1997, 37 – 49. SANTAELLA, Lucia. Semiótica aplicada. São Paulo: Cengage Learning, 2018. TOROP, Peeter. Teoria russa e semiótica da cultura: história e perspectivas. Bakhtiniana: Revista de Estudos do Discurso, v. 14, p. 18-41, 2019.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

Coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 14/06/2026 20:37:56.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS, em 16/06/2026 21:39:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 14/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 755663
Código de Autenticação: a875b76474





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Semântica e Pragmática
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934
2) EMENTA	
Semântica: conceituação. Relações semânticas no nível da sentença. Significação e contexto. Modo e modalidade. Os quantificadores e seu escopo. A semântica do plural. Semântica e Cognição. Introdução à Pragmática.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: • Estudar a significação em língua portuguesa, verificando a semântica lexical, a semântica da sentença e a semântica textual; 1.2. Específicos: • Aplicar os principais conceitos de semântica e estilística à língua portuguesa; • Reconhecer os principais recursos estilísticos enriquecedores do texto; • Identificar os principais conceitos da pragmática.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
1. Semântica: 1.1 Conceituação; 1.2 Objeto de estudo. 2. Relações semânticas no nível da sentença: 2.1 Sinonímia; 2.2 Antonímia; 2.3 Homonímia; 2.4 Paronímia; 2.5 Polissemia; 2.6 Ambiguidade; 2.7 Denotação; 2.8 Conotação. 3. Significação e contexto: 3.1 Sentido e referência; 3.2 Implícitos; 3.3 Dêixis e anáfora; 3.4 Inferência; 3.5 Pressuposição e subentendido; 3.6 Modo e modalidade; 3.7 Os quantificadores e seu escopo; 3.8 A semântica do plural. 4. Semântica e Cognição: 4.1 Papéis Temáticos; 4.2 Processos de Categorização da linguagem humana; 4.3 Teoria dos Protótipos; 4.4 Modelos Cognitivos Idealizados; 4.5 Frames; 4.6 A Teoria da Metáfora Conceptual e da Metonímia de George Lakoff; 4.7 Espaços Mentais e Teoria da Mescragem. 5. Introdução à Pragmática: 5.1 Premissas fundamentais da pragmática: contexto, usuários e conhecimento; 5.2 Austin e Searle: os atos de fala e os atos de linguagem indiretos; 5.3 Grice e as Máximas Conversacionais; 5.4 Ducrot e os pressupostos e os subentendidos; 5.5 Introdução à Análise da Conversação. 6. Os limites entre a Semântica e a Pragmática.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
• Aulas expositivo-dialogadas; • Leitura e debate de textos teóricos clássicos e contemporâneos da área; • Estudos dirigidos e práticas continuadas de investigação em comum; • Produção de fichamentos, resumos e relatórios de leitura; • Resolução de exercícios individuais e em grupo.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
06/05/2026 (2h/a)	• Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso	
08/05/2026 (2h/a)	• Conteúdo 1	
13/05/2026 (2h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 e 1.2	
15/05/2026 (2h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 e 1.2	
20/05/2026 (2h/a)	• Conteúdo 2 em 2.1 e 2.2	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
22/05/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.1 e 2.2
27/05/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.3 e 2.4
29/05/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.3 e 2.4
03/06/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.5 e 2.6
10/06/2026 (2h/a)	- Retomada do Conteúdo 2 em 2.5 e 2.6 - Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.7 e 2.8
12/06/2026 (2h/a)	- Conclusão da abordagem do Conteúdo 2 em 2.7 e 2.8 - Conteúdo 3 em 3.1
13/06/2026 (2h/a)	Sábado referente à quarta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
17/06/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 3 em 3.2 e 3.3
19/06/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 3 em 3.4 e 3.5
24/06/2026 (2h/a)	- Abordagem continuada do Conteúdo 3 em 3.6, 3.7 e 3.8 - Retomada e resolução de dúvidas referentes aos Conteúdos 2 e 3
26/06/2026 (2h/a)	Atividade avaliativa (P1)
01/07/2026 (2h/a)	Conteúdo 4 em 4.1
03/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4 em 4.2 e 4.3
04/07/2026 (2h/a)	Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
08/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4 em 4.2 e 4.3
10/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4 em 4.4 e 4.5
15/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4 em 4.6 e 4.7
17/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4 em 4.6 e 4.7
22/07/2026 (2h/a)	Conteúdo 5 em 5.1
24/07/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.2
12/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.2
14/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.3
19/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.3
21/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.4
26/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.4

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
28/08/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5 em 5.5
29/08/2026 (2h/a)	Sábado referente à quarta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
02/09/2026 (2h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber
04/09/2026 (2h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber
09/09/2026 (2h/a)	- Retomada e resolução de dúvidas referentes aos Conteúdos 4 e 5 - Conclusão da abordagem continuada do Conteúdo 5 - Conteúdo 6
11/09/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 6
16/09/2026 (2h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 6
18/09/2026 (2h/a)	Atividade avaliativa (P2)
19/09/2026 (2h/a)	Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
23/09/2026 (2h/a)	Atividade avaliativa (P3) – Prova escrita
25/09/2026 (2h/a)	- Devolutiva da atividade avaliativa (P2) - Vista de prova (P3)

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
CANÇADO, M. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2015. FERRAREZI JR. C. Semântica para educação básica. São Paulo: Parábola, 2008. FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva. São Paulo: Contexto, 2015. GOMES, A. Q.; MENDES, L. S. Para conhecer semântica. São Paulo: Contexto, 2018 LEVINSON, S. C. Pragmática. Trad. Luís Carlos Borges e Aníbal Mari. São Paulo: Martins Fontes, 2007.	AZEREDO, J. C. Gramática Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. São Paulo: Publifolha, 2009. BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. 37 ed. rev., ampl. e atual. conforme o novo Acordo Ortográfico. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. COSTA, J. C. A Teoria Inferencial das Implicaturas: descrição do modelo clássico de Grice. Letras de Hoje, v. 44, n. 3, 2009. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008. FELDMAN, J. From molecule to metaphor: a neural theory of language. MIT Press, 2006. ILARI, R. Introdução à Semântica. São Paulo: Contexto, 2001. LAKOFF, G.; JOHNSON, M. Metáforas da vida cotidiana. São Paulo: Mercado de Letras, 2002. MARCONDES, D. Desenvolvimentos recentes na teoria dos atos de fala. O que nos faz pensar, v. 13, n. 17, p. 25-39, 2003. MELO MOURA, H. M. Significação e contexto: uma introdução a questões de semântica e pragmática. Florianópolis: Insular, 1999. RAJAGOPALAN, K. et al. O Austin do qual a Linguística Não Tomou Conhecimento e a Linguística com a qual Austin Sonhou. Cadernos de estudos linguísticos. Campinas: Unicamp, 2011. SEARLE, J. R. Expressão e significado: estudos da teoria dos atos da fala. São Paulo: Martins Fontes, 1995. SILVA, G. A. P. Pragmática - a ordem dêitica do discurso: as representações do EU e seus efeitos de sentido. Rio de Janeiro: ENELIVROS, 2005.

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vitor Manoel Fortunato dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 08/06/2026 20:04:12.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS**, em 16/06/2026 21:43:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 753908

Código de Autenticação: 486d02b923





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 6/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Análise do Discurso
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934
2) EMENTA	
Contextualização histórica e desenvolvimento epistemológico da Análise do Discurso em suas diferentes perspectivas, especialmente as linhas francesa e crítica. Principais teóricos da AD francesa: Michel Pêcheux, Dominique Maingueneau, Patrick Charaudeau. Principais teóricos da AD crítica: Fairclough e Van Dijk. A Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: • Discutir os princípios e os conceitos que perpassam as perspectivas teóricas da Análise do Discurso; 1.2. Específicos: • Conhecer trabalhos acadêmicos de cunho analítico a respeito de corpora (documentos históricos, obras literárias, gêneros jornalísticos e pedagógicos); • Compreender os dispositivos de interpretação utilizados em trabalhos acadêmicos (livros, capítulos, artigos, dissertações e teses) baseados em princípios e conceitos de análise discursiva; • Aplicar os princípios e procedimentos da AD em análises discursivas de gêneros variados; • Reconhecer as implicações das teorias do discurso na atuação do professor de língua portuguesa e literaturas.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras. () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo
Resumo: -----
Justificativa: -----
Objetivos: -----
Envolvimento com a comunidade externa: -----
6) CONTEÚDO
1. Análise do Discurso: 1.1 O surgimento dos estudos do discurso: esboço histórico; 1.2 Perspectivas teóricas: um entrecruzamento entre diferentes campos disciplinares (linguística, marxismo e psicanálise). 2. A AD francesa: principais autores e conceitos: 2.1 Michel Pêcheux (formação discursiva e ideológica, interdiscurso e heterogeneidade); 2.2 Dominique Maingueneau e a análise do discurso literário (cenos de enunciação, campo literário, paratopia e ethos); 2.3 Patrick Charaudeau e o discurso político e das mídias (contrato de comunicação, instância política, instância cidadã e estratégias discursivas). 3. A Análise crítica do discurso (ADC): principais autores e conceitos: 3.1 Fairclough (análise tridimensional: textual, discursiva e social); 3.2 Van Dijk e a vertente sociocognitiva. 4. A AD e o ensino de língua portuguesa: 4.1 Implicações na prática pedagógica; 4.2 Implicações nas atividades de leitura e compreensão textual.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
• Aulas dialogadas; • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos; • Seminários/apresentações orais.
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Não se aplica.
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
08/05/2026 (3 h/a)	• Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso	
15/05/2026 (3 h/a)	• Conteúdo 1 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
22/05/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
29/05/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
12/06/2026 (3 h/a)	• Conteúdo 2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
19/06/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.1 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
26/06/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.1 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos • Atividade Avaliativa (P1)	
03/07/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
04/07/2026 (3 h/a)	• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)	
10/07/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
17/07/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.3 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
24/07/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2 em 2.3 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
14/08/2026 (3 h/a)	• Conteúdo 3 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
21/08/2026 (3 h/a)	• Abordagem continuada do conteúdo 3 em 3.1 e 3.2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
28/08/2026 (3 h/a)	• Conteúdo 4 em 4.1 e 4.2 • Prática orientada de mediação de leitura analítica, reflexiva e crítica em grupos	
04/09/2026 (3 h/a)	• Semana do Saber-Fazer-Saber	
11/09/2026 (3 h/a)	• Atividade Avaliativa (P2)	
18/09/2026 (3 h/a)	• Atividade Avaliativa (P3)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/09/2026 (3 h/a)	Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
25/09/2026 (3 h/a)	- Devolutiva da atividade avaliativa (P2) - Vista de prova (P3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BRANDÃO, H. N. Introdução à análise do discurso. 3 ed. Campinas: Editora Unicamp, 2012. CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. Dicionário de Análise do Discurso. São Paulo: Contexto, 2004. MAINGUENEAU, D. Discurso e análise do discurso. trad. Sírio Possenti. São Paulo: Parábola, 2015. OLIVEIRA, L. A. (Org.). Estudos do discurso: perspectivas teóricas. São Paulo: Parábola, 2013. ORLANDI, E. Análise do Discurso: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.	ALVES, W.; RODRIGUES, M. L. Discurso e sentido: questões em torno da mídia, do ensino e da história. São Carlos: Claraluz/ Dourados: Editora UEMS, 2007. CHARAUDEAU, P. Linguagem e discurso: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2008. COSTA, N. B. da. Práticas discursivas: exercícios analíticos. Campinas, SP: Pontes Editores, 2005. FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança Social. Brasília: UnB, 2008. LARA, G. M. P.; MACHADO, I. L. Análises do discurso hoje. v. 2. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. MAINGUENEAU, D. Cenas de enunciação. org. Sírio Possenti e Maria Cecília Pérez de Souza-e-Silva, 2008. MAINGUENEAU, D. Discurso literário. São Paulo: Contexto, 2006. MUSSALIM, F. Análise do Discurso. In: BENTES, A. C.; MUSSALIM, F. (org.). Introdução à Linguística: domínios e fronteiras. v. 1. São Paulo: Editora Cortez, 2001. p. 102 – 142 ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012. PAULIUKONIS, M. A.; GAVAZZI, S. (Orgs.). Da língua ao discurso: reflexões para o ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, 2007. PÊCHEUX, M. Semântica e Discurso: uma Crítica à Afirmação do óbvio. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2016. POSSENTI, S. Questões para analistas do discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. SANT'ANNA, V.; DEUSDARÁ, B. (org.). Trajetórias em enunciação e discurso: conceitos e práticas. São Carlos: Claraluz, 2007. SIGNORINI et al (Org.). (Re)discutir texto, gênero e discurso. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. VAN DIJK, T. A. Discurso e poder. São Paulo: Contexto, 2008. VOESE, INGO. Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa. São Paulo: Cortez, 2004.

Vitor Manoel Fortunato dos Santos (3533934)

Professor
Análise do Discurso

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Vitor Manoel Fortunato dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 11/06/2026 09:47:44.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 16/06/2026 21:45:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 753835
Código de Autenticação: 7a2deeb54a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Pesquisa no Ensino de Letras
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934
2) EMENTA	
Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras na forma de seminários e debates com professores do curso e convidados.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: - Reconhecer os tipos e modalidades de pesquisa em Letras; 1.2. Específicos: - Entender as especificidades da linguagem científica e suas formas de redação; - Oportunizar o contato com pesquisas científicas na área de Letras (Estudos Linguísticos, Literários, Culturais e de Educacionais).	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras. () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo		
Resumo: -----		
Justificativa: -----		
Objetivos: -----		
Envolvimento com a comunidade externa: -----		
6) CONTEÚDO		
1. Leitura, apresentação e discussão de pesquisas na área de Letras: 1.1 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Linguísticos e Educação; 1.2 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Literários e Educação; 1.3 Leitura e discussão de pesquisas na área de Estudos Culturais e Educação; 1.4 Leitura e discussão de pesquisas na área de Língua Portuguesa e Literatura: metodologias e políticas educacionais.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
- Aulas expositivo-dialogadas; - Prática orientada de pesquisa acadêmica individual; - Seminários/apresentações orais.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
08/05/2026 (2 h/a)	• Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso
15/05/2026 (2 h/a)	• Conteúdo 1 • Levantamento de possibilidades de práticas de estudo: discussão oral para alinhamento de interesses de pesquisa e/ou partilha de atividades em curso
22/05/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
29/05/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 • Leitura e análise comparada de trabalhos-referência: a escrita acadêmica • Identificação de problemas de pesquisa, teses/hipóteses, pressupostos teóricos, objetivos geral e específico, resultados esperados/obtidos, etc. • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
12/06/2026 (2 h/a)	• Prática orientada de pesquisa acadêmica individual: resumo acadêmico e comunicação oral • Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.2 • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
19/06/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.2 • Leitura e análise comparada de trabalhos-referência: método de análise, modos de leitura e de proposição/defesa de teses/hipóteses. • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
26/06/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.1 e 1.2 • Seminários/Apresentações orais parciais/iniciais (P1)
03/07/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.3 • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
04/07/2026 (2 h/a)	• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
10/07/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.3 • Leitura e análise comparada de trabalhos-referência: comparatismo, diálogos interculturais e educação • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
17/07/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.4 • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
24/07/2026 (2 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1 em 1.4 • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
14/08/2026 (2 h/a)	• Atividade de pesquisa e prática escrita: oficina de escrita compreendendo os eixos trabalhados • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
21/08/2026 (2 h/a)	• Atividade de investigação e prática escrita: oficina de escrita compreendendo os eixos trabalhados • Seminário de pesquisa com pesquisador/a convidado/a
28/08/2026 (2 h/a)	• Seminários/Apresentações orais finais (P2) • Trabalho escrito final (P2)
04/09/2026 (2 h/a)	• Semana do Saber-Fazer-Saber
11/09/2026 (2 h/a)	• Seminários/Apresentações orais finais (P2) • Trabalho escrito final (P2)
18/09/2026 (2 h/a)	• Avaliação P3 – Prova escrita

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/09/2026 (2 h/a)	Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
25/09/2026 (2 h/a)	- Devolutiva dos seminários/apresentações orais finais (P2) - Vista de prova (P3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	
BORTONI-RICARDO, S. M. O professor-pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008.	

Vitor Manoel Fortunato dos Santos (3533934)

Professor
Pesquisa no Ensino de Letras

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vitor Manoel Fortunato dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 11/06/2026 09:52:01.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 16/06/2026 21:47:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 753802
Código de Autenticação: f75099e9f3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Morfologia II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária a distância	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934

2) EMENTA
Classificação das palavras da língua portuguesa: artigo, substantivo, numeral, advérbio, preposição, verbo, adjetivo, pronome, conjunção, interjeição. Sistema aberto e fechado. A abordagem tradicional. A abordagem linguística.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1.1. Geral: - Mostrar as divergências entre as abordagens linguísticas e tradicionais das classes de palavras; 1.2. Específicos: - Conhecer os conceitos de sistema aberto e de sistema fechado; - Conhecer a classificação das palavras e suas relações com a sintaxe.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

() Projetos como parte do currículo	() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo	() Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Resumo: 		
Justificativa: 		
Objetivos: 		
Envolvimento com a comunidade externa: 		
6) CONTEÚDO		
1. Palavras: sistema aberto e sistema fechado. 2. As classes de palavras. 3. A abordagem tradicional. 4. A abordagem linguística: construção dos sintagmas e estrutura argumental. 5. Relação das classes de palavras com o sistema sintático da língua portuguesa.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
- Aulas expositivo-dialogadas; - Leitura e debate de textos teóricos clássicos e contemporâneos da área; - Estudos dirigidos e práticas continuadas de investigação em comum; - Produção de fichamentos, resumos e relatórios de leitura; - Resolução de exercícios individuais e em grupo; - Pesquisa e análise de dados de exemplares didáticos, compêndios gramaticais, etc.; - Trabalhos escritos e seminários/apresentações orais.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
06/05/2026 (3 h/a)	Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso	
13/05/2026 (3 h/a)	Conteúdo 1	
20/05/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 1	
27/05/2026 (3 h/a)	Introdução ao Conteúdo 2	
03/06/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 2	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/06/2026 (3 h/a)	- Abordagem continuada do Conteúdo 2 e Conteúdo 3 - Entrega de Ficha/Mapeamento dos Critérios de Classificação de Classes de Palavras a partir da análise de três compêndios gramaticais tradicionais de referência (P1), abrangendo o trabalho continuado dos Conteúdos 1 e 2, seguido de discussões e trocas a respeito da atividade e do Conteúdo 3
13/06/2026 (3 h/a)	Sábado referente à quarta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
17/06/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 3
24/06/2026 (3 h/a)	Avaliação P1 – Trabalho final escrito
01/07/2026 (3 h/a)	Conteúdo 4
08/07/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4
15/07/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 4
22/07/2026 (3 h/a)	- Dinâmica de análise comparada das abordagens nos Conteúdos 3 e 4 - Entrega de Ficha/Mapeamento das propostas de Classes de Palavras/Critérios de análise de linguistas, abrangendo o trabalho continuado dos Conteúdos 3 e 4, seguido de discussões e trocas a respeito da atividade e do Conteúdo 5
12/08/2026 (3 h/a)	Conteúdo 5
19/08/2026 (3 h/a)	Abordagem continuada do Conteúdo 5
26/08/2026 (3 h/a)	- Abordagem continuada do Conteúdo 5 - Revisão geral e conclusão da abordagem do conteúdo programático do curso
29/08/2026 (3 h/a)	Sábado referente à quarta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
02/09/2026 (3 h/a)	Semana do Saber-Fazer-Saber
09/09/2026 (3 h/a)	Avaliação P2 – Trabalho final escrito
16/09/2026 (3 h/a)	Avaliação P3 – Prova escrita
23/09/2026 (3 h/a)	Correção e resolução de dúvidas referentes à P2 e à P3.
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
BASÍLIO, M. Formação e classes de palavras no português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004. CASTILHO, A. T. de; ELIAS, V. M. Pequena gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2012. CUNHA, C.; CINTRA, L. F. L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008. HOUAISS, A.; VILLAR, M. de S. Dicionário Houaiss da língua portuguesa. 1 ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2009. PINILLA, M. A. M. Classes de palavras. Ensino de gramática: descrição e uso. São Paulo: Contexto, 2007.	ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS. BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. ILARI, R.; BASSO, R. O português da gente: a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2006. ILARI, R.; NEVES, M. H. M. (orgs.). Gramática do português culto falado no Brasil. Campinas: Unicamp, 2008. (Volume 2: classes de palavras e processos de construção). MACAMBIRA, J. R. A estrutura morfo-sintática do português. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1993.

Vitor Manoel Fortunato dos Santos (3533934)

Professor
Morfologia II

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vitor Manoel Fortunato dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 11/06/2026 10:01:25.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 16/06/2026 21:49:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 753714

Código de Autenticação: 3398403b7a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras- Semestre Letivo: 2026-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Fonética e Fonologia da língua portuguesa

Carga horária total 60 h/a

Carga horária/Aula Semanal 3 h/a, na quinta-feira (noturno)

Professor: Ana Poltronieri

Matrícula Siape: 2176075

2) EMENTA

Fonética. A fonética articulatória. O aparelho fonador. Introdução aos conceitos básicos das áreas de Fonética e da Fonologia. As vogais e suas propriedades articulatórias e classificação. Encontros vocálicos. As consoantes e modo e ponto de articulação. Transcrição fonética. A estrutura silábica. Processos fonológicos. Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- 1.1. Geral
 - O aluno deve compreender os fenômenos fonéticos e fonológicos presente no português brasileiro.
- 1.2. Específicos:
 - Introdução a noções básicas das áreas de Fonética e da Fonologia da língua portuguesa do Brasil (aparelho fonador, fone, fonema, alofones, arquifonemas, traços distintivos);
 - Compreensão do sistema fonológico do português (vocálico, consonantal, glides ou semivogais, sílaba, acento);
 - Aprendizagem os principais processos fonológicos;
 - Importância do conhecimento fonético-fonológico para os docentes de língua portuguesa da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

1) Conceitos básicos:

- a) A fonética e a fonologia: definição, diferenças e pontos de contato; a definição de fone e de fonema, alofones e variação, arquifonemas;
- b) Fonética articulatória: o aparelho fonador e a distinção entre vogais e consoantes;

c) As vogais: classificação das vogais, as orais e as nasais, os encontros vocálicos (ditongos crescentes e decrescentes, tritongos e hiatos) e os encontros consonantais;

d) As consoantes: modo e ponto de articulação, vozeamento, propriedades articulatórias secundárias;

e) Traços distintivos;

f) Exercícios avaliados.

2) Transcrição fonético-fonológica

a) O grafema, o fone e o fonema;

b) O Alfabeto Fonético Internacional (IPA);

c) A transcrição fonética e a transcrição fonológica;

d) Exercícios avaliados.

3) Constituintes prosódicos

a) A sílaba: visão da gramática tradicional e a visão fonológica;

b) Exercícios avaliados.

4) Processos fonológicos

a) Principais processos fonológicos do português brasileiro;

b) Exercícios avaliados

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1- Aulas expositivas dialogadas;

2- Estudos dirigidos;

3- Leituras individuais e coletivas;

4- Atividades de monitoria.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Apostilas; artigos e vídeos;

2. Livros de consulta;

3. Computadores para slides do curso;

4. Google Classroom.

7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

05/05/2026

1ª semana (3h/a) • Início das aulas

• O que é fonética? O que é fonologia?

• Campos da fonética

12/05/2026

2ª semana (3h/a) • A fonética articulatória

• Conceitos de fone e de fonema

• Grafema e fonema

• Conceito de par mínimo

• Exercícios

19/05/2026

3ª semana (3h/a) • O aparelho fonador e o mecanismo de produção de fones

- Exercícios

26/05/2026

4ª semana (3h/a) • Conceito de par mínimo, de par de sons foneticamente semelhantes e par análogo;

- Tabela de letras e fones referentes às vogais do PB
- As vogais: classificação das vogais, vogais orais e vogais nasais;
 - Nasalização e nasalidade;
- Perspectiva de Mattoso para não existência de vogais nasais no português- o arquifonema /N/;
 - Transcrição fonética
 - Exercícios

30/05/2026 (sábado letivo)

4ª semana Exercícios de revisão

02/06/2026

5ª semana (3h/a)

- Alofonia: variação posicional (distribuição complementar) e variação livre
 - Principais alofones do português brasileiro
- Leitura de texto: “Ortografia: convenção que exige aprendizagem” (Roberto, 2016, p. 139)
 - Exercícios

09/06/2026

6ª semana (3h/a) • As semivogais do português;

- Os encontros vocálicos (ditongos, tritongos e hiatos);
- Leitura de texto: “A evolução ortográfica do sistema alfabético do PB” (Roberto, 2016, p. 143- 149)
 - Exercícios

16/06/2026

7ª semana (3h/a) • Teste objetivo (parte da P1) com valor de 4,0 pontos

23/06/2026

8ª semana (3h/a) • Prova discursiva (parte da P1) com valor de 6,0 pontos

30/06/2026

9ª semana (3h/a)

- As consoantes do PB do ponto de vista da fonética e da fonologia
 - Tabela fonética;
 - Tabela fonológica.

07/07/2026

10ª semana (3h/a)

- As consoantes do PB: modo e ponto de articulação

- Transcrições fonéticas e fonológicas das vogais e consoantes do PB

- Os róticos do PB

- Exercícios

14/07/2026

11ª semana (3h/a) • Exercícios de revisão

21/07/2026

12ª semana (3h/a)

- A estrutura silábica do PB: onset, núcleo e coda

- Padrões silábicos do PB

- As semivogais na estrutura silábica do PB

- Exercícios

11/08/2026

13ª semana (3h/a) • Processos fonológicos

- Leitura de texto: “Consciência fonológica e alfabetização” (Roberto, 2026, p. 156- 160)

- Exercícios

18/08/2026

14ª semana (3h/a)

- Processos fonológicos

- Leitura de texto: “O ensino da ortografia” (Roberto, 2016, p. 160- 162)

22/08/2026 sábado letivo

14ª semana (3h/a) • Exercícios sobre processos fonológicos

25/08/2026

15ª semana (6h/a) • Exercícios de revisão

01/09/2026

16.ª semana (3h/a) • Teste objetivo (parte da P2) com valor de 5,0 pontos

08/09/2026

17ª semana

(3h/a) • Prova discursiva (parte da P2) com valor de 5,0 pontos

15/09/2026

18ª semana (3h/a) • Revisão para a P3.

22/09/2026

19ª semana (3h/a) • P3 – valor: 10 pontos. O aluno tem que tirar 6,0 para ser aprovado na disciplina

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ENGELBERT, Ana Paula Petriu Ferreira. Fonética e fonologia da língua portuguesa. Curitiba: InterSaberes, 2012.

ROBERTO, Mikaela. Fonologia, Fonética e Ensino: guia introdutório. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. Para conhecer fonética e fonologia do português brasileiro. São Paulo: Editora Contexto, 2016.

SILVA, Adelaide H.P. Fonética e fonologia da língua portuguesa. Curitiba: Editora FAEL, 2016.

SILVA, Thais Cristófar. Fonética e Fonologia do Português: Roteiro de Estudos e Guia de Exercício. 9ª ed., São Paulo: Editora Contexto, 2007.

11.2) BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 40ª ed. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira/ Editora Lucerna, 2024.

BISOL, Leda (Org.). Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro. 5ª ed., ver. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014.

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

HENRIQUES, Claudio Cezar. Fonética, fonologia e ortografia: estudos fono- ortográficos. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

HORA, Dermeval da; RIBEIRO, Sílvia Renato. Monotongação de ditongos orais decrescentes: fala versus grafia. Sociolinguística e ensino: contribuições para a formação do professor de línguas. Florianópolis: UFSC, 2006.

SILVA, Thaís Cristófar. Dicionário de fonética e fonologia. São Paulo: Editora Contexto, 2013.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras (Português e suas Literaturas)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2026 11:03:10.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 16/06/2026 21:52:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 752677

Código de Autenticação: 48a025f36f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Linguística II
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária a distância	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934
2) EMENTA	
Linguagem humana x linguagem animal. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva. O Gerativismo. A aquisição da linguagem. Introdução à Psicolinguística. Neurociência da Linguagem e Educação.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas; 1.2. Específicos: • Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem; • Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana; • Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

.....

Justificativa:

.....

Objetivos:

.....

Envolvimento com a comunidade externa:

.....

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO		
1. Linguagem humana x linguagem animal: 1.1 A questão da origem e da evolução da linguagem; 1.2 Os sistemas de comunicação dos animais; 1.3 A linguagem humana: dos gestos às complexas semioses. 2. A formação do campo II: de Chomsky a Linguística Cognitiva: 2.1 Contra o Behaviorismo: o contexto de emergência do pensamento racionalista de Noam Chomsky; 2.2 Contra Chomsky: as guerras linguísticas dos anos 1970; 2.3 A emergência da Linguística Cognitiva: em busca de um realismo experiencialista. 3. O Gerativismo: 3.1 O Modelo Padrão (1965); 3.2 A teoria dos Princípios e Parâmetros (1986); 3.3 O Programa Minimalista (1995); 3.4 Aplicação da teoria: a sintaxe gerativa. 4. A aquisição da linguagem: 4.1 O problema de Platão e o argumento da pobreza do estímulo; 4.2 O cérebro e a linguagem; 4.3 Como aprendemos a falar: as hipóteses (i) da imitação, (ii) comportamentalista, (iii) da aquisição baseada no uso e (iv) conexionalista; 4.4 Os estágios da aquisição da linguagem. 5. Introdução à Psicolinguística: 5.1 Psicolinguística e Alfabetização; 5.2 Psicolinguística e Leitura; 5.3 Psicolinguística na descrição gramatical. 6. Introdução à Neurociência da Linguagem: 6.1 Os neurônios da linguagem; 6.2 As afasias de Broca (motora ou de expressão); 6.3 As afasias de Wernicke (de percepção ou sensitiva); 6.4 Afasia de condução; 6.5 A dislexia; 6.6 A disgrafia; 6.7 Os neurônios da leitura; 6.8 Teste de Idade de Leitura (TIL).		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
• Aulas expositivo-dialogadas; • Leitura e debate de textos teóricos clássicos e contemporâneos da área; • Estudos dirigidos e práticas continuadas de investigação em comum; • Produção de fichamentos, resumos e relatórios de leitura; • Resolução de exercícios individuais e em grupo; • Pesquisa e análise de dados de experimentos linguísticos; • Seminários/apresentações orais.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
08/05/2026 (4 h/a)	• Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso • Introdução ao Conteúdo 1	
15/05/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1	
22/05/2026 (4 h/a)	• Conclusão da abordagem do Conteúdo 1 e sequência com Conteúdo 2	
29/05/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 2	
12/06/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 3 • Entrega de Estudos dirigidos e Listas de exercícios (P1) referentes aos Conteúdos 1 e 2 seguida de discussões e trocas	
19/06/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do conteúdo 3	
26/06/2026 (4 h/a)	• Avaliação P1 – Prova escrita	
03/07/2026 (4 h/a)	• Recuperação do Conteúdo 3 e sequência com Conteúdo 4	
04/07/2026 (4 h/a)	• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)	
10/07/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 4	
17/07/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 5	
24/07/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 5	
14/08/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 6	
21/08/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 6	
28/08/2026 (4 h/a)	• Atividade de pesquisa (Conteúdos 5 e 6) e planejamento conjunto de apresentações orais (P2)	
04/09/2026 (4 h/a)	• Semana do Saber-Fazer-Saber	
11/09/2026 (4 h/a)	• Seminários/Apresentações orais (P2)	
18/09/2026 (4 h/a)	• Seminários/Apresentações orais (P2)	
19/09/2026 (4 h/a)	• Sábado referente à sexta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)	
25/09/2026 (4 h/a)	• Avaliação P3 – Prova escrita	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CHOMSKY, N. Novos Horizontes no Estudo da Linguagem . DELTA vol.13 specialissue São Paulo, 1997. Acesso em: 05 fev. 2019.	DARWIN, C. A origem do homem e a seleção sexual . São Paulo: HEMUS, 1974.
CHOMSKY, N. Linguagem e Mente . 3 ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2009.	DEHAENE, S. Os neurônios da leitura . Porto Alegre: Penso, 2012.
_____. A Ciência da linguagem . São Paulo: Editora da UNESP, 2014.	MACHADO, A.; HAERTEL, L. M. Neuroanatomia funcional . 3 ed. São Paulo: Editora Atheneu, 2014.
_____. Linguística cartesiana . São Paulo: EdUsp, 1972.	MAIA, M. (org.) Psicolinguística, psicolinguísticas: uma introdução . São Paulo: Contexto, 2015.
GROLLA, E.; SILVA, M. C. F.. Para conhecer aquisição da linguagem . São Paulo: Contexto, 2014.	MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) Introdução à linguística: domínios e fronteiras . Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.
FERRARI, L. Introdução à Linguística Cognitiva . São Paulo: Contexto, 2014.	PINKER, S. O instinto da linguagem . São Paulo: Martins Fontes, 2002.
FIORIN, J. L. (org.) Novos caminhos da linguística . São Paulo: Contexto, 2017.	TOMASELLO, M. Origens culturais da aquisição do conhecimento humano . São Paulo: Martins Fontes, 2003.
MAIA, M. (org.) Psicolinguística e Educação . São Paulo: Mercado de Letras, 2018.	WEEDWOOD, B. História concisa da Linguística . São Paulo: Parábola, 2002.

Vitor Manoel Fortunato dos Santos (3533934)

Professor
Linguística II

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

COORDENAÇÃO ACADÊMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vitor Manoel Fortunato dos Santos, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 11/06/2026 10:10:45.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 16/06/2026 21:53:45.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 753597
Código de Autenticação: 11b45fb3d1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026-1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Morfologia I da língua portuguesa

Abreviatura Morfo1- CLLCC

Carga horária total 60 horas

Carga horária/Aula Semanal 3 h/aula na terça-feira-matutino

Professor Ana Poltronieri

Matrícula Siape 2176075

2) EMENTA

As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Os elementos mórficos, formação e os processos de formação das palavras. Morfologia do verbo.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Reconhecer as unidades básicas, assim como os processos de formação de palavras do português brasileiro, para melhor compreender as funções dos morfemas, sejam nominais, sejam verbais.

1.2. Específicos:

- Apresentar e diferenciar as noções de palavra e morfema;
- Oferecer um aporte teórico e metodológico que possibilite o desenvolvimento do professor de língua portuguesa em sala de aula, principalmente na educação básica;
- Reconhecer, segmentar e diferenciar os tipos de morfemas;
- Apresentar e descrever os processos de formação de palavras da língua portuguesa;
- Conhecer as características morfológicas da flexão verbal em português.

4) CONTEÚDO

Conteúdo 1:

- a) A dupla articulação da linguagem;
- b) As unidades mínimas significativas; a segmentação das palavras

c) Definição de morfema

d) Classificação dos morfemas: radical, afixos (prefixos e sufixos), desinências (gênero e número), o problema do grau; o gênero “neutro” e a gramática da língua portuguesa

e) Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica;

f) Vogais e consoantes de ligação;

g) Alomorfes e morfema zero;

h) Classificação dos morfemas;

i) Formação de palavras.

Conteúdo 2:

a) Morfologia dos verbos: conceitos, classes mórnicas, flexão e formação dos tempos simples e compostos, formas rizotônicas e arrizotônicas, grupos e modelos, verbos defectivos, verbos irregulares.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.

2. Leituras e discussões de textos técnicos;

3. Pesquisas com trabalhos individuais e grupais;

4. Uso-reflexão- prática em sala de aula.

5. Exercícios avaliados e não avaliados. Trabalhos. Avaliação

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

- Sala de aula com lousa e caneta piloto;
- Data- show ou televisão;
- Computador;
- Internet;
- Google Sala de Aula;
- Material da produção gráfica.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

05/05/2026

1ª semana (3h/a)

- Início das aulas
- Apresentação da ementa

12/05/2026

2ª semana • Noções básicas: conceito de morfologia, palavra e vocábulo; morfema e morfe, semantema e morfema, breve classificação dos morfemas

19/05/2026

3ª semana (3h/a) • Noções básicas: conceito de morfologia, palavra e vocábulo; morfema e morfe, semantema e

morfema, breve classificação dos morfemas

26/05/2026

4.ª semana (3h/a)

- Vocábulo formal e vocábulo fonológico
- Formas livres simples e compostas, formas presas e formas dependentes
 - Exercícios

30/05/2026

Sábado letivo

4ª semana (3h/a) • A dupla articulação da linguagem

- As unidades mínimas significativas
- A segmentação das palavras (significação e comutação)
- O vocábulo mórfico (formas livres, dependentes e presas)

02/06/2026

5.ª semana (3h/a) • Vogais temáticas dos nomes, palavras atemáticas e forma teórica

- Vogais e consoantes de ligação
- Alomorfes e morfema zero
- Desinências de gênero e de número
 - Heteronímia
 - Exercícios

09/06/2026

6.ª semana (3 h/a)

- Exercícios de revisão
- Classificação dos morfemas II: subtrativos, alternativos, reduplicativos
 - O problema do grau: flexão ou derivação?
 - Exercícios de revisão

16/06/2026

7ª semana (3h/a) • Teste (valor 4,0 pontos). Este teste é parcial da P1.

23/06/2026

8.ª semana (3h/a) • Avaliação discursiva (P1)- valor 6,0 pontos

30/06/2026

9.ª semana (3h/a) • Processos de formação de palavras Teste (parcial da P1)- valor 4,0 pontos

07/07/2026

10ª semana (3h/a) • Processos de formação de palavras

- Novas tendências no processo de formação de palavras, segundo Gonçalves (2006; 2016)

14/07/2026

11ª semana • Processos de formação de palavras segundo as gramáticas normativo-prescritivas.

21/07/2026

12ª semana (3h/a) • Exercícios sobre processo de formação de palavras

11/08/2026

13ª semana (3h/a) • Exercícios de revisão sobre os pontos dados antes das férias

18/08/2026

14ª semana (3h/a) • Exercícios de revisão sobre os pontos dados antes das férias

22/08/2026

Sábado letivo

14ª semana (3h/a) • Exercícios de revisão sobre os pontos dados antes das férias

25/08/2026

15.ª semana (3h/a) • Morfologia dos verbos

- Mecanismo da flexão verbal
- As conjugações verbais
- Aspecto verbal

01/09/2026

16.ª semana (3h/a)

- Análise dos elementos estruturais dos verbos: radical, vogal temática, desinência modo- temporal, desinência número-pessoal
- Verbos irregulares
- Exercícios

08/09/2026

17.ª semana (3h/a) • Teste (parcial da P2)- valor de 4,0 pontos

15/09/2026

18.ª semana (3h/a)

- Avaliação (P2)- valor de 6,0 pontos

22/09/2026

19ª semana (3h/a) • P3 (valor 10 pontos)- independente da nota, o aluno deve tirar 6,0 na prova pra ser aprovado. Matéria toda do semestre.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

CAMARA JR. Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 37. ed. Petrópolis: Vozes, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 5. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Morfologia. São Paulo: Parábola Editorial, 2019. (Coleção Linguística para o Ensino Superior)

KEHDI, Valter. Morfemas do português. São Paulo: Editora Ática, 1993.

SOUZA, Mª Cecília P. de & KOCH, Ingedore Villaça. 18. ed. Linguística Aplicada ao Português: Morfologia. 18 ed., São Paulo: Cortez, 2011.

BASÍLIO, Margarida. Teoria lexical. São Paulo: Ed. Ática, 1991.

9.2) Bibliografia Complementar

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2009.

CAMARA JR. Problemas de linguística descritiva. Petrópolis: Vozes, 1973.

FREITAS, Horácio Rolim de. Princípios de morfologia. Rio de Janeiro: Ed. Presença, 1991.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Usos morfológicos: os processos marginais de formação de palavras em português. Gragoatá, v. 11, n. 21, 2006.

GONÇALVES, Carlos Alexandre. Atuais tendências em formação de palavras. São Paulo: Ed. Contexto, 2016.

HENRIQUES, Claudio Cezar. Morfologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

MONTEIRO, José Lemos. Morfologia portuguesa. Campinas: Ed. Pontes, 1991.

ROSA, Maria Carlota. Introdução à Morfologia. São Paulo: Editora Contexto, 2023.

SANDALO, Maria Filomena Spatti. Morfologia. In: MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (org.). Introdução à linguística: domínios e fronteiras. v1. São Paulo: Ed.Cortez, 2001.

SANDMANN, Antônio José. Morfologia geral. São Paulo: Editora Contexto, 1991.

SILVA, Maria Cristina Figueiredo; MEDEIROS, Alessandro Boechat de. Para conhecer Morfologia. São Paulo: Ed. Contexto, 2017.

Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins- servidor docente

SIAPE: 2176075

Talita Vieira Barros

Coordenadora acadêmica do curso de Licenciatura em Letras (Português e suas literaturas)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ana Lucia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 02/06/2026 11:21:08.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 16/06/2026 21:55:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750955
Código de Autenticação: 888206c488





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2026 - CLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Linguística I
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	_____
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Vitor Manoel Fortunato dos Santos
Matrícula Siape	3533934

2) EMENTA

Língua, linguagem e Linguística. A formação do campo I: de Panini a Saussure. O Curso de Linguística Geral. O Estruturalismo Europeu. O Estruturalismo Norte-Americano. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo. Introdução à Sociolinguística. Mudança e variação linguísticas. Norma Linguística. Preconceito Linguístico.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;

1.2. Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a

1.1. Geral:

- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e

linguístico sobre as línguas humanas;
• Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

1.2. Específicos:

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;

- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na

modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

() Projetos como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

() Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Objetivos:

Justificativa do contato com a comunidade externa

CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:

Envolvimento com a comunidade externa

1.2 O que é linguagem;

1.3 O que é linguística.

6) CONTEÚDO

2. A formação do campo I: de Panini a Saussure:

3. O Curso de Linguística Geral:

3.1 Contexto de produção/publicação;

3.2 O que é linguística;

3.3 O que é linguística.

3.3 Elementos internos e elementos externos da língua;

3.4 Natureza do signo linguístico;

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3.5 Imutabilidade e Mutabilidade do signo;

3.6 Identidades, realidades e valores;

3.7 O valor linguístico;

3.8 Relações Sintagmáticas e relações associativas;

3.9 Mecanismo da língua;

3.10 A gramática e suas subdivisões.

1.1. Geral:

4. O Estruturalismo Europeu:

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e

linguístico nas línguas humanas;

4.2 A noção de estrutura;

4.3 O Estruturalismo Europeu e as Ciências Humanas: delimitação do campo para além da Linguística.

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a

língua e a língua-português

- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem

6. O Círculo Linguístico de Praga e o Funcionalismo

- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

7. Introdução à Sociolinguística:

7.1 Contexto histórico;

7.2 A Sociolinguística Interacional;

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

7.3 Sociolinguística e Educação.

8. Não se aplica para cursos presenciais ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

8.1 A Teoria da Mudança em Linguística;

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

8.2 Causas/fatores da mudança linguística;

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

9.1 A cultura normativa;

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.
9.2 A atitude descritiva e a atitude normativa;

() Projetos como parte do currículo
9.3 A norma-padrão portuguesa;

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo
9.4 O discurso purista;

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
9.5 O problema normativo no Brasil;

9.6 Em busca de uma norma-padrão do Português Brasileiro;

Resumo:

9.7 O certo-errado;

9.8 Norma culta e dinâmica social da língua.

10) Justificativa:

10.1 Definição;

10.2 Formas de expressão do preconceito linguístico;

Objetivos:

10.3 Preconceito linguístico e desigualdade social;

10.4 Preconceito linguístico e questões de gênero/cor;

11) Envolvimento da comunidade externa

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

6) CONTEÚDO

- Aulas expositivo-dialogadas;
- Leitura e debate de textos teóricos clássicos e contemporâneos da área;

1. Língua e Linguagem: questões continuadas de investigação em comum;

- Produção de fichamentos, resumos e relatórios de leitura;

1.1 O que é língua;

- Resolução de exercícios individuais e em grupo;

1.2 O que é linguagem;

- Pesquisa e análise de dados de experimentos linguísticos.

1.3 O que é linguística.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa

Data
Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

1.1. Geral:

Não se aplica

Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1.2. Específicos:

- Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem;
- Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
- Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

1. Língua, linguagem e linguística:

1.1 O que é língua;

1.2 O que é linguagem;

1.3 O que é linguística.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PRELIMINARES

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
07/05/2026 (4 h/a)	• Apresentação da disciplina, planejamento das atividades de leitura e de investigação do curso • Introdução ao Conteúdo 1

14/05/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 1
--------------------	--

1.1. Geral:

21/05/2026 (4 h/a)	• Conclusão da abordagem do Conteúdo 1 e sequência com Conteúdo 2 Fomentar discussões acerca da história da constituição do pensamento gramatical e linguístico sobre as línguas humanas;
--------------------	--

28/05/2026 (4 h/a)	• Conclusão da abordagem do Conteúdo 2 e sequência com Conteúdo 3
--------------------	---

1.2. Específicos:

11/06/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 3 e sequência com Conteúdo 4 • Fazer com que os alunos reflitam sobre a importância de pensar cientificamente a língua/linguagem; Conteúdos 1 e 2 seguida de discussões e trocas • Oferecer um amplo quadro de possibilidades teóricas para a reflexão sobre a linguagem humana;
--------------------	---

18/06/2026 (4 h/a)	• Integrar conhecimento teórico e conhecimento empírico • Discussão oral e resolução de dúvidas referentes aos Conteúdos 3 e 4 • Abordagem panorâmica do Conteúdo 5 e do Conteúdo 6
--------------------	---

25/06/2026 (4 h/a)	• Avaliação P1 – Prova escrita
--------------------	--

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

27/06/2026 (4 h/a)	• Sábado referente à quinta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras) Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.
--------------------	--

02/07/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 7 Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.
--------------------	---

09/07/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 7
--------------------	--

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

16/07/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 8 Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.
--------------------	---

13/07/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do Conteúdo 8 e sequência com Conteúdo 9
--------------------	---

() Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo

30/07/2026 (4 h/a)	• Leituras: conclusão de fichamentos, resumos e relatórios de leitura solicitados () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
--------------------	---

Revisão 02/08/2026 (4 h/a)	• Retomada do Conteúdo 8 e abordagem continuada do Conteúdo 9 • Discussão oral e resolução de dúvidas referentes às atividades de leitura assíncronas entregues
----------------------------	---

Justificativa 20/08/2026 (4 h/a)	• Conteúdo 10
----------------------------------	---

27/08/2026 (4 h/a)	• Abordagem continuada do conteúdo 10
--------------------	---

Objetivos:

03/09/2026 (4 h/a)	• Atividade de partilha de prática investigativa/de pesquisa solicitada • Revisão dos Conteúdos pertinentes para a realização da Prova escrita (P2)
--------------------	---

Envolvimento com a comunidade externa

10/09/2026 (4 h/a)	• Avaliação P2 – Prova escrita
--------------------	--

12/09/2026 (4h/a)	• Sábado referente à quinta-feira (atividade cultural – Coordenação de Letras)
-------------------	--

6) CONTEÚDO

17/09/2026 (4 h/a)	• Correção da P2 – Recuperação da aprendizagem – Preparação para P3
--------------------	---

1. Língua, linguagem e linguística:

24/09/2026 (4 h/a)	• Avaliação P3 – Prova escrita
--------------------	--

1.1 O que é língua;

1.2 O que é linguagem;

1.3 O que é linguística.

11) BIBLIOGRAFIA

11.2) Bibliografia complementar

os pingos nos ii.São Paulo: Parábola, 2014.

Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon, 2016.

BORTONI-RIÇARDO S. M. Manual de Sociolinguística. São Paulo: Contexto, 2014.

JAKOBSON, R. *Linguística e Comunicação*. 22 ed. São Paulo: Cultrix, 2010.



LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola, 2008.

1.2. Específicos:

MOLICA, M. L.; BRAGA, M. L. **Introdução à Sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

WEEDWOOD, B. *História concisa da Linguística*. São Paulo: Parábola, 2002.

MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à to empírico. linguística: domínios e fronteiras**. Vol I, II e III. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

- Integrar conhecimento teórico e conhecimento

NEVES, M. H. M. **A vertente grega da gramática tradicional:** uma visão do pensamento grego sobre a linguagem. 2.ed. São Paulo: Editora da UNESP, 2005.

OS PENSADORES: SAUSSURE, JAKOBSON, HJELMSLEV,
senciais com previsão de carga horária na
CHOMSKY. São Paulo: Abril Cultural, 1978.

PERINI, M. A. **Princípios de linguística descritiva: introdução ao pensamento gramatical**. São Paulo: Parábola, 2006.

RIBEIRO, B. T.; GARCEZ, P. M. (orgs.) **Sociolinguística Interacional**. 2 ed. São Paulo: Loyola, 2002.

WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. **Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança linguística**. São Paulo: Parábola, 2006.

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Talita Vieira Barros (2316165)

Coordenadora

~~Professor~~

Coordenação da Licenciatura em Letras

Linguística I

Justificativa: Português e Literaturas

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

6) CONTEÚDO

1.3 O que é linguística.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 24/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira IV
Abreviatura	----
Carga horária presencial	80 h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	-----
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	10 h
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Talita Vieira Barros
Matrícula Siape	2316165

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A prosa brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;

1.2. Específicos:

- Relacionar as fases da prosa modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos prosadores selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Debater as tendências contemporâneas da prosa brasileira a partir dos anos 70 do século XX.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC.

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Letras.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica ao PPC da Licenciatura em Le.

- | | |
|---|--|
| ☐ Projetos como parte do currículo | ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ☐ Programas como parte do currículo | ☐ Eventos como parte do currículo |
| ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Literatura e sociedade:
 - 1.1 A superação da dependência cultural;
 - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A prosa da primeira fase do Modernismo:
 - 2.1 Macunaíma, de Mário de Andrade, e a construção da identidade nacional.
3. A prosa da 2ª fase do Modernismo: o regionalismo:
 - 3.1 A prosa de Graciliano Ramos;
 - 3.2 A prosa de Jorge Amado;
 - 3.3 A prosa de Érico Veríssimo.
 - 3.4 A prosa de Rachel de Queiroz
4. A prosa da 3ª fase do Modernismo:
 - 4.1 A prosa de Clarice Lispector;
 - 4.2 A prosa de Guimarães Rosa.
5. Tendências contemporâneas:
 - 5.1 A prosa de Rubem Fonseca e suas ressonâncias;
 - 5.2 O Realismo fantástico durante a Ditadura Militar;
 - 5.3 A prosa de Dalton Trevisan, Milton Hatoum, Luiz Ruffato, Rubens Figueiredo;
 - 5.4 Vozes da periferia e de autoria feminina

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas;
- Seminários;
- Discussão oral;
- Atividades em grupo.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 a 08/05/2026	
1.ª semana de aula (4 h/a)	• Apresentação da disciplina e introdução ao referido período literário com leitura de crônicas de Oswald de Andrade
11 a 15/05/2026	
2ª semana de aula (4h/a)	• Oswald de Andrade por Antonio Candido.
18 a 22/05/2026	
3ª semana de aula (4h/a)	• Oswald de Andrade por Antonio Candido.
25 a 29/05/2026	
4ª semana de aula (4h/a)	• A importância da Semana de Arte Moderna.
01 a 03/06/2026	
5ª semana de aula (4h/a)	• Projetos de estudo e artísticos de Mario de Andrade.
08 a 12/06/2026	
6ª semana de aula (4h/a)	• Prosa de Mario de Andrade.
13/06/2026	• Sábado letivo referente à quarta-feira
15 a 19/06/2026	
7ª semana de aula (4h/a)	• P1
22 a 26/06/2026	
8ª semana de aula (4h/a)	• P1
27/06/2026	• Sábado letivo referente à quinta-feira

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/06 a
03/07/2026

9ª semana
de aula
(4h/a)

- A participação de Pagu no Modernismo.

06 a
10/07/2026

10ª
semana de
aula (4h/a)

- A segunda fase do Modernismo.

13 a
17/07/2026

11ª
semana de
aula (4h/a)

- A prosa da seca / regionalismo.

20 a
24/07/2026

12ª
semana de
aula (4h/a)

- 3ª fase do Modernismo: contextualização.

10 a
14/08/2026

13ª
semana de
aula (4h/a)

- 3ª fase do Modernismo: a prosa de Clarice Lispector.

17 a
21/08/2026

14ª
semana de
aula (4h/a)

- 3ª fase do Modernismo: a prosa de Guimarães Rosa.

24 a
28/08/2026

15ª
semana de
aula (4h/a)

- A literatura brasileira no contexto da Ditadura Militar.

19/08/2026

- Sábado letivo referente à quarta-feira

31/08 a
04/09

16ª
semana de
aula 4h/a)

- Semana do Saber Fazer Saber

08 a
11/09/2026

17ª
semana de
aula (4h/a)

- P2.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 a
18/09/2026

- P2.

18ª semana
de aula (4h)

14 a
18/09/2026

- P3.

19ª semana
de aula (4h)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

AREAS, V. Clarice Lispector: com a ponta dos dedos. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CANDIDO, A. Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos. 4 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

FIGUEIREDO, V. L. F. de. Os crimes do texto: Rubem Fonseca e a ficção contemporânea. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

PROENÇA, M.C. Roteiro de Macunaíma. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1974.

BOSI, A. História concisa da literatura brasileira. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. Formação da literatura brasileira. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

ROSENFELD, A. Reflexões sobre o romance moderno, In: Texto/Contexto. Ensaios. São Paulo: Perspectiva, 1969, p. 75-97.

STEGAGNO-PICCHIO, L. História da Literatura Brasileira. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

SCHOLLHAMMER, K. E. Ficção brasileira contemporânea. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

_____. Cena do crime: realismo e violência no Brasil contemporâneo. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2013.

SÜSSEKIND, F. Literatura e vida literária: polêmicas, diários e retratos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1985.

TODOROV, T. As estruturas narrativas. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Talita Vieira Barros
SIAPE 2316165

Marlúcia Cereja de Alencar
Diretoria de Ensino Superior das
Licenciaturas

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 28/05/2026 20:39:00.
- **Marlúcia Cereja de Alencar**, DIRETOR(A) - CD4 - DIRESLCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS, em 29/05/2026 10:21:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 28/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 751621

Código de Autenticação: 235ae6c4c4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 18/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2024/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Libras
Abreviatura	Libras
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	40h
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	40h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	Cristiane Ribeiro
Matrícula Siape	2968894

2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. História da educação de surdos através dos tempos.

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

2. Deficiência Auditiva (surdez)

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.

6. A educação de e para surdos;

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

7. Introdução à gramática da Libras.

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ. - Associação de Surdos de Campos, RJ - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.	À combinar	Transporte ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
	Apresentação da disciplina e do plano de ensino;
07/05/2026	Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;
1ª semana (2h/a)	Introdução a Surdez.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/05/2026	Datilologia e Identificação Pessoal;
2ª semana (2h/a)	Sinais introdutórios (do IFF); Concepções sobre a surdez.
21/05/2026	Datilologia; Sinais de cumprimentos e saudações;
3ª semana (2h/a)	Boas maneiras para sala de aula; Atividades de soletração e leitura, diálogo inicial.
28/05/2026	História da educação de surdos através dos tempos.
4ª semana (2h/a)	Educação de Surdos no Mundo. Cores em contexto.
11/06/2026	História da educação de surdos através dos tempos.
5ª semana (2h/a)	Educação de Surdos no Brasil.
18/06/2026	Sinais de Pessoa da Família em contexto;
6ª semana (2h/a)	Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas,
25/06/2026	Avaliação 1 (A1)
7ª semana (2h/a)	
27/06/2026	Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda
8ª semana (2h/a)	Artefatos culturais;
SÁBADO LETIVO	Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.
02/07/2026	3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)
9ª semana (2h/a)	Aspectos Fonológicos da Língua Brasileira de Sinais; Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais.
09/07/2026	Políticas Públicas e Educação de Surdos.
10ª semana (2h/a)	
16/07/2026	Verbos na Libras;
11ª semana (2h/a)	Advérbio de Tempo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23/07/2026	Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
12ª semana (2h/a)	
13/08/2026	A educação de e para surdos:
13ª semana (2h/a)	Educação inclusiva; Educação Bilíngue de Surdos.
20/08/2026	Tipos de números na libras em contexto;
14ª semana (2h/a)	Educação inclusiva de surdos;
27/08/2026	
15ª semana (2h/a)	Papel do Professor na inclusão de alunos surdos e com deficiência auditiva.
03/09/2026	Sinais de lugares;
16ª semana (2h/a)	Sinais relacionados a escola.
10/09/2026	
17ª semana (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
12/09/2026	
18ª semana (2h/a)	Vivência escolar
SÁBADO LETIVO	
17/09/2026	
19ª semana (2h/a)	Avaliação 2 (A2)
24/09/2026	
20ª semana (2h/a)	Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência**

Auditiva organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais**

BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas.** São Paulo: Autentica, 2007.

BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais.** Brasília: SEEP, 1997.

FELIPE, T. **LIBRAS em contexto:** curso básico, livro do professor instrutor. Brasília: MEC/SEESP, 2009.

DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez.** Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.

GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa?** Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. São Paulo: Parábolas, 2015.

GOLDFELD, M. A **Criança Surda:** Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista. São Paulo: Plexus, 2001.

OLIVEIRA, Renata Santos de; NOGUEIRA, Isabelle Flor de Oliveira. (Org.) **Práticas em Educação Especial e Inclusiva: Quebra de paradigmas, inovação e resultados.** Rio de Janeiro, Descoberta. 2024.

HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez : Concepção e Alfabetização.** São Paulo: Cortez, 2015.

STROBEL, K. A **imagem do outro sobre a cultura surda.** 3ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.

QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos:** Aquisição da linguagem. Porto Alegre: Artmed, 2008.

SKLIAR, C. (org.) **A Surdez:** Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação: Porto Alegre, 2016.

QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira:** Estudos Linguísticos I. Porto Alegre: Artmed, 2004.

RIBEIRO, C. S. A **autorregulação da aprendizagem:** análise do atendimento escolar de alunos surdos. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,

Disponível em: <<http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR>

AS/comunicacao_oral.html> acessível em 06 fev de 2019.

Cristiane Silva Ribeiro

Professor
Componente Curricular Libras

Talita Vieira Barros

Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cristiane Silva Ribeiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 26/05/2026 17:45:55.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 17/06/2026 08:19:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 26/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750583

Código de Autenticação: 2d91791b9c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - Servidor/Bianca Gomes/749803

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura ou Tecnólogo em Teatro

1º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Fundamentos Sociofilosóficos
Abreviatura	
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	60h
Carga horária de atividades práticas	...
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Bianca Barreto Gomes
Matrícula Siape	3422084
2) EMENTA	
Os pressupostos sociofilosóficos da educação, suas implicações educativas e seus encadeamentos na construção do conhecimento. O pensamento filosófico e social e seus conceitos de análise do processo educacional na sociedade moderna. Análise da subjetividade humana a partir desses fundamentos, assim como dos fatores sociais, culturais e econômicos. Contribuições e limitações para a compreensão dos fenômenos educativos em sua complexidade, frente aos desafios contemporâneos. Tendências pedagógicas e suas relações com as correntes filosóficas e sociológicas.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Desenvolver uma visão pluralista e crítica sobre as concepções sociofilosóficas que fundamentam as práticas educativas nos diversos âmbitos sociais.	
1.2. Específicos: • Caracterizar o discurso filosófico e os conceitos básicos do campo científico da educação; • Formar um corpo conceitual sobre os temas relacionados a construção da consciência filosófica dos fenômenos educativos. • Analisar os fundamentos sociofilosóficos da educação, bem como sua contribuição para a educação na atualidade; • Refletir sobre os paradigmas pedagógicos adotados ao longo da história no sistema educacional brasileiro sob a ótica do pensamento sociológico e filosófico; • Compreender a educação a partir de condicionantes sociais, políticos, econômicos e culturais da realidade.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica. () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo
Resumo: ...
Justificativa: ...
Objetivos: ...
Envolvimento com a comunidade externa: ...
6) CONTEÚDO
1. Introdução aos conhecimentos filosófico e científico: 1.1. Tipos de conhecimento: senso comum, bom senso, conhecimento científico; 1.2. Conhecimento e ideologia; 1.3. Educação e ideologia. 2. Correntes filosóficas modernas e educação: 2.1. Filosofias da essência e pedagogia; 2.2. Conhecimento e ideologia; 3. Correntes sociológicas e educação: 3.1. Funcionalismo, educação e vida moral; 3.2. Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento; 3.3. Materialismo histórico dialético, educação e emancipação; 3.4. Sociologias do século XX e educação. 4. Tendências Pedagógicas e seus fundamentos sociofilosóficos: 4.1. Pedagogias não-críticas ou liberais: pedagogia tradicional, pedagogia nova, pedagogia tecnicista e seus fundamentos sociofilosóficos; 4.2. Pedagogias críticas ou progressistas: libertária, libertadora, crítico-reprodutivistas, pedagogia histórico-crítica/crítico-social dos conteúdos e seus fundamentos sociofilosóficos.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC): • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Não se aplica.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica.		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
semana 4 de maio de 2026 3h/a	Filosofia e educação - elucidações conceituais.	
semana 11 de maio de 2026 3h/a	Filosofia do senso comum e filosofia científica.	
semana 18 de maio de 2026 3h/a	Conhecimento e ideologia Filme: A onda	
semana 25 de maio de 2026 3h/a	Educação e ideologia - reflexões sobre a prática.	
semana 1 de junho de 2026 3h/a	Correntes filosóficas modernas.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
semana 8 de junho de 2026 3h/a	p1
semana 15 de junho de 2026 3h/a	Filosofia da essência e existência.
semana 22 de junho de 2026 3h/a	Correntes sociológicas.
semana 29 de junho de 2026 3h/a	Funcionalismo, educação e vida moral.
semana 6 de julho de 2026 3h/a	Sociologia compreensiva, educação, racionalização e desencantamento.
semana 13 de julho de 2026 3h/a	Materialismo histórico dialético.
semana 20 de julho de 2026 3h/a	Sociologias do século XX e educação.
semana 10 de agosto de 2026 3h/a	Tendências pedagógicas.
semana 17 de agosto de 2026 3h/a	Tendências Liberais e reflexões sobre a educação.
semana 24 de agosto de 2026 3h/a	Tendências Liberais e reflexões sobre a educação.
semana 31 de agosto de 2026 3h/a	Pedagogias progressistas e seus fundamentos sociofilosóficos
semana 7 de setembro de 2026 3h/a	p2
semana 14 de setembro de 2026 3h/a	Entrega de notas e avaliações.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
sábado letivo 19 de setembro de 2026 3h/a	Vídeo sobre tendências pedagógicas.
semana 21 de setembro de 2026 3h/a	p3
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ARANHA, M. L. A. Filosofia e Educação. São Paulo: Moderna, 1996. LUCKESI, C. C. Filosofia e Educação. São Paulo: Cortez, 1994. RODRIGUES, A. T. Sociologia e educação. Rio de Janeiro: Lamparina, 2007. SAVIANI, D. Escola e democracia. Campinas: Autores Associados, 2012. SUCHODOLSKI, B. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas: a pedagogia da essência e a pedagogia da existência. São Paulo: Centauro, 2004.	ARANHA, M. L. A. História da educação e da pedagogia geral e Brasil. São Paulo: Moderna, 2013. BOURDIEU, P. Escritos de Educação. Petrópolis: Vozes, 1998. BRANDÃO, C. R. O que é educação. 28. ed. São Paulo: Brasiliense, 1993. CAPRA, F. O ponto de mutação: A ciência, a Sociedade e a Cultura Emergente. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 1982. CHIAUÍ, M. O que é ideologia. São Paulo: Brasiliense, 2010.

Bianca Barreto Gomes
Professor

Componente Curricular Conhecimentos Sociofilosóficos

Carolina Almeida Gomes/Talita Vieira Barros
Coordenador

Curso Superior de Licenciatura/Tecnologia em Teatro e Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Documento assinado eletronicamente por:

- Bianca Barreto Gomes, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO, em 25/05/2026 10:30:35.
- Carolina Almeida Gomes, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLTCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO, em 25/05/2026 15:13:15.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 17/06/2026 08:27:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 749803
Código de Autenticação: d9e8e32db0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Morfossintaxe
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h
Carga horária/Aula Semanal	4h.a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Frase, oração e período. O período simples. Flexões e categorias gramaticais. As combinações e relações entre as palavras na frase. Funções sintáticas das categorias gramaticais: a função de sujeito, a relação de predicação, a relação de complementação e a relação de adjunção. Interface morfologia e sintaxe. Estudo de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem morfossintática.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Refletir criticamente sobre a estrutura da língua portuguesa no que tange às relações morfossintáticas para elaboração de enunciados significativos em diferentes contextos comunicacionais.

1.2. Específicos:

- Distinguir frase, oração e período e reconhecer os sintagmas no período simples;
- Analisar o período simples e os termos que o compõem;
- Diferenciar classes de palavras de categorias gramaticais;
- Reconhecer as categorias gramaticais e suas possibilidades de flexão;
- Compreender as combinações e relações entre as palavras na frase;
- Identificar, nos enunciados oracionais, as funções das categorias gramaticais;
- Analisar o conteúdo e a estrutura de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem relacionada à morfossintaxe.

4) CONTEÚDO

1. Sintaxe do português contemporâneo:

1.1 Frase, oração, período, os sintagmas;

1.1.1 A frase e sua constituição;

1.1.2 A oração e seus termos essenciais;

1.1.3 A oração e seus termos integrantes;

1.1.4 A oração e seus termos acessórios;

1.1.5 Organização da oração: ordem direta e ordem inversa;

1.1.6 O período simples.

2. Relações morfossintáticas.

3. Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;

2. Estudos dirigidos;

3. Leituras individuais e coletivas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina: Introdução à Morfossintaxe (05/05) • Continuação (06/05)
2ª semana de aula (4h/a)	• As diferentes funções do substantivo (12/05) • Continuação (13/05)
3ª semana de aula (4h/a)	• Termos da oração: Sujeito (19/05) • Continuação (20/05)
4ª semana de aula (4h/a)	• Estrutura argumental do verbo. Termos da oração: Predicado (26/05) • Continuação (27/05) • 30/05: Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em XXXX
5ª semana de aula (4h/a)	• Resenha em dupla - 2,0 (02/06) - • Continuação da resenha e Resolução de exercícios (03/06)
6ª semana de aula (4h/a)	• Resolução de exercícios (09/06) • Atividade avaliativa: Quiz - 2,0 (10/06) • 13/06: Sábado letivo referente a quarta-feira – Reposição em XXXX
7ª semana de aula (4h/a)	• Correção do Quiz (16/06) • Exercícios (17/06)
8ª semana de aula (4h/a)	• Aplicação da A1 - 6,0 (23/06) • Correção da A1 (24/06)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (4h/a)	- Tipos de objetos direto e indireto (30/06) - Diferenças entre objeto indireto e complemento relativo (01/07)
10ª semana de aula (4h/a)	- Complemento nominal (07/07) - Agente da passiva e predicativo (08/07)
11ª semana de aula (4h/a)	- Adjunto adnominal (14/07) - Adjunto adverbial (15/07)
12ª semana de aula (4h/a)	- Aposto e vocativo - (21/07) - Resolução de exercícios (22/07)
13ª semana de aula (4h/a)	- Resolução de exercícios (11/08) Atividade avaliativa – Trabalho de Conclusão de Curso: 2,0 (12/08) Karina Corrêa Souza (http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/5189)
14ª semana de aula (4h/a)	Continuação da atividade avaliativa (18/08) - Resolução de exercícios (19/08) 22/08: Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em XXXX
15ª semana de aula (4h/a)	- Resolução de exercícios (25/08) Atividade avaliativa - Quiz: 2,0 (26/08) 29/08: Sábado letivo referente a quarta-feira – Reposição em XXX
16ª semana de aula (4h/a)	- Correção do Quiz (01/09) Semana do Saber-Fazer-Saber (02/09)
17ª semana de aula (4h/a)	- Revisão para a A2 (08/09) Aplicação da A2 (09/09)
18ª semana de aula (4h/a)	- Correção da A2 (15/09) - Entrega de resultados (16/09)
19ª semana de aula (4h/a)	- Revisão para a A3 (22/09) Aplicação da A3 (23/09)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 40.^a ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
1. ANTUNES, Irandé. **Gramática contextualizada**: limpando 'o pó das ideias simples'. 1.ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2021.
3. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5^a reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
4. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53^a ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
5. NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática do português revelada em textos**. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.
6. PERINI, Mário A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
7. SAUTCHUK, Inez. **Prática de morfossintaxe**: como e por que aprender análise (morfo) sintática. 2.ed. Barueri, SP: Manole, 2010.
8. SOUZA, Karina Corrêa. O ensino do sujeito e do predicado a partir da estrutura argumental do verbo em uma proposta de sequência didática. 2025. 49f. Monografia (Graduação em Letras) – Instituto Federal Fluminense, Campos dos Goytacazes, 2025. Disponível em <http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/5189>. Acesso em: 04 maio 2026.
9. VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Gramática do português brasileiro escrito**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2023.

Marília Siqueira da Silva

SIAPÉ 1000622

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 17/05/2026 23:07:55.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 17/06/2026 08:28:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746545
Código de Autenticação: 70afebb8d2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2026 - CPGLMCSCE/DPPGECC/DIRPLANCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Trabalho de Conclusão de Curso I
Abreviatura	TCC I
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária de atividades teóricas	40h/a
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

2) EMENTA

Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.

2) EMENTA

Operacionalização do conhecimento científico. Estrutura de trabalhos acadêmicos. Normas da ABNT sobre informação, formatação e documentação.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

Elaborar um projeto de pesquisa que dará origem ao trabalho de conclusão de curso.

1.2. Específicos:

- Analisar as principais questões referentes à produção do conhecimento científico;
- Discutir as estruturas de trabalhos científicos;
- Instrumentalizar o alunado para produção de um Projeto de Pesquisa.

6) CONTEÚDO

1. Conhecimento científico e sua produção:

1.1. Os vários níveis de produção do conhecimento acadêmico;

1.2. Teoria e método na produção do conhecimento.

2. Organização, operacionalização e comunicação da pesquisa:

2.1. Projeto de Pesquisa;

2.2. Monografia, dissertação, tese, artigo;

2.3 Relatório, resenha, paper, ensaio.

3. Normas da ABNT:

3.1 Elaboração de trabalhos acadêmicos, referências, citação, rodapé, numeração, sumário e resumo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/2026 1ª semana de aula (2h/a)	• Apresentação da disciplina.
11/05/2026 2ª semana de aula (2h/a)	• Tema e questão problema
16/05/2026 3ª semana (2h/a)	• Sábado letivo. Atividade de acordo com as proposições da coordenação.
18/05/2026 4ª semana de aula (2h/a)	• Objetivos • Justificativas • Revisão de bibliografia
25/05/2026 5ª semana de aula (2h/a)	• Metodologia
01/06/2026 6ª semana de aula (2h/a)	• Cronograma • Referências bibliográficas
08/06/2026 7ª semana de aula (2h/a)	• Apresentação do projeto (2 projetos)
15/06/2026 8ª semana de aula (2h/a)	• Apresentação do projeto (2 projetos)
22/06/2026 9ª semana de aula (2h/a)	• Apresentação do projeto (2 projetos)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

29/06/2026

10^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

06/07/2026

11^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

13/07/2026

12^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

18/07/2026

Sábado
letivo

13^a
semana de
aula

(2h/a)

- Sábado letivo. Atividade de acordo com as proposições da coordenação.

20/07/2026

14^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

10/08/2026

15^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

17/08/2026

16^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

24/08/2026

17^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

31/08/2026

18^a
semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14/09/2026

19ª

semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (2 projetos)

21/09/2026

20ª

semana de
aula (2h/a)

- Apresentação do projeto (3 projetos)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
- _____. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.
- _____. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.
- _____. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- FREITAS, M. E. de. Viva a tese! - um guia de documentação: citações em sobrevivência. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
- SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho científico. 23 ed. São Paulo, Cortez, 2007.
- _____. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- _____. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- RODRIGUES, L. C. Rituais na universidade: uma etnografia na UNICAMP. Campinas: Área de Publicações CMU/UNICAMP, 1997.
- SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia.** 4 ed. São Paulo: Iluminuras, 2005.

Érica Luciana de Souza
Silva

SIAPE 2397844

Talita Vieira Barros

Coordenadora Letras

SIAPE 2316165

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA, MEMÓRIA CULTURAL E SOCIEDADE

Documento assinado eletronicamente por:

- **Erica Luciana de Souza Silva**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 15/05/2026 12:24:42.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 17/06/2026 08:33:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 745941

Código de Autenticação: dbac819b2a



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Letras - 2026.1 - TCC I

Assunto: Plano de ensino - Letras - 2026.1 - TCC I
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS,** em 17/06/2026 08:36:04.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1143248
Código de Autenticação: 1571bb6d90





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - CLEFCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

2º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educacionais I
Abreviatura	OSE I
Carga horária presencial	80h, 4h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	80h, 4h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se Aplica
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Rafael Pinheiro Caetano Damasceno
Matrícula Siape	3251386

2) EMENTA
Relação entre Estado e Educação, entre público e privado, entre centralização e descentralização de poder. Ensino laico e ensino confessional. As políticas educacionais brasileiras e as implicações políticas, econômicas, sociais e culturais. História do Pensamento Pedagógico Brasileiro; Educação Jesuítica; Período Pombalino; Período Joanino; Período Imperial; Educação na República Velha; Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; Educação na Era Vargas e na República populista; os debates para a construção da primeira LDB e a Lei nº 4.024/61; A Educação na ditadura militar (1964-1985): Lei nº 5.692/71; Reformas tecnicistas, acordos MEC/USAID e produção pedagógica nas décadas de 1970 e 1980.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
Analisar os elementos históricos e pedagógicos da educação no Brasil, com ênfase na legislação educacional. - Compreender a relação entre Estado e Educação no Brasil, entre público e privado; - Identificar numa perspectiva histórica a trajetória do pensamento pedagógico brasileiro; - Analisar a organização da educação brasileira historicamente a partir das legislações e reformas educacionais.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
() Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo		
Resumo:		
Justificativa:		
Objetivos:		
Envolvimento com a comunidade externa:		
6) CONTEÚDO		
1. Relação entre Estado e Educação: 1.1 Entre o público e o privado; 1.2 Poder: centralização e descentralização; 1.3 Ensino laico e ensino confessional. 2. Organização da educação e história do pensamento pedagógico brasileiro: 2.1 Educação Jesuítica; 2.2 Período Pombalino; 2.3 Período Joanino; 2.4 Período Imperial; 2.5 A educação na República Velha; 2.6 O Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova; 2.7 Educação na Era Vargas; 2.8 A educação na República Populista 2.9 Construção da primeira LDB (Lei nº 4.024/61) 2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico. 3. A educação na ditadura militar: 3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura 3.2 Reforma Universitária 3.3 Lei nº 5.692/71; 3.4 Os acordos MEC/Usaid; 3.3 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aula expositiva dialogada; Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala. Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas. Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04 a 08/05/2026 1ª semana (4h/a)	Apresentação da disciplina.	
11 a 16/05/2026 2ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	1.1 Entre o público e o privado; 1.2 Poder: centralização e descentralização;	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18 a 22/05/2026 3ª semana (4h/a)	1.3 Ensino laico e ensino confessional.
25 a 30/05/2026 4ª semana (6h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	2.1 Educação Jesuítica; 2.2 Período Pombalino
01 a 03/06/2026 5ª semana (4h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	2.3 Período Joanino 2.4 Período Imperial
08 a 13/06/2026 6ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	2.5 A Educação na República Velha 2.6 O manifesto dos pioneiros da Educação Nova
15 a 19/06/2026 7ª semana (4h/a)	2.7 Educação na Era Vargas
22 a 27/06/2026 8ª semana (6h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	2.8 A Educação na República Velha
29/6 a 04/07/2026 9ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	2.9 A construção da Primeira LDB
06 a 10/07/2026 10ª semana (6h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	AVALIAÇÃO 1
13 a 18/07/2026 11ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	2.10 A Educação Técnica no Brasil: Breve histórico.
20 a 24/07/2026 12ª semana (4h/a)	3.1 O ideário autoritário e as leis da educação sob a ditadura
10 a 14/08/2026 13ª semana (4h/a)	3.2 Reforma Universitária 3.3 Lei nº 5.692/71;
17 a 22/08/2026 14ª semana (6h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	3.3 Os acordos MEC/Usaid;
24 a 29/08/2026 15ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	3.4 Principais expoentes do pensamento pedagógico brasileiro nos anos de 1970 e 1980

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
31/8 a 04/09/2026 16ª semana (4h/a)	AVALIAÇÃO 2
07/09 a 12/09/2026 17ª semana (6h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira Não haverá aula no dia 07 e 05 (2ª f) – feriado	Vista de prova – Revisão P3
14 a 19/09/2026 18ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	AVALIAÇÃO 3
21 a 25/09/2026 19ª semana (4h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Encerramento da disciplina
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
ARANHA, M. L. A. História da Educação e da Pedagogia – Geral e do Brasil. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006. GHIRALDELLI JÚNIOR, P. História da educação brasileira. São Paulo: Cortez, 2015. ROMANELLI, O. História da Educação no Brasil 1930/1973. 40ª ed. Petrópolis: Vozes, 2014. SAVIANI, D. História das ideias pedagógicas no Brasil. Campinas: Autores Associados, 2013.	ALMEIDA, A. C.; SUHR, I. R. F. Educação profissional no Brasil: a construção de uma proposta educativa dual. Revista Intersaberes. v. 7, n. 13, p.81-110, 2012. HILSDORF, M. L. S. História da Educação Brasileira: leituras. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003. LOPES, E.; FILHO, L. (Orgs.). 500 anos de educação no Brasil. Belo Horizonte: Autêntica, 2016. SAVIANI, D. Educação brasileira: estrutura e sistema. 10 ed. Campinas: Autores Associados, 2008. ZOTTI, S. A. Sociedade, educação e currículo no Brasil– dos Jesuítas aos anos de 1980. Campinas: Autores Associados, 2004.

Rafael Pinheiro Caetano Damasceno
Professor
Componente Curricular Organização dos Sistemas
Educativos I

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Pinheiro Caetano Damasceno**, CHEFE - RPS - CCPGDSXXICI, COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DOCÊNCIA NO SÉCULO XXI: EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS, em 20/05/2026 10:44:23.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 17/06/2026 08:37:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 20/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 747880
Código de Autenticação: 627ccd4d51



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Letras - OSE I

Assunto: Plano de ensino - Letras - OSE I
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS,** em 17/06/2026 08:39:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 17/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1143252
Código de Autenticação: 74415b3a3b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe I
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Visão geral de verbos. Sintaxe de concordância verbal. Sintaxe de concordância nominal. Estudo de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática de Sintaxe I.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar o conhecimento, a compreensão e a assimilação das estruturas sintáticas da língua portuguesa conforme o padrão culto de concordância, trabalhando a gramática de um modo reflexivo e de maneira a viabilizar a elaboração de textos funcionais na interação em sociedade.

1.2 Específicos:

- Possibilitar o conhecimento dos mecanismos de concordância nominal e verbal: concordância de palavra para palavra e concordância de palavra para sentido;
- Apresentar as classes de palavras que estabelecem concordância entre si;
- Levar os alunos a aplicar, de forma reflexiva, as regras de concordância entre nomes e do verbo com seu sujeito;
- Favorecer o estabelecimento da interação com o outro por meio de enunciados que observem as estruturas gramaticais dos diferentes níveis da língua;
- Analisar o conteúdo e a forma de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática relacionada à disciplina de Sintaxe I.

4) CONTEÚDO

1. Revisão geral de verbos

2. Sintaxe de concordância verbal

2.1 Regra geral

2.2 Concordância com sujeito simples

2.3 Concordância com sujeito composto

2.4 Concordância do verbo *ser*

3. Sintaxe de concordância nominal

3.1 Concordância de palavra para palavra

3.2 Concordância de palavra para sentido

3.3 Outros casos de concordância nominal

4. Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina e estudo de verbos (07/05)
2ª semana de aula (4h/a)	• Estudo de verbos e Teste de verbos regulares: 0,5 (14/05) – Antecipação de 1 aula do sábado 27/06
3ª semana de aula (4h/a)	• Estudo de verbos e Teste de verbos irregulares: 0,5 (21/05) – Antecipação de 1 aula do sábado 27/06
4ª semana de aula (4h/a)	• Concordância verbal e Teste de verbos anômalos: 0,5 (28/05) – Antecipação de 1 aula do sábado 27/06
5ª semana de aula (0h/a)	• FERIADO (04/06)
6ª semana de aula (4h/a)	• Concordância verbal e Teste de verbos defectivos: 0,5 (11/06) – Antecipação de 1 aula do sábado 27/06
7ª semana de aula (4h/a)	• Concordância verbal e Teste de todos os verbos: 0,5 (18/06)
8ª semana de aula (4h/a)	• Exercícios e Atividade avaliativa - Quiz: 1,5 (25/06) • 27/06: Sábado letivo referente a quinta-feira – Antecipação em 14, 21 e 28/05; 11/06
9ª semana de aula (4h/a)	• Correção do Quiz e Aplicação da A1 - 6,0 (02/07) – Antecipação de 1 aula do sábado 12/09

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10ª semana de aula (4h/a)	• Concordância do verbo SER (09/07) – Antecipação de 1 aula do sábado 12/09
11ª semana de aula (4h/a)	• Concordância nominal (16/07) – Antecipação de 1 aula do sábado 12/09
12ª semana de aula (4h/a)	• Concordância nominal (23/07) – Antecipação de 1 aula do sábado 12/09
13ª semana de aula (4h/a)	• Concordância nominal (13/08)
14ª semana de aula (4h/a)	• Concordância nominal e Atividade avaliativa: 1,5 (20/08)
15ª semana de aula (4h/a)	• Exercícios e Atividade avaliativa - Quiz: 1,5 (27/08)
16ª semana de aula (4h/a)	• SEMANA DO SABER-FAZER-SABER (03/09)
17ª semana de aula (4h/a)	• Correção do Quiz e Aplicação da P2 - 6,0 (10/09) • 12/09: Sábado letivo referente a quinta-feira – Antecipação em 02, 09, 16 e 23/07
18ª semana de aula (4h/a)	• Atividade avaliativa – miniaulas: 1,0 (17/09)
19ª semana de aula (4h/a)	• Aplicação da A3 - 10,0 (24/09)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
 2. AZEREDO, José Carlos de. **Dicionário Houaiss de conjugação de verbos**. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: Parábola, 2025.
 3. BAGNO, Marcos. **Gramática pedagógica do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.
 4. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
 5. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
 6. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
 7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
 8. NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática do português revelada em textos**. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.
 9. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
 10. VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Gramática do português brasileiro escrito**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2023.
 11. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.
1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2021.
 2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 40.ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024.
 3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros
Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/05/2026 22:54:17.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 17/06/2026 08:43:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746542

Código de Autenticação: 88d8819b3d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente curricular	História da Língua Portuguesa
Abreviatura	HLP
Carga horária total	80 horas
Carga horária total/Aula semanal	4 aulas semanais
Professor	Thiago Soares de Almeida
Matrícula Siape	2226139
2) EMENTA	
História da língua portuguesa: Os primórdios da origem: o indo-europeu. O latim e a expansão romana. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças. Origem e formação da língua portuguesa. Fatores de dialetação do português brasileiro. O português brasileiro e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial. Origens do português popular do Brasil. A língua portuguesa no Brasil: panorama. O contato linguístico no Brasil.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: - Oportunizar a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca da origem, evolução, domínio e diferentes usos da língua portuguesa. 1.2. Específicos: - Conhecer as trajetórias evolutivas externa e interna da língua portuguesa; - Perceber o português brasileiro não como mera variedade do português lusitano, mas como um idioma de traços identitários, culturais, sociais e evolutivos bastante diferentes da língua do colonizador; - Identificar os efeitos do contato linguístico na constituição do português brasileiro; - Reconhecer as múltiplas influências e os diversos substratos que compõem a língua brasileira, especialmente no que diz respeito às questões africana e indígena.	
4) CONTEÚDO	
1. Preliminares sobre origem e evolução: do indo-europeu ao português lusitano 1.1. Os primórdios da origem: o indo-europeu 1.2. O latim e a expansão romana 1.3. Latim clássico e latim vulgar: algumas diferenças 1.4. Origem e formação da língua portuguesa 1.5. Fatores de dialetação do latim vulgar 2. O português brasileiro (PB) 2.1. Raízes e trajetórias do PB 2.2. Fatores sócio-históricos condicionantes na formação do PB 2.3. O PB e sua formação na complexidade multilinguística do Brasil colonial e pós-colonial 2.4. Origens do português popular do Brasil 2.5. A língua portuguesa no Brasil: panorama 2.6. O contato linguístico no Brasil 2.7. As línguas africanas na formação do PB 2.8. A influência indígena no PB	
5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	

1. Aulas: expositivas, dialogadas, ilustradas com recursos audiovisuais.
2. Leituras e discussões de textos, especialmente artigos científicos.
3. Pesquisas com trabalhos individuais e em grupo.
4. Palestras, discussões e debates sobre o objeto de estudo com a presença de aluno egresso e/ou professor convidado

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Televisor smart com entrada HDMI e/ou projetor de imagens, caneta para quadro, apagador, notebook ou tablet compatível com o sistema de espelhamento de telas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equ

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Semana 1	Dia 08/05/26	Apresentação d Os primórdios d vulgar: algumas
Semana 2	Dia 15/05/26	Os primórdios d vulgar: algumas
Semana 3	Dia 22/05/26	Os primórdios d vulgar: algumas
Semana 4	Dia 29/05/26	A pesquisa em H
Semana 5	Dia 05/06/26	RECESSO DO FER
Semana 6	Dia 12/06/26	Fatores de diale
Semana 7	Dia 19/06/26	TRABALHO CON quê? Organização: a t (thiago.soares@
Semana 8	Dia 26/06/26	AVALIAÇÃO 1
Semana 9	Dia 03/07/26	Fatores de diale
Semana 10	Dia 04/07/26	SÁBADO LETIVO
Semana 11	Dia 10/07/26	A língua portugu
Semana 12	Dia 17/07/26	Origens do portu
Semana 13	Dia 24/07/26	O contato lingú:
Semana 14	Dia 14/08/26	SEMANA DO SAI
Semana 11	Dia 21/08/26	A influência indi
Semana 12	Dia 28/08/26	SEMINÁRIO: apr integrantes do g componentes. • Critérios : Observação: a tt • Grupo 1:) • Grupo 2:) • Grupo 3: i • Grupo 4: i Os grupos (os líc 27/08/26, dia q
Semana 13	Dia 04/09/26	SEMANA DO SAI
Semana 14	Dia 11/09/26	AVALIAÇÃO 2
Semana 15	Dia 18/09/26	DÚVIDAS PARA ,
Semana 16	Dia 19/09/26	SÁBADO LETIVO
Semana 17	Dia 25/09/26	AVALIAÇÃO 3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica	9.2) Bibliograt
--------------------------	-----------------

	ARAGÃO, Mar 2011. Disponív %20jan.%20C
BASSO, Renato Miguel; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu. História concisa da língua portuguesa . Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. (1.1 e 2.5)	BAGNO, Marc Tradução , n. 1 26 nov. 2016.
GALVES, Charlotte. O papel das línguas africanas na formação do português brasileiro: (mais) pistas para uma nova agenda de pesquisa. Gragoatá , n. 24, p. 145-164, jan./julh. 2018. Disponível em: http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/253 . Acesso em: 26 nov. 2018. (2.7)	BASSETO, Br Paulo: Editora
ILARI, Rodolfo. Linguística românica . 3. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (1.5)	BASSETO, Br Paulo: Editora
LUCCHESI, Dante. História do contato entre línguas no Brasil. In: LUCCHESI, Dante; BAXTER, Alan; RIBEIRO, Ilza (Orgs.). O português afro-brasileiro . Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/ri/bitstream/ufba/209/4/O%20Portugues%20Afro-Brasileiro.pdf . Acesso em: 26 nov. 2016. (2.6)	GUERREIRO, Brasil . 71f. Dis Humanas, Univ em: https://run . Acesso em: 26
MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro . São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (2.1 a 2.3)	JANSON, Tore Editorial, 2015.
NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira. Sobre as origens do português popular do Brasil. In: NARO, Anthony Julius; SCHERRE, Maria Marta Pereira (Orgs.). Origens do português brasileiro . São Paulo: Parábola Editorial, 2007. (2.4)	MATTOS E SIL
NUNES, José Joaquim. Compêndio de Gramática Histórica do Português : fonética e morfologia. 7. Ed. Lisboa: Livraria Editora Clássica, 1969. (1.2 e 1.4)	MENDES, Can português bras em: https://peri
OLIVEIRA, Thiago Soares de. Tradição, gramática e discurso : o posicionamento em compêndios de normas. 181f. Tese (Doutorado em Cognição e Linguagem), Centro de Ciências do Homem, Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro, 2018. Disponível em: http://www.pgcl.uenf.br/2018/pdf/2018_TESE%20-%20THIAGO%20SOARES%20DE%20OLIVEIRA.pdf . Acesso em: 26 nov. 2018. (1.3)	PESSOA DE C em: https://por
RODRIGUES, Aryon Dall'Igna. Tupi, tupinambá, línguas gerais e o português do Brasil. In: NOLL, Volker; DRETRICH, Walf (Orgs.). O português e o tupi no Brasil . São Paulo: Contexto, 2010. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/314977/mod_resource/content/1/O%20papel%20do%20tupi%20na%20forma%C3%A7%C3%A3o%20do%20portugu%C3%AAs%20brasileiro . Acesso em: 26 nov. 2018. (2.8)	PESSOA DE C em: https://por
	TEYSSIER, Pe
	WILLIAMS, Ed Janeiro: Temp

XXXXXXX
Professor Thiago Soares de Oliveira
Componente Curricular História da Língua Portuguesa

XXXXXXX
Coordenador Talita Vieira Barros
Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Thiago Soares de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 07/05/2026 16:52:58.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 17/06/2026 08:41:59.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 07/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 743302
Código de Autenticação: 3878e06da3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe III
Abreviatura	----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Marilia Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Período simples. Período composto. Coordenação. Subordinação. Orações coordenadas. Orações subordinadas. Orações reduzidas. Emprego e função dos pronomes relativos. Pontuação. Estudo de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática de Sintaxe III.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Possibilitar a compreensão e o reconhecimento de enunciados oracionais que apresentem relações de dependência e/ou independência semântica e sintática para construção de contextos comunicativos significativos em língua portuguesa, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação.

1.2 Específicos:

- Distinguir período simples e período composto.
- Compreender as relações de coordenação e subordinação no período composto.
- Classificar orações coordenadas, a partir da percepção dos valores semânticos estabelecidos pelos conectivos que unem essas orações.
- Identificar os tipos de oração subordinada, bem como as funções sintáticas exercidas por ela.
- Reconhecer e classificar oração reduzida.
- Conhecer e empregar os pronomes relativos.
- Indicar a função sintática dos pronomes relativos.
- Empregar os sinais de pontuação, especialmente a vírgula, em contextos oracionais, atentando para as alterações de sentido causadas por tais sinais.
- Analisar o conteúdo e a forma de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática relacionada à disciplina de Sintaxe III.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Período simples

1.1. Oração absoluta

2. Período composto

2.1. Período composto por coordenação

2.1.1. Orações coordenadas assindéticas

2.1.2. Orações coordenadas sindéticas

2.1.3. Valor semântico dos conectivos

2.2. Período composto por subordinação

2.2.1. Características da oração principal

2.2.2. Orações subordinadas

a) Orações subordinadas adjetivas

b) Orações subordinadas substantivas

c) Orações subordinadas adverbiais

2.2.3. Emprego e função dos pronomes relativos

2.2.4. Orações reduzidas

3. Pontuação

4. Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina e estudo de frase, oração e período (04/05) • Frase, oração e período (05/05)
2ª semana de aula (4h/a)	• Período simples e composto por coordenação (11/05) • Orações coordenadas (12/05) • 16/05 - Sábado letivo referente a segunda-feira – Reposição em XXX
3ª semana de aula (4h/a)	• Orações subordinadas adjetivas (18/05) • Função dos pronomes relativos (19/05)
4ª semana de aula (4h/a)	• Continuação das funções dos pronomes relativos (25/05) • Emprego e função dos pronomes relativos (26/05) • 30/05 - Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em XXX
5ª semana de aula (4h/a)	• Emprego e função dos pronomes relativos (01/06) • Atividade avaliativa - Trabalho de Conclusão de Curso: 1,0 (02/06) Thiago Simão da Silva Manhães http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/3674
6ª semana de aula (4h/a)	• Continuação das apresentações (08/06) • Atividade avaliativa - Produção textual: 1,5 (09/06)
7ª semana de aula (4h/a)	• Emprego e função dos pronomes relativos (15/06) • Atividade avaliativa: Quiz: 1,5 (16/06)
8ª semana de aula (4h/a)	• Correção do Quiz (22/06) • Aplicação de A1: 6,0 (23/06)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9ª semana de aula (4h/a)	- Correção da A1 (29/06) - Orações substantivas (30/06)
10ª semana de aula (4h/a)	- Orações substantivas (06/07) - Orações substantivas (07/07)
11ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (13/07) - Orações adverbiais e reduzidas (14/07) 18/07 - Sábado letivo referente a segunda-feira – Reposição em XXX
12ª semana de aula (4h/a)	- Orações adverbiais e reduzidas (20/07) - Orações adverbiais e reduzidas (21/07)
13ª semana de aula (4h/a)	- Orações adverbiais e reduzidas (10/08) - Orações adverbiais e reduzidas (11/08)
14ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (17/08) - Exercícios (18/08) 22/08 - Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em 22/09
15ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (24/08) - Exercícios (25/08)
16ª semana de aula (4h/a)	- Atividade avaliativa – Quiz: 2,0 (31/08) - Correção do Quiz (01/09)
17ª semana de aula (2h/a)	- FERIADO (07/09) - Aplicação da A2: 6,0 (08/09)
18ª semana de aula (4h/a)	- Atividade avaliativa – Palavras Que e Se: 1,0 (14/09) - Atividade avaliativa – Pontuação: 1,0 (15/09)
19ª semana de aula (6h/a)	- Revisão para a A3 (21/09) - Aplicação da A3: 10,0 (22/09) – Reposição de 2 aulas do sábado letivo 22/08

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

1. ABREU, Antônio Suárez. **Gramática integral da língua portuguesa**: uma visão prática e funcional. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2018.
2. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. 1. ed., 5ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2019.
3. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48. ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
4. GARCIA, Othon Moacyr. **Comunicação em prosa moderna**: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 27. ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. MANHÃES, Thiago Simão da Silva. O percurso do ensino de pronomes relativos: do livro didático da educação básica às produções textuais de alunos de Letras do Instituto Federal Fluminense. 2021. 60 f. Monografia (Graduação em Letras) – Instituto Federal Fluminense, Campos dos Goytacazes, 2021. Disponível em: <http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/3674>. Acesso em: 03 maio 2026.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2. ed. São Paulo: Unesp, 2011.
8. NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática do português revelada em textos**. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.
9. PERINI, Mário Alberto. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
10. PIACENTINI, Maria Tereza de Queiroz. **Só vírgula**: método prático em vinte lições. 3. ed. São Carlos: EdUFSCar, 2017.
11. TERRA, Ernani. **Curso prático de gramática**. São Paulo: Editora Scipione, 2011.
12. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática**: descrição e uso. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.
1. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2021.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 40.ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros
Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marilia Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/05/2026 22:49:52.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 17/06/2026 09:15:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746540

Código de Autenticação: 6f018e0225





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 16/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 2º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Produção textual I
Abreviatura	LPT I
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	---
Carga horária de atividades teóricas	36h, 36h/a, 60%
Carga horária de atividades práticas	24h, 24h/a, 40%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Sarita Costa Erthal
Matrícula Siape	3767816
2) EMENTA	
Noções de linguagem, texto e discurso. Processos de leitura. Estratégias de produção textual. Noções de gêneros e tipos textuais. Panorama geral dos gêneros textuais narrativos, descritivos, injuntivos e expositivos no Ensino Fundamental e Médio. Texto e textualidade. Referenciação. Processos de referenciação. A dêixis. A narração. A descrição. A Injunção. Elementos básicos para produção textual: variedade lexical, organização interna dos parágrafos. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística. 1.2. Específicos: - Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, tipos e gêneros textuais, textualidade, suporte, paragrafação, tópico frasal, entre outros; - Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) são formas diversas de textualização, que se constroem segundo as variadas situações de interlocução e objetivos sociointeracionais; - Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural); - Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos;	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica. ☐ Projetos como parte do currículo ☐ Programas como parte do currículo ☐ Prestação graciosa de serviços como parte do currículo ☐ Cursos e Oficinas como parte do currículo ☐ Eventos como parte do currículo	
Resumo: Não se aplica.	
Justificativa: Não se aplica.	
Objetivos: Não se aplica.	
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.	
6) CONTEÚDO	

6) CONTEÚDO		
I. Leitura e produção de texto: 1.1 Concepções de texto e discurso; 1.2 O texto como processo e unidade de ensino; 1.3 A importância do contexto; 1.4 Tipos de textos: narração, descrição, expositivo-explicativo, dissertativo, dissertativo-argumentativo, injuntivo; 1.5 A persuasão através dos diversos tipos textuais; 1.6 Gêneros e suportes textuais; 1.7 Textualidade - coerência, coesão, intencionalidade, aceitabilidade, situacionalidade, intertextualidade, informatividade; 1.8 Os fatores pragmáticos da textualidade; 1.9 Escrita e progressão referencial: anáforas diretas e indiretas, a repetição, a elipse, a recategorização de referentes, hiperônimos e hipônimos, sinonímia, sumarização (encapsulamento), rotulação; 1.10 A dêixis, ou remissão exofórica. II. Conectivos e pronomes; 2.1 Clareza - emprego preciso de palavras. III. O parágrafo: características, composição, extensão, qualidades, o tópico frasal, tipos de desenvolvimento do parágrafo, conclusão do parágrafo. IV. Leitura e produção de gêneros textuais acadêmicos: resumo, fichamento, resenha, artigo científico, dissertação.		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
1. Aulas expositivas dialogadas; 2. Estudos dirigidos; 3. Leituras individuais e coletivas; 4. Atividades de monitoria.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
1. Apostilas; 2. Livros de consulta; 3. Computadores para slides do curso; 4. Google Classroom		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
07/05/26 1ª aula (3h/a)	Introdução à disciplina; indicação de leituras; o que é texto Leitura: FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. (Lição 1) Atividade: Exercícios do material acima	
14/05/26 2ª aula (3h/a)	Concepções de texto e discurso; o texto como processo e unidade de ensino Leituras: MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p.71-86 Atividade: Fichamento do material	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/05/26 3ª aula (3h/a)	A importância do contexto Leitura: MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 243-248 Atividade: Análise do texto com base em questões sobre compreensão.
28/05/26 4ª aula (3h/a)	Tipos de texto; Gêneros textuais e suporte Leitura: MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; Machado, A. R.; BEZERRA, M. A. (org). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010. DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 169-176 MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 154-187 Atividade: Fazer resumo das páginas 154 a 187 de Marcuschi (2008)
11/06/26 5ª aula (3h/a)	Textualidade; Os fatores pragmáticos da textualidade; Textualidade na narrativa Leitura: MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, A. P.; Machado, A. R.; BEZERRA, M. A. (org). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010. DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 169-176 MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p. 93-132 Atividade: Análise de Circuito fechado, atividade sobre o conto
18/06/26 6ª aula (3h/a)	Coesão Leitura: Coesão I e II (Platão e Fiorin) - p. 276, 277, 285-287 Atividade: Proposta p. 287
25/06/26 7ª aula (3h/a)	Avaliação - A1
02/07/26 8ª aula (3h/a)	Discurso direto, indireto, indireto livre Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 151-155 Atividade: Exercícios de Para entender o texto (p. 180-191)
09/07/26 9ª aula (3h/a)	Narração Leitura: Platão e Fiorin. Para entender o texto: Leitura e redação. p. 288-295
16/07/26 10ª aula (3h/a)	Narrador e personagens Leitura: SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. p. 173-184; 191-202.
23/07/26 11ª aula (3h/a)	Qualidades da narração Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 340-346

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
13/08/26 12ª aula (3h/a)	Descrição objetiva e subjetiva Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 363-369 SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luiz. Lições de texto: leitura e redação. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006. p. 239-246.
20/08/26 13ª aula (3h/a)	Qualidades da descrição Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 363-369
27/08/26 14ª aula (3h/a)	Textos injuntivos: Objetivos e recursos utilizados Leitura: DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 222-223
03/09/26 15ª aula (3h/a)	A importância da seleção lexical na produção textual Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 157-177
10/09/22 16ª aula (3h/a)	Avaliação - P2
17/09/26 17ª aula (3h/a)	Vista de prova
24/09/26 18ª aula (3h/a)	Avaliação - P3
--/26 19ª aula (3h/a)	Sábado letivo
--/26 20ª aula (3h/a)	Sábado letivo
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. DIDIO, L. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2013. KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. Ler e escrever: estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009. _____. Ler e compreender: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012. SACRINI, Marcus. Leitura e escrita de textos argumentativos. São Paulo: EdUSP, 2022.	ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS. ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1994. BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2012. GUEDES, P. C. Da redação à produção textual- o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. ILARI, R. Introdução à Semântica: brincando com a gramática. 3 ed. São Paulo: Contexto, 2002. KÖCHE, V. S. Leitura e produção textual: gêneros textuais do narrar e descrever. Petrópolis: Vozes, 2012. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008. ROJO, R. (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000. RONCARATI, C. (org.). As cadeias do texto- construindo sentidos. São Paulo: Parábola Editorial, 2010. TRAVAGLIA, L. C. Gramática- ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003.

Sarita Costa Erthal
Professor
Componente Curricular LPT I

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sarita Costa Erthal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/06/2026 15:12:04.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS**, em 23/06/2026 19:44:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758304
Código de Autenticação: 772d6cd5ab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 7/2026 - Servidor/Sarita Erthal/758275

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 2º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Teoria Literária II
Abreviatura	---
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	---
Carga horária de atividades teóricas	36h, 36h/a, 60%
Carga horária de atividades práticas	24h, 24h/a, 40%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Sarita Costa Erthal
Matrícula Siape	3767816
2) EMENTA	
História e periodização da literatura: Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Correntes críticas do século XX.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: · Apresentar e analisar criticamente os diferentes períodos da literatura;	
1.2. Específicos: · Identificar as diferenças formais, temáticas e estilísticas entre os períodos literários relacionados; · Capacitar para a leitura crítica do texto literário, a partir do suporte teórico das principais correntes críticas do século XX; · Discutir estratégias de ensino de literatura na Educação Básica.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica. () Projetos como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
Resumo: Não se aplica.
Justificativa: Não se aplica.
Objetivos: Não se aplica.
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.
6) CONTEÚDO
1. História e periodização da literatura: 1.1 Arcadismo; 1.2 Romantismo; 1.3 Realismo-Naturalismo; 1.4 Parnasianismo; 1.5 Simbolismo. 2. Correntes críticas do século XX: 2.1. Formalismo Russo; 2.2. Hermenêutica; 2.3. Estruturalismo; 2.4. Pós-estruturalismo; 2.5. Teoria da Recepção; 2.6. Sociologia da literatura; 2.7. Crítica pós-colonialista e feminista.
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
• Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo.
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Lousa, canetas para quadro, projetor, cópias de apostilas e atividades.
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
06/05/26 1ª aula (3h/a)	Apresentação do curso e revisão Conteúdo: Ementa e objetivos do semestre; contextualização dos estilos de época. Revisão: gêneros literários; estrutura do poema, versificação, metrificacão; elementos da narrativa; linha do tempo dos estilos de época Leitura dos textos: Capítulo 3 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho. Atividade: Análise de poemas	
13/05/26 2ª aula (3h/a)	Realismo e Barroco Conteúdo: Contextualização geral dos estilos Leitura dos textos: Capítulos 5 e 6 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho. Marília de Dirceu, sonetos. Atividade: Análise de textos	
20/05/26 3ª aula (3h/a)	Neoclassicismo Conteúdo: Contextualização geral do estilo; ideais pastorais e simplicidade; forma e métrica. Leitura dos textos: Capítulos 6 e 7 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho. Marília de Dirceu, sonetos. Atividade: Análise de textos Sugestão de filme: Os inconfidentes. https://youtu.be/wDgP-79urOk?si=1WLqwRLYVFKj8kls .	
27/05/26 4ª aula (3h/a)	Romantismo Conteúdo: Contextualização geral do estilo; subcorrentes (nacionalista, subjetivo, ultrarromântico). Leitura dos textos: Capítulo 8 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho Atividade: Análise de textos	
03/06/26 5ª aula (3h/a)	Realismo / Naturalismo Conteúdo: Objetividade, descrição social e determinismo Leitura dos textos: Capítulos 9 e 10 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho Atividade: Análise de textos	
10/06/26 6ª aula (3h/a)	Teste	
17/06/26 7ª aula (3h/a)	Parnasianismo e Simbolismo Conteúdo: Tendências na poesia da segunda metade do séc. XIX Leitura dos textos: Capítulos 9 e 10 de <i>Estilos de época na literatura</i>, de Domício Proença Filho Atividade: Análise de textos	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
24/06/26 8ª aula (3h/a)	Avaliação - P1
01/07/26 9ª aula (3h/a)	Formalismo Russo Leitura dos textos: <i>Teoria literária: uma introdução</i> (Introdução) — Terry Eagleton Capítulo 4 de <i>Estilos de época na literatura</i> , de Domício Proença Filho. (p. 68) Atividade: Análise de textos
08/07/26 10ª aula (3h/a)	Hermenêutica Leitura dos textos: <i>Teoria literária: uma introdução</i> (Introdução) — Terry Eagleton Atividade: Análise de textos
15/07/26 11ª aula (3h/a)	Pós-estruturalismo Leitura dos textos: Capítulo 4 de <i>Estilos de época na literatura</i> , de Domício Proença Filho. (estruturalismo - p. 78) Atividade: Análise de textos
22/07/26 12ª aula (3h/a)	Teste
12/08/26 13ª aula (3h/a)	Teoria da recepção Leitura dos textos: Capítulo 4 de <i>Estilos de época na literatura</i> , de Domício Proença Filho. (p. 87) Atividade: Análise de textos
12/08/26 14ª aula (3h/a)	Sociologia da Literatura Atividade: Análise de texto
26/08/26 15ª aula (3h/a)	Crítica pós-colonialista e feminista Atividade: Análise de textos
02/09/26 16ª aula (3h/a)	Revisão
09/09/26 17ª aula (3h/a)	Avaliação - P2
16/09/26 18ª aula (3h/a)	Vista de prova

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
23/09/26 19ª aula (3h/a)	Avaliação - P3
-- de -- de 2026 20ª aula (3h/a)	Sábado letivo
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
COMPAGNON, A. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução: Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: UFMG, 1999. EAGLETON, T. Marxismo e crítica literária. São Paulo: Editora da UNESP, 2011. _____. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução: Waltensir Dutra. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006. PROENÇA FILHO, D. Estilos de época na literatura. 20 ed. São Paulo: Prumo, 2012. TODOROV, T. Crítica da crítica: um romance de aprendizagem. São Paulo: Editora da UNESP, 2015.	CANDIDO, A. Literatura e sociedade. 13 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2014. _____. Vários escritos. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul/ São Paulo: Duas Cidades, 2011. LIMA, L. C. A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2011. MOISÉS, M. Dicionário de termos literários. 10 ed. São Paulo: Cultrix, 2001. PORTELLA, E. Teoria literária. Tempo Brasileiro: Rio de Janeiro, 1999.

Sarita Costa Erthal
Professor
Componente Curricular Teoria Literária II

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sarita Costa Erthal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 23/06/2026 14:32:22.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS**, em 23/06/2026 19:47:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758275
Código de Autenticação: 9c4cfe1bba





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 8/2026 - Servidor/Sarita Erthal/758271

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 4º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Produção Textual III
Abreviatura	LPT 3
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	XXh, XXh/a, XX%
Carga horária de atividades teóricas	36h, 36h/a, 60%
Carga horária de atividades práticas	24h, 24h/a, 40%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Sarita Costa Erthal
Matrícula Siape	3767816
2) EMENTA	
Construtos teórico-metodológicos no processo de aprendizagem da leitura e da escrita. Análise das práticas tradicionais e inovadoras no ensino da produção e da compreensão textual. Propostas de atividades para o trabalho com redação no Ensino Fundamental e Médio. A avaliação e a correção como subsídio para a reescrita. Prática de elaboração, correção e avaliação de textos de diversos tipos e gêneros. Práticas de elaboração de questões de compreensão e interpretação de textos.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
● Compreender os princípios teórico-metodológicos concernentes às práticas de linguagem desenvolvidas nas aulas de língua portuguesa: leitura, produção de texto e análise linguística; ● Refletir sobre a diversidade das propostas e práticas da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental e Médio, considerando a fundamentação teórica subjacente; ● Relacionar a atividade de leitura às diferentes dimensões de análise textual (global, estrutural e gramatical), à produção de inferências e ao processamento textual; ● Aprender a avaliar e corrigir textos, segundo os critérios definidos nas propostas de acordo com o nível de escolaridade; ● Identificar as atividades didáticas mais adequadas para sanar os principais problemas linguísticos localizados nas produções textuais de alunos da educação básica; ● Elaborar atividades didáticas de leitura e produção textual para o ensino fundamental e médio.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica.
() Projetos como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
Resumo: Não se aplica.
Justificativa: Não se aplica.
Objetivos: Não se aplica.
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.
6) CONTEÚDO
1. As práticas da produção textual no ensino Fundamental e Médio: 1.1 Princípios teórico-metodológicos da escrita na escola: composição, redação e produção textual; 1.2 Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos e em processos seletivos de diversos tempos e lugares; 1.3 Importância da criatividade e do repertório cultural na produção de diversos gêneros textuais; 1.4 A sequência didática como procedimento de ensino da escrita; 1.5 A redação no ENEM: textos motivadores, competências avaliadas e correção. 2. As práticas da leitura no ensino Fundamental e Médio: 2.1 Princípios teórico-metodológicos do trabalho com textos na escola: leitura, compreensão e interpretação; 2.2 Aspectos cognitivos do processamento textual; 2.3 Operações inferenciais; 2.4 A importância do contexto no processo de compreensão; 2.5 Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos e avaliações de larga escala (ENEM, Prova Brasil, ENADE, vestibulares e outras) de diferentes tempos e lugares. 3. Avaliação de textos de alunos no ensino Fundamental e Médio: 3.1 Princípios teórico-metodológicos e metodologias de correção e avaliação de produções textuais; 3.2 Objetividade e subjetividade na avaliação dos textos; 3.3 Critérios para correção das produções textuais dos alunos; 3.3.1 Análise da planilha de correção do ENEM e de outros processos seletivos; 3.4 Planilhas para avaliação de apresentações orais dos alunos; 3.5 Critérios a serem observadas e avaliadas na produção textual dos alunos do ensino Fundamental e Médio: clareza, aspectos da norma padrão, violações de relações discursivas (conectores argumentativos), vocabulário impreciso e inadequado, título, estrutura do texto, coesão textual, fuga parcial ou total do tema, informações imprecisas, argumentação: generalização, raciocínio circular, clichês, paralelismo sintático e semântico, coerência, digressão, organização de parágrafos e períodos, alta de fundamentação, adequação ao tipo de texto. 4. Elaboração de atividades de produção textual e de compreensão textual para o ensino Fundamental e Médio. 5. Análise de produções textuais de alunos do ensino Fundamental e Médio*. *As análises e propostas serão apresentadas pelo professor desta disciplina e pelos alunos do curso como uma das formas de avaliação do período.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integradoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
08/05/26 1ª aula (3h/a)	1. As práticas da produção textual no ensino Fundamental e Médio: 1.1 Princípios teórico- metodológicos da escrita na escola: composição, redação e produção textual Conteúdo: Introdução à disciplina, objetivos; plano de curso Leituras: GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 2011. Versão ePUB. p. 51-57 Atividade: Leitura em grupos, debate sobre o tema	
15/05/26 2ª aula (3h/a)	1.2 Análise de propostas de produção textual nos livros didáticos e em processos seletivos de diversos tempos e lugares Leitura: ARAÚJO, Denise Lino de. Enunciado de atividades e tarefas escolares: modos de fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2017. p. 58-69 Atividade: Elaboração de enunciados para atividades propostas por Geraldi (texto aula 1)	
22/05/26 3ª aula (3h/a)	1.3 Importância da criatividade e do repertório cultural na produção de diversos gêneros textuais Leitura: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010. p. 281-282; 313-325 Atividade: Debate sobre como ser criativo e como usar repertório. Anotações sobre repertório.	
29/05/26 4ª aula (3h/a)	1.4 A sequência didática como procedimento de ensino da escrita Leitura: ROSENBLAT, Ellen. Critérios para construir uma sequência didática no ensino dos discursos argumentativos. In: ROJO, Roxane (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN's. Campinas: Mercado das Letras, 2000. p. 185-205.	
12/06/26 5ª aula (3h/a)	1.5 A redação no ENEM: textos motivadores, competências avaliadas e correção Leitura: Manuais de correção do Enem Atividade: Planejamento de sequência didática sobre redação	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
19/06/26 6ª aula (3h/a)	1.5.1 A redação no vestibular e as diferenças relacionadas ao ENEM Leitura: Artigos da Revista da UERJ GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna . 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 325-329 Atividade: fichamento do artigo de Gustavo Bernardo
26/06/26 7ª aula (3h/a)	Avaliação 1 (A1) Conteúdo: Condições de produção de textos escolares; Criatividade e repertório; Sequência didática; Diferenças entre redação ENEM e UERJ.
03/07/26 8ª aula (3h/a)	2. As práticas da leitura no ensino Fundamental e Médio: 2.1 Princípios teórico-metodológicos do trabalho com textos na escola: leitura, compreensão e interpretação Leitura: GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula . São Paulo: Ática, 2011. Versão ePUB. p.70-81 KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2025. p. 9-24.
10/07/26 9ª aula (3h/a)	2.2 Aspectos cognitivos do processamento textual; 2.3 Operações inferenciais; Leitura: GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula . São Paulo: Ática, 2011. Versão ePUB. p.70-81 KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2025. p. 9-24.
17/07/26 10ª aula (3h/a)	2.4 A importância do contexto no processo de compreensão. Leitura: KOCH, Ingedore Vilaça; ELIAS, Vanda Maria. Ler e compreender: os sentidos do texto. 3. ed. São Paulo: Contexto, 2025. p. 24-37.
18/07/26 11ª aula (3h/a)	Sábado Letivo: Programação organizada pela coordenação
24/07/26 12ª aula (3h/a)	2.5 Análise de atividades de compreensão e interpretação em livros didáticos e avaliações de larga escala (ENEM, Prova Brasil, ENADE, vestibulares e outras) de diferentes tempos e lugares. Leitura: MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão . São Paulo: Parábola Editorial, 2008. p 266-281
14/08/26 13ª aula (3h/a)	3. Avaliação de textos de alunos no ensino Fundamental e Médio: 3.1 Princípios teórico-metodológicos e metodologias de correção e avaliação de produções textuais; 3.2 Objetividade e subjetividade na avaliação dos textos Leitura: RUIZ, Eliana Donaio. Como corrigir redações na escola . São Paulo: Contexto, 2013. p. 33-57

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
21/08/26 14ª aula (3h/a)	3.3 Critérios para correção das produções textuais dos alunos; 3.3.1 Análise da planilha de correção do ENEM e de outros processos seletivos Leitura: RUIZ, Eliana Donaio. Como corrigir redações na escola. São Paulo: Contexto, 2013. p. 59-76
22/08/26 15ª aula (3h/a)	Sábado Letivo: Programação organizada pela coordenação
28/08/26 16ª aula (3h/a)	3.4 Planilhas para avaliação de apresentações orais dos alunos; 3.5 Critérios a serem observadas e avaliadas na produção textual dos alunos do ensino Fundamental e Médio.
04/09/26 17ª aula (3h/a)	4. Elaboração de atividades de produção textual e de compreensão textual para o ensino fundamental e médio
11/09/26 18ª aula (3h/a)	5. Análise de produções textuais de alunos do ensino Fundamental e Médio
18/09/26 19ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
25/09/26 20ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
ANTUNES, I. Análise de textos: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010. GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006. MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008. ROJO, R. (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000. SANTOS, L. W.; RICHE, R. C.; TEIXEIRA, C. S. Análise e produção de textos. São Paulo: Contexto, 2012.	ABREU, A. S. Curso de redação. 12 ed. São Paulo: Ática, 2003. ARAUJO, D. L. de. Enunciado de atividades e tarefas escolares: modos de fazer. São Paulo: Parábola, 2017. BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (orgs.). Múltiplas linguagens para o Ensino Médio. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. CARVALHO, R. S. de. Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (org.). Ensino de produção textual. São Paulo: Contexto, 2016. COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008. GUEDES, P. C. Da redação à produção textual - o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. KOCH, I. G. V. Desvendando os segredos do texto. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2015. KÖCHE, V. S. Leitura e produção textual: gêneros textuais do narrar e descrever. Petrópolis: Vozes, 2012. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: 104 Ática, 2008. RUIZ, E. D. Como corrigir redações na escola. São Paulo: Contexto, 2010. SOUZA, A. L.; CORTI, A. P.; MENDONÇA; M. Letramentos no Ensino Médio. São Paulo: Parábola Editorial, 2012. SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Roxo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. SILVA, L. L. M. da.; FERREIRA, N. S. de A.; MORTATTI, M. do R. L. (org.). O texto na sala de aula – um clássico sobre o ensino de língua portuguesa. Campinas: Autores Associados, 2014.

Sarita Costa Erthal
Professor
Componente Curricular LPT III

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sarita Costa Erthal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 23/06/2026 13:18:03.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 19:49:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758271
Código de Autenticação: 46e7fbcf7b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 15/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro

Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 2026.1

PLANO DE ENSINO – METODOLOGIA CIENTÍFICA

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Metodologia Científica

Carga Horária Total: 40 h/a

Carga Horária Presencial: 40 h/a

Carga Horária a Distância: 0

Carga Horária de Atividades Teóricas: 40

Carga Horária de Atividades Práticas: 0

Carga Horária de Atividades de Extensão: 0

Carga Horária/Aula Semanal: 2

Semestre/Ano: 1º Semestre / 2026.1

Professor: Felipe Vigneron Azevedo

Matrícula SIAPE: 1951895

2. EMENTA

1. Conceito e tipologia da pesquisa científica.
2. Finalidades e ética da pesquisa: uso responsável de inteligências artificiais na produção acadêmica.
3. Elementos do projeto de pesquisa: problema, objetivos, justificativa, metodologia e fundamentação teórica.
4. Gêneros acadêmicos: resumo e introdução científica.
5. Normas ABNT aplicadas à pesquisa em Letras e Linguística.
6. Elaboração orientada do projeto de pesquisa.

3. OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Introduzir os estudantes aos fundamentos epistemológicos e práticos da pesquisa científica, com ênfase nas especificidades da pesquisa em Letras, Literatura e Linguística.

Desenvolver a capacidade de formular problemas de pesquisa, definir objetivos, construir justificativas e selecionar metodologias adequadas ao objeto de estudo.

Familiarizar os estudantes com os gêneros acadêmicos fundamentais — resumo, introdução e projeto de pesquisa — e com as normas ABNT vigentes para sua elaboração.

Orientar o uso ético e crítico de ferramentas de inteligência artificial na produção acadêmica, distinguindo auxílio legítimo de plágio e de má conduta científica.

Capacitar os estudantes para a elaboração autônoma de um projeto de pesquisa que sirva de base para o Trabalho de Conclusão de Curso.

4. DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

Observação: As semanas de P1, P2, P3 e Aprofundamentos têm datas a serem confirmadas em conformidade com o calendário acadêmico vigente.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 1	Aula 1 – Apresentação	Apresentação da disciplina, do programa, dos critérios de avaliação e da metodologia de trabalho. Discussão inicial sobre o lugar da Metodologia Científica na formação do licenciando em Letras e sua articulação com o Trabalho de Conclusão de Curso.
Semana 2	Aula 2 – O que é pesquisa	Introdução ao conceito de pesquisa científica: distinção entre conhecimento científico, senso comum e opinião. Discussão sobre as condições que definem um trabalho como pesquisa: problema, método e rigor.
Semana 3	Aula 3 – O que é pesquisa (2)	Aprofundamento do conceito de pesquisa: tipos de pesquisa (básica e aplicada, qualitativa e quantitativa) e suas implicações para a área de Letras e Linguística. Discussão sobre as especificidades da pesquisa em humanidades e ciências da linguagem.
Semana 4	Aula 4 – Para que se pesquisa?	Reflexão sobre as finalidades e funções sociais da pesquisa científica: produção de conhecimento, intervenção social e formação do pesquisador. Debate sobre ética na pesquisa e responsabilidade acadêmica.
Semana 5	Aula 5 – Elaborando o problema de pesquisa e uso responsável de IAs	Estudo das etapas de delimitação e formulação do problema de pesquisa: do tema amplo à questão específica e investigável. Introdução ao uso responsável de inteligências artificiais na produção acadêmica: limites éticos, riscos de plágio e boas práticas de utilização como ferramenta auxiliar.
Semana 6	Aula 6 – Objetivos gerais e específicos	Distinção entre objetivo geral e objetivos específicos: critérios de formulação, uso de verbos de ação adequados e alinhamento com o problema de pesquisa. Exercícios práticos de redação de objetivos a partir de temas das áreas de Letras e Linguística.
Semana 7	P1	—
Semana 8	Aula 8 – Justificativa	Estudo dos elementos constitutivos da justificativa de pesquisa: relevância social, científica e acadêmica do tema; lacunas na literatura existente; e contribuição esperada do trabalho. Exercício de redação de justificativas a partir de projetos dos estudantes.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 9	Aula 9 – Metodologias	Panorama das principais abordagens metodológicas aplicáveis à pesquisa em Letras: pesquisa bibliográfica, documental, etnográfica, análise de conteúdo e análise do discurso. Discussão sobre a adequação entre metodologia, problema e objetivos.
Semana 10	Aula 10 – Fundamentação teórica	Função e estrutura da fundamentação teórica no projeto de pesquisa: revisão de literatura, diálogo com fontes e construção do referencial teórico. Orientações sobre leitura crítica, fichamento e citação de acordo com as normas ABNT vigentes.
Semana 11	Aula 11 – Resumo	Estudo do resumo acadêmico como gênero textual: estrutura, função e normas ABNT (NBR 6028). Exercícios de redação de resumos de artigos e projetos, com atenção à síntese, à clareza e à ausência de julgamentos de valor.
Semana 12	Aula 12 – Introdução	Estudo da introdução como seção estratégica do projeto e do trabalho acadêmico: apresentação do tema, do problema, dos objetivos, da justificativa e da estrutura do trabalho. Exercícios de redação e revisão de introduções a partir dos projetos em desenvolvimento.
Semana 13	Aula 13 – Elaboração do projeto de pesquisa	Início da elaboração orientada do projeto de pesquisa individual: integração dos elementos estudados — problema, objetivos, justificativa, metodologia e fundamentação teórica. Acompanhamento individualizado e discussão coletiva dos projetos em desenvolvimento.
Semana 14	Aula 14 – Elaboração do projeto de pesquisa	Continuação da elaboração do projeto de pesquisa com foco na coerência interna entre as seções e na adequação às normas ABNT. Atividade de revisão por pares e reescrita orientada a partir dos apontamentos do professor.
Semana 15	Aula 15 – Elaboração do projeto de pesquisa	Terceira sessão de elaboração orientada: aprimoramento da fundamentação teórica e da metodologia. Discussão sobre formatação, referências bibliográficas e estrutura final do projeto conforme as normas vigentes.
Semana 16	Aula 16 – Elaboração do projeto de pesquisa	Sessão final de elaboração e finalização do projeto de pesquisa. Orientações para entrega da versão final, com checklist de verificação dos elementos obrigatórios e das normas ABNT aplicáveis ao projeto.
Semana 17	P2	—

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 18	P3	—
Semana 19	Aprofundamentos do conteúdo	—
Semana 20	Aprofundamentos do conteúdo	—

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas com leitura prévia dos textos indicados.
2. Exercícios práticos de redação e reescrita dos elementos do projeto de pesquisa (problema, objetivos, justificativa, resumo, introdução).
3. Atividade de revisão por pares com orientação do professor.
4. Elaboração orientada e progressiva do projeto de pesquisa individual ao longo das Semanas 13 a 16.
5. Avaliações escritas individuais (P1, P2, P3) abrangendo os conteúdos trabalhados em cada bloco temático.
6. Atividades de aprofundamento e revisão nas semanas finais do semestre.

6. RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom e e-mail institucional. Textos teóricos e normas ABNT disponibilizados em formato digital. Uso eventual de projetor e quadro branco para exposições, sistematizações e correções coletivas em aula.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Bibliografia Básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação — artigo em publicação periódica científica — apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação — resumo, resenha e resenha — apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2022.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia científica. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2022.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. 24. ed. São Paulo: Cortez, 2016.

7.2 Bibliografia Complementar

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação — referências — elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

BAUER, Martin W.; GASKELL, George (org.). Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2017.

DEMO, Pedro. Pesquisa e construção de conhecimento: metodologia científica no caminho de Habermas. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1994.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 26. ed. São Paulo: Perspectiva, 2016.

FLICK, Uwe. Introdução à pesquisa qualitativa. Tradução de Joice Elias Costa. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/06/2026 16:28:14.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 19:51:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758035

Código de Autenticação: 2948671423





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro

Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 2026.1

PLANO DE ENSINO – LITERATURA BRASILEIRA II

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Carga Horária Total: 80 h/a

Carga Horária Presencial: 80 h/a

Carga Horária a Distância: 0

Carga Horária de Atividades Teóricas: 80

Carga Horária de Atividades Práticas: 0

Carga Horária de Atividades de Extensão: 0

Carga Horária/Aula Semanal: 4

Semestre/Ano: 1º Semestre / 2026.1

Professor: Felipe Vigneron Azevedo

Matrícula SIAPE: 1951895

2. EMENTA

1. O conto como gênero literário: teoria e forma.
2. O romance como gênero moderno: origem, estrutura e tipologias.
3. O Romantismo em prosa: romance indianista, urbano e regionalista.
4. José de Alencar: romancista e crítico literário.
5. O Realismo brasileiro: contexto, características e distinções em relação ao Naturalismo.
6. Machado de Assis: obra romanesca, contística e crítica.
7. O Naturalismo de Aluísio Azevedo.
8. O Pré-Modernismo e Lima Barreto.

3. OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Estudar a prosa de ficção brasileira do século XIX e início do século XX em sua diversidade de formas, tendências e autores, compreendendo os vínculos entre escolha formal e processo histórico-social.

Desenvolver nos estudantes a capacidade de leitura analítica de romances e contos, articulando o instrumental teórico dos gêneros narrativos com a especificidade dos textos literários estudados.

Compreender a singularidade do realismo machadiano e do projeto literário de José de Alencar como casos centrais da formação da prosa brasileira.

Problematizar as categorias de Realismo, Naturalismo e Pré-Modernismo como instrumentos de periodização, identificando seus limites e sua produtividade para a análise literária.

4. DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

Observação: As semanas de P1, P2, P3 e Aprofundamentos têm datas a serem confirmadas em conformidade com o calendário acadêmico vigente.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 1	Aula 1 – Apresentação	Apresentação da disciplina, do programa, dos critérios de avaliação e da metodologia de trabalho. Introdução ao recorte temático da disciplina: a prosa de ficção brasileira do Romantismo ao Pré-Modernismo.
Semana 2	Aula 2 – O gênero conto – parte 1	Introdução ao conto como gênero literário: origem, características formais e distinção em relação a outras formas narrativas breves. Leitura de perspectivas teóricas sobre a especificidade do conto — Edgar Allan Poe, Julio Cortázar e Ricardo Piglia.
Semana 3	Aula 3 – O gênero conto – parte 2	Aprofundamento teórico sobre o conto: estrutura narrativa, economia de meios, o papel do final e a tensão entre o dito e o silenciado. Análise de contos selecionados como exemplos das categorias estudadas.
Semana 4	Aula 4 – O romance como gênero (1)	Introdução ao romance como gênero moderno: origem histórica, relação com a burguesia e com o individualismo, e as principais teorias sobre sua especificidade. Leitura de excertos de Georg Lukács e Ian Watt.
Semana 5	Aula 5 – O romance como gênero (2)	Continuação do estudo do romance como forma: o problema do narrador, a construção do personagem e a organização do tempo narrativo. Articulação entre teoria do romance e os textos literários que serão estudados ao longo do semestre.
Semana 6	Aula 6 – Romantismo em prosa	O romance romântico brasileiro: contexto histórico de emergência, função na construção da identidade nacional e principais vertentes — indianismo, romance urbano e regionalismo. Leitura de excertos representativos e discussão sobre o conceito de literatura nacional em formação.
Semana 7	P1	—
Semana 8	Aula 8 – Os tipos de romances	Estudo das tipologias do romance brasileiro oitocentista: romance histórico, romance de costumes, romance indianista e romance regionalista. Discussão sobre os critérios de classificação e suas implicações para a análise do corpus literário do período.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 9	Aula 9 – José de Alencar como romancista	Leitura e análise da obra romanesca de José de Alencar: o indianismo em O Guarani e Iracema, o romance urbano em Senhora e Lucíola, e o regionalismo em O Sertanejo. Discussão sobre a singularidade de Alencar na história do romance brasileiro.
Semana 10	Aula 10 – José de Alencar como crítico	Estudo da dimensão crítica e ensaística de José de Alencar: suas reflexões sobre a língua brasileira, a formação de uma literatura nacional e o debate com os críticos de sua época. Leitura de textos selecionados de sua prosa crítica.
Semana 11	Aula 11 – Realismo	Caracterização do Realismo como movimento literário: contexto histórico europeu e sua recepção no Brasil, o antirromantismo, a objetividade, o determinismo e a crítica social como marcas distintivas. Discussão sobre as especificidades do Realismo brasileiro frente ao europeu.
Semana 12	Aula 12 – Machado de Assis como romancista	Estudo da obra romanesca de Machado de Assis: a divisão entre a primeira e a segunda fase, a singularidade do realismo machadiano e a análise de romances centrais como Memórias Póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba e Dom Casmurro.
Semana 13	Aula 13 – Machado de Assis como contista	Leitura e análise dos contos machadianos: o narrador irônico e não-confiável, a crítica social velada, a economia narrativa e a pluralidade temática. Análise detalhada de contos selecionados das coletâneas Papéis Avulsos, Histórias sem Data e Várias Histórias.
Semana 14	Aula 14 – Machado de Assis como crítico	Estudo da prosa crítica machadiana: o ensaio Instinto de Nacionalidade como manifesto sobre a literatura brasileira, as crônicas literárias e a posição de Machado como intérprete de seu tempo. Discussão sobre a articulação entre a prática criativa e a reflexão crítica em sua obra.
Semana 15	Aula 15 – Naturalismo e Aluísio Azevedo	Caracterização do Naturalismo: determinismo, positivismo, influência do cientificismo oitocentista e o romance como documento social. Leitura e análise de O Cortiço, de Aluísio Azevedo, como exemplo central do Naturalismo brasileiro.
Semana 16	Aula 16 – Pré-Modernismo e Lima Barreto	Introdução ao conceito de Pré-Modernismo como categoria de transição entre o século XIX e a Semana de Arte Moderna de 1922. Leitura e análise da obra de Lima Barreto — em especial Triste Fim de Policarpo Quaresma — como expressão da crítica social e do marginalismo literário do período.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 17	P2	—
Semana 18	P3	—
Semana 19	Aprofundamentos do conteúdo	—
Semana 20	Aprofundamentos do conteúdo	—

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas com leitura prévia obrigatória dos textos indicados.
2. Leitura e análise orientada de romances e contos, com aplicação das categorias teóricas dos gêneros narrativos.
3. Discussões em grupo sobre os textos literários e críticos de cada período.
4. Avaliações escritas individuais (P1, P2, P3) abrangendo os conteúdos trabalhados em cada bloco temático.
5. Atividades de aprofundamento e revisão nas semanas finais do semestre.

6. RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom e e-mail institucional. Textos literários e críticos disponibilizados em formato digital. Uso eventual de projetor e quadro branco para exposições e sistematizações em aula.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Bibliografia Básica

ASSIS, Machado de. Instinto de nacionalidade. In: _____. Obra completa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994. v. 3, p. 801-809.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 15. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014. 2 v.

REUTER, Yves. Introdução à análise do romance. Tradução de Ângela Bergamini. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Editora 34, 2008.

SCHWARZ, Roberto. Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis. São Paulo: Editora 34, 1990.

7.2 Bibliografia Complementar

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CORTÁZAR, Julio. Alguns aspectos do conto. In: _____. Valise de Cronópio. São Paulo: Perspectiva, 1993. p. 147-163.

GLEDSON, John. Machado de Assis: ficção e história. Tradução de Sônia Coutinho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

LUKÁCS, Georg. A teoria do romance. Tradução de José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2000.

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. História da literatura brasileira: prosa de ficção — de 1870 a 1920. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 22/06/2026 16:26:37.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 19:54:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758030

Código de Autenticação: 206f841e28





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 13/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro

Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 2026.1

PLANO DE ENSINO – LITERATURA BRASILEIRA I

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Literatura Brasileira I

Carga Horária Total: 80 h/a

Carga Horária Presencial: 80 h/a

Carga Horária a Distância: 0

Carga Horária de Atividades Teóricas: 80

Carga Horária de Atividades Práticas: 0

Carga Horária de Atividades de Extensão: 0

Carga Horária/Aula Semanal: 4

Semestre/Ano: 1º Semestre / 2026.1

Professor: Felipe Vigneron Azevedo

Matrícula SIAPE: 1951895

2. EMENTA

1. Historiografia literária: conceito, métodos e perspectivas.
2. Duas visões sobre a história da literatura brasileira.
3. O Barroco colonial: cultismo, conceptismo e principais autores.
4. O Arcadismo: contexto ilustrado, razão e natureza.
5. O Romantismo brasileiro: fases, vertentes e gêneros.
- 5.1. Indianismo, byronismo, condoreirismo e ultrarromantismo.
- 5.2. O romance romântico e a construção da identidade nacional.
6. O Parnasianismo: forma, impessoalidade e arte pela arte.
7. O Simbolismo: subjetividade, musicalidade e misticismo.

3. OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Oferecer um panorama histórico-crítico da literatura brasileira do período colonial ao fim do século XIX, compreendendo os principais movimentos, autores e obras.

Desenvolver nos estudantes a capacidade de situar textos literários em seu contexto histórico e cultural, articulando forma estética e processo social.

Familiarizar os estudantes com os debates da historiografia literária brasileira, problematizando os critérios de periodização e de formação do cânone.

Exercitar a leitura analítica de textos literários dos períodos estudados, mobilizando instrumentos teóricos adequados a cada contexto.

4. DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

Observação: As semanas de P1, P2, P3 e Aprofundamentos têm datas a serem confirmadas em conformidade com o calendário acadêmico vigente.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 1	Antologias	Distribuição e orientação de leitura das antologias de textos literários que acompanharão o semestre. Apresentação do critério de seleção dos textos e da sua articulação com os conteúdos teóricos e históricos da disciplina.
Semana 2	Aula 1 – Apresentação	Apresentação da disciplina, do programa, dos critérios de avaliação e da metodologia de trabalho. Discussão inicial sobre os pressupostos da História da Literatura como campo de saber.
Semana 3	Aula 2 – O que é História da Literatura	Reflexão sobre o estatuto epistemológico da História da Literatura: o que significa historiar o literário, quais os seus objetos e quais os limites dessa operação historiográfica.
Semana 4	Aula 3 – Os métodos da História da Literatura	Exame dos principais métodos empregados na história literária: abordagens positivistas, estéticas, sociológicas e sistêmicas. Discussão sobre as implicações metodológicas de cada perspectiva para a organização do cânone.
Semana 5	Aula 4 – Duas visões historiográficas	Leitura comparativa de duas perspectivas distintas sobre a historiografia literária brasileira, com atenção às escolhas metodológicas, ao conceito de periodização e ao papel atribuído ao nacional na constituição da literatura.
Semana 6	Aula 5 – Barroco	Introdução ao Barroco como fenômeno histórico-literário: contexto europeu e sua chegada ao Brasil colonial. Características estilísticas do cultismo e do conceptismo, com leitura de textos representativos.
Semana 7	P1	—
Semana 8	Aula 6 – Barroco e leitura de textos	Retomada do Barroco com ênfase na leitura analítica de textos literários: poesia de Gregório de Matos e prosa de Padre Antônio Vieira. Aplicação dos instrumentos de análise ao corpus selecionado na antologia.
Semana 9	Aula 8 – Arcadismo	Caracterização do Arcadismo como movimento de reação ao Barroco e de adesão aos ideais ilustrados: simplicidade, razão e natureza idealizada. Contexto histórico da Colônia e os principais autores do período.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 10	Aula 9 – Arcadismo e leitura de textos	Leitura e análise de textos árcades selecionados, com destaque para Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa. Articulação entre forma poética, ideário iluminista e contexto colonial brasileiro.
Semana 11	Aula 10 – Romantismo	Panorama geral do Romantismo: origens europeias, chegada ao Brasil e suas condições históricas específicas. O Romantismo como projeto de construção de uma identidade nacional literária.
Semana 12	Aula 11 – Romantismo	Estudo das fases e vertentes do Romantismo brasileiro: indianismo, byronismo, condoreirismo e ultrarromantismo. Leitura de textos representativos de cada vertente com ênfase na poesia.
Semana 13	Aula 12 – Romantismo	Tercera geração romântica.
Semana 14	Aula 13 – Romantismo	Leitura e análise de textos românticos em prosa e verso. Síntese dos principais traços do período e discussão sobre os limites do Romantismo como categoria histórico-literária no contexto brasileiro.
Semana 15	Aula 14 – Parnasianismo	Caracterização do Parnasianismo: o culto da forma perfeita, a impessoalidade e a arte pela arte. Principais autores brasileiros — Olavo Bilac, Raimundo Correia e Alberto de Oliveira — e leitura de poemas representativos.
Semana 16	Aula 15 – Simbolismo	Introdução ao Simbolismo: reação ao Parnasianismo, musicalidade, subjetividade e misticismo. Cruz e Sousa e Alphonsus de Guimaraens como representantes centrais do Simbolismo brasileiro, com leitura de textos selecionados.
Semana 17	P2	—
Semana 18	P3	—
Semana 19	Aprofundamentos do conteúdo	—
Semana 20	Aprofundamentos do conteúdo	—

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas com leitura prévia obrigatória dos textos indicados.
2. Leitura e análise orientada de textos literários constantes das antologias distribuídas na Semana 1.

3. Discussões em grupo sobre os textos teóricos e os textos literários de cada período.
4. Avaliações escritas individuais (P1, P2, P3) abrangendo os conteúdos trabalhados em cada bloco temático.
5. Atividades de aprofundamento e revisão nas semanas finais do semestre.

6. RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom e e-mail institucional. Antologias de textos literários distribuídas no início do semestre. Uso eventual de projetor e quadro branco para exposições e sistematizações em aula.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Bibliografia Básica

BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 43. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

CANDIDO, Antonio. Formação da literatura brasileira: momentos decisivos. 15. ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2014. 2 v.

SCHWARZ, Roberto. Ao vencedor as batatas: forma literária e processo social nos inícios do romance brasileiro. São Paulo: Editora 34, 2008.

SODRÉ, Nelson Werneck. História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos. 7. ed. São Paulo: DIFEL, 1982.

VERÍSSIMO, José. História da literatura brasileira: de Bento Teixeira (1601) a Machado de Assis (1908). Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1916.

7.2 Bibliografia Complementar

CAMPOS, Haroldo de. O sequestro do barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Matos. São Paulo: Iluminuras, 2011.

CASTELLO, José Aderaldo. A literatura brasileira: origens e unidade. São Paulo: Editora da USP, 1999. 2 v.

MERQUIOR, José Guilherme. De Anchieta a Euclides: breve história da literatura brasileira. 3. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. História da literatura brasileira: prosa de ficção — de 1870 a 1920. Belo Horizonte: Itatiaia, 1988.

ROMERO, Sílvio. História da literatura brasileira. 7. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. 5 v.

Felipe Vigneron Azevedo

Professor

Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Talita Vieira Barros

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Felipe Vigneron Azevedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 22/06/2026 16:25:10.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS, em 23/06/2026 19:57:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758028

Código de Autenticação: 71eb701c1b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 9/2026 - Servidor/Sarita Erthal/757838

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

1º Semestre / 3º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Leitura e Produção Textual II
Abreviatura	LPT II
Carga horária presencial	60h, 60h/a, 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	36h, 36h/a, 60%
Carga horária de atividades práticas	24h, 24h/a, 40%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professora	Sarita Costa Erthal
Matrícula Siape	3767816
2) EMENTA	
O texto dissertativo e a sua estrutura. Linguagem e argumentação: tipos de argumentos e recursos retóricos; falácias e sofismas. A organização micro e macroestrutural do texto: coesão e coerência. Gêneros textuais da área acadêmica: definição, finalidade, formatação. A comunicação informativa e persuasiva. Textualidade e argumentação na produção do texto acadêmico. Prática de leitura e produção de textos de diversos gêneros.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
● Relacionar o conceito de língua à integração das três práticas de linguagem: leitura, produção de texto e análise linguística, conforme preconizam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs); ● Refletir sobre a prática da leitura e da produção de textos nos ensinos Fundamental, Médio e Universitário, tendo como pontos de partida alguns conceitos referentes ao processo textual, como coesão, coerência, além de tipos e gêneros textuais argumentativos; ● Mostrar que os gêneros textuais (orais e escritos) de natureza argumentativa e/ou dissertativo-argumentativa tem a finalidade de convencer e/ou persuadir e /ou dissuadir sobre um ponto de vista a respeito de determinado tema; ● Desenvolver a competência comunicativa (referencial, linguística, discursiva e sociocultural); ● Refletir sobre o comportamento linguístico-discursivo, nas diversas situações cotidianas, visando à compreensão dos sentidos; ● Compreender a gramática como um instrumento de reflexão sobre os usos linguísticos; ● Reconhecer e aplicar os tipos de nexos textuais no âmbito do texto dissertativo-argumentativo; ● Diferenciar os tipos textuais e os gêneros textuais de natureza dissertativo argumentativa; ● Analisar intenções explícitas e implícitas dos locutores através do seu discurso; ● Identificar a adequação do léxico e do registro da língua ao conteúdo e contexto dos discursos.
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
Não se aplica.
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
Não se aplica. () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo
Resumo: Não se aplica.
Justificativa: Não se aplica.
Objetivos: Não se aplica.
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.
6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. O texto dissertativo-argumentativo e o seu planejamento:

1.1 Objetivos;

1.2 Planejamento de roteiros;

1.3 Estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão;

1.3.1 Tipos de introdução;

1.3.2 Tipos de desenvolvimento;

1.3.3 Tipos de conclusão;

1.3.4 Delimitação do tema (ou assunto) e definição da tese;

1.4 Levantamento, delimitação e seleção de ideias;

1.5 Classificação, ordenação e hierarquização das ideias;

1.6 Distribuição das ideias pelas partes do texto;

1.7 A importância do título.

2. Argumentação:

2.1 Modos de convencer, de persuadir e de dissuadir: o elogio, o ridículo, a ironia, a coerção, a chantagem, o apelo à emoção;

2.2 A importância do auditório no debate;

2.3 Tipos e características de argumentos: a declaração, o silogismo, o silogismo incompleto (entimema), entre outros;

2.4 A evidência;

2.4.1 Fontes de evidência: a experiência pessoal, a autoridade, o axioma;

2.4.2 Tipos de evidência: os acontecimentos, os exemplos, a estatística, a ilustração, o testemunho;

2.5 A proposição e a inferência;

2.6 Os métodos de raciocínio: a dedução, a indução e a analogia;

2.7 A falácia: tipos e características;

2.8 Refutação de argumentos, falácias e sofismas;

2.9 Os pilares da argumentação: logos, pathos, ethos;

2.10 Gêneros textuais argumentativos: o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica, discursos de argumentação e defesa na área jurídica, entre outros.

3. Linguagem e argumentação em textos acadêmicos:

3.1 Tipos de argumentos e recursos retóricos utilizados na elaboração de textos acadêmicos argumentativos;

3.2 A resenha crítica acadêmica.

4. A macroestrutura textual:

4.1 Fatores de coerência - intenção e inferência;

4.2 Causas da incoerência;

4.3 Aparentes incoerências.

5. A microestrutura textual:

5.1 Mecanismos de coesão;

5.2 Os marcadores argumentativos.

6. Leitura e produção de gêneros textuais: anúncio publicitário, carta argumentativa, editorial, artigo de opinião, carta do leitor, manifesto, resenha crítica, abaixo assinado, dissertação argumentativa, artigo científico, monografia.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Lousa, canetas, projetor, fotocópias com textos e atividades.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05/2026 1ª aula (3h/a)	Conteúdo: Os pilares da argumentação: logos, pathos, ethos; modos de convencer, de persuadir e de dissuadir: o elogio, o ridículo, a ironia, a coerção, a chantagem, o apelo à emoção; a importância do auditório no debate Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 351-352. DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 56-60. CARNEIRO, Agostinho Dias. Redação em construção. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2001. Atividade: Autoavaliação sobre argumentação; exercícios de Redação em construção.
11/05/2026 2ª aula (3h/a)	Conteúdo: Tipos e características de argumentos: a declaração, o silogismo, o silogismo incompleto (entimema), entre outros Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 281-294. DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 61-71. Atividade: Exercícios de "Redação em construção" e debate

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
18/05/2026 3ª aula (3h/a)	Conteúdo: Fontes de evidência: a experiência pessoal, a autoridade, o axioma; tipos de evidência: os acontecimentos, os exemplos, a estatística, a ilustração, o testemunho Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 352-354. Atividade: <i>Lições de texto</i>, de Platão e Fiorin, p. 298-29
25/05/26 4ª aula (3h/a)	Conteúdo: A proposição e a inferência; os métodos de raciocínio: a dedução, a indução e a analogia Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 358-361
01/06/2026 5ª aula (3h/a)	Conteúdo: Diferenças entre proposição e inferência; O raciocínio (métodos) Leitura dos textos: DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 70-82 Atividade: Elaboração de resenha sobre o filme “O grande desafio”.
08/06/2026 6ª aula (3h/a)	Conteúdo: Falácias Leitura dos textos: DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 95-100. Atividade: Elaboração de argumentos curtos (Slide Antony Weston)
15/06/2026 7ª aula (3h/a)	Revisão
22/06/2026 8ª aula (3h/a)	P1 - Conteúdo da avaliação: Noções de lógica, Silogismo, Modos de persuadir e dissuadir.
29/06/2026 9ª aula (3h/a)	Conteúdo: Objetivos; planejamento de roteiros; delimitação do tema (ou assunto) e definição da tese; estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 358-361 DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 321-327.
06/07/2026 10ª aula (3h/a)	Conteúdo: Levantamento, delimitação e seleção de ideias; classificação, ordenação e hierarquização das ideias; distribuição das ideias pelas partes do texto; a importância do título. Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 269-270. DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 327-334; 355-362. COSTA, Sérgio Roberto. A construção de “títulos” em gêneros discursivos: um processo discursivo, polifônico e plurissêmico. In: ROJO, Roxane (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCN's. Campinas: Mercado das Letras, 2000. p. 67-90.
13/07/2026 11ª aula (3h/a)	Conteúdo: Tipos de introdução, de desenvolvimento, de conclusão Leitura dos textos: DIDIO, Lucie. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2017. p. 335-343; 355-362.
20/07/2026 12ª aula (3h/a)	Conteúdo: o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica, discursos de argumentação e defesa na área jurídica, entre outros.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
10/08/2026 13ª aula (3h/a)	Conteúdo: Visão geral dos gêneros (2.10): o artigo de opinião, a crônica argumentativa, a carta de leitor, a carta de reclamação ou de solicitação, o editorial, a resenha crítica, discursos de argumentação e defesa na área jurídica.
17/08/2026 14ª aula (3h/a)	Conteúdo: Tipos de argumentos e recursos retóricos utilizados na elaboração de textos acadêmicos argumentativos; a resenha crítica acadêmica. Leitura dos textos: GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna . 27. ed. – Rio de Janeiro : Editora FGV, 2010. p. 347-350
24/08/2026 15ª aula (3h/a)	Conteúdo: Fatores de coerência - intenção e inferência; causas da incoerência; aparentes incoerências
31/08/2026 16ª aula (3h/a)	Conteúdo: Mecanismos de coesão; os marcadores argumentativos.
14/09/2026 17ª aula (3h/a)	Avaliação 2 (A2)
21/09/2026 18ª aula (3h/a)	Avaliação 3 (A3)
--/--/26 19ª aula (3h/a)	Sábado letivo - Programação organizada pela coordenação
--/--/26 20ª aula (3h/a)	Sábado letivo - Programação organizada pela coordenação
11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CITELLI, A. Linguagem e persuasão. São Paulo: Ática, 1986. DIDIO, L. Leitura e produção de textos: comunicar melhor, pensar melhor, ler melhor, escrever melhor. São Paulo: Atlas, 2013. FÁVERO, L. L. Coesão e coerência textuais. São Paulo: Ática, 2009. FIORIN, J. L. Argumentação. São Paulo: Contexto, 2014. GOLDSTEIN, N.; LOUZADA, M. S.; IVAMOTO, R. O texto sem mistério: leitura e escrita na universidade. São Paulo: Ática, 2009. KÖCHE, V. S. Leitura e Produção Textual: gêneros textuais do argumentar e do expor. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2012. MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; TARDELLI, L. A. Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.	ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1994. ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS-ABL. Vocabulário ortográfico da língua portuguesa (VOLP). Disponível nos sistemas Android e iOS. ARISTÓTELES. Retórica. Tradução: Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2011. BECHARA, E. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009. COSTA, S. R. Dicionário de gêneros textuais. 3 ed. rev. ampl. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. GARCIA, O. M. Comunicação em prosa moderna. 26 ed. (reimpressão). Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 2008. GUEDES, P. C. Da redação à produção textual - o ensino da escrita. São Paulo: Parábola Editorial, 2009. KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. Texto e Coerência. São Paulo: Cortez, 2011. PLATÃO & FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. 17 ed. São Paulo: Ática, 2008. ROJO, R. (org.). A prática da linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000. TRAVAGLIA, L. C. Gramática - ensino plural. São Paulo: Cortez, 2003. VANOYE, F. Usos da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1982.

Sarita Costa Erthal
Professor
Componente Curricular LPT II

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sarita Costa Erthal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO**, em 22/06/2026 15:54:25.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 20:01:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 757838
Código de Autenticação: 3ed879f41f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE

Campus Campos Centro

Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 2026.1

PLANO DE ENSINO – TEORIA LITERÁRIA I

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular: Teoria Literária I

Carga Horária Total: 60 h/a

Carga Horária Presencial: 60 h/a

Carga Horária a Distância: 0

Carga Horária de Atividades Teóricas: 60

Carga Horária de Atividades Práticas: 0

Carga Horária de Atividades de Extensão: 0

Carga Horária/Aula Semanal: 4

Semestre/Ano: 1º Semestre / 2026.1

Professor: Felipe Vigneron Azevedo

Matrícula SIAPE: 1951895

2. EMENTA

1. O conceito de literatura: definições históricas e contemporâneas.
2. Funções da literatura: humanização, formação e crítica social.
3. A mimesis na tradição clássica: Platão e Aristóteles.
4. Gêneros literários: história, teoria e classificação.
- 4.1. Épico, lírico e dramático: gêneros históricos e modos literários.
- 4.2. A instabilidade dos gêneros na modernidade.
5. A Poética de Aristóteles: tragédia, mimesis e catarse.
6. Leitura analítica de textos literários à luz dos instrumentos teóricos.

3. OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Introduzir os estudantes às questões e aos conceitos fundamentais da Teoria Literária como disciplina autônoma e como campo de reflexão sobre a linguagem, a arte e a cultura.

Desenvolver a capacidade de leitura analítica e crítica de textos teóricos e literários, mobilizando instrumental conceitual adequado.

Compreender a historicidade dos conceitos literários, identificando as condições filosóficas, culturais e institucionais que os produziram.

Familiarizar os estudantes com os principais gêneros literários e com os debates que orientam sua classificação e sua aplicação à análise de textos.

4. DISTRIBUIÇÃO DAS AULAS

Observação: As semanas de P1, P2, P3 e Aprofundamentos têm datas a serem confirmadas em conformidade com o calendário acadêmico vigente.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 1	Aula 1 – Apresentação	Apresentação da disciplina, do programa, dos critérios de avaliação e da metodologia de trabalho. Introdução às questões fundamentais da Teoria Literária.
Semana 2	Aula 2 – O que é literatura	Discussão inicial sobre as dificuldades de definição do conceito de literatura. Leitura e análise de perspectivas teóricas clássicas e contemporâneas sobre a natureza do literário.
Semana 3	Aula 3 – O que é literatura (2)	Aprofundamento das questões levantadas na aula anterior. Exame das fronteiras entre o literário e o não-literário, com atenção às implicações institucionais e históricas dessas delimitações.
Semana 4	Aula 4 – Conceito e funções da literatura	Análise das principais concepções sobre as funções da literatura: estética, humanizadora, social, ideológica e formativa. Cotejamento com textos de Antonio Candido, Tzvetan Todorov e Terry Eagleton.
Semana 5	Aula 5 – A República, livro X	Leitura e discussão do Livro X de A República, de Platão. Abordagem da condenação da poesia e da mimesis como ponto de partida histórico-filosófico da reflexão sobre a literatura.
Semana 6	Aula 6 – A República, livro X (2)	Continuação da discussão platônica: a mimesis como imitação distanciada da verdade, a desconfiança em relação ao efeito dos poetas sobre a alma e as implicações pedagógicas e políticas dessa posição.
Semana 7	P1	—
Semana 8	Aula 7 – Devolução e retomada pós-P1	Devolução e discussão da P1. Retomada dos conteúdos essenciais trabalhados no primeiro bloco, com ênfase nas dificuldades identificadas nas avaliações e abertura para perguntas dos estudantes.
Semana 9	Aula 8 – Gêneros Literários	Introdução ao problema da classificação dos gêneros. Panorama histórico da teoria dos gêneros desde a Antiguidade, passando pela tradição aristotélica e sua atualização nos séculos XIX e XX.
Semana 10	Aula 9 – Gêneros Literários (2)	Estudo das categorias fundamentais: épico, lírico e dramático. Distinção entre gêneros históricos e modos literários. Leitura de excertos da Poética de Aristóteles e de Northrop Frye.

Semana	Aula / Atividade	Conteúdo / Descrição
Semana 11	Aula 10 – Gêneros Literários (3)	Discussão sobre a hibridização e a instabilidade dos gêneros na literatura moderna e contemporânea. Análise de casos em que a obra desafia as fronteiras classificatórias convencionais.
Semana 12	Aula 11 – Gêneros Literários (4)	Consolidação do debate sobre gêneros por meio de exercícios de identificação e análise em textos literários selecionados. Síntese comparativa das principais correntes da teoria dos gêneros.
Semana 13	Aula 12 – Leitura de textos literários	Aplicação prática dos conceitos trabalhados ao longo do semestre mediante leitura comentada de textos literários selecionados. Exercício de análise orientada com foco nos instrumentos teóricos estudados.
Semana 14	Aula 13 – Poética	Leitura sistemática da Poética de Aristóteles: conceito de mimesis, definição da tragédia, os elementos constitutivos da ação dramática, a catarse e o papel do mito (mythos) na composição.
Semana 15	Aula 14 – Poética (2)	Continuação da leitura da Poética com enfoque nos aspectos relacionados ao caráter (ethos), ao pensamento (dianoia) e à elocução (lexis). Discussão sobre a recepção e o impacto do texto aristotélico na tradição crítica ocidental.
Semana 16	Aula 15 – Leitura de textos literários	Segunda sessão de leitura e análise aplicada. Os estudantes exercitam a mobilização autônoma do instrumental teórico sobre textos literários de diferentes gêneros, com mediação do professor.
Semana 17	P2	—
Semana 18	P3	—
Semana 19	Aprofundamentos do conteúdo	—
Semana 20	Aprofundamentos do conteúdo	—

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas, com leitura prévia obrigatória dos textos indicados.
2. Discussões em grupo e análise orientada de excertos teóricos e literários.
3. Exercícios escritos de aplicação dos conceitos estudados a textos literários selecionados.
4. Avaliações escritas individuais (P1, P2, P3) abrangendo os conteúdos trabalhados em cada bloco.
5. Atividades de aprofundamento e revisão nas semanas finais do semestre.

6. RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom, e-mail institucional e textos disponibilizados em formato digital. Uso eventual de projetor e quadro branco para exposições e sistematizações em aula.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1 Bibliografia Básica

ARISTÓTELES. Poética. Tradução de Eudoro de Souza. São Paulo: Ars Poetica, 1992.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. Ciência e Cultura, São Paulo, v. 24, n. 9, p. 803-809, 1972.

EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Tradução de Waltensir Dutra. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

PLATÃO. A República. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. 9. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2001.

TODOROV, Tzvetan. A literatura em perigo. Tradução de Caio Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

7.2 Bibliografia Complementar

COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Mourão e Consuelo Fortes Santiago. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

FRYE, Northrop. Anatomia da crítica. Tradução de Péricles Eugênio da Silva Ramos. São Paulo: Cultrix, 1973.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários. 2. ed. Coimbra: Almedina, 1999.

WELLEK, René; WARREN, Austin. Teoria da literatura. Tradução de José Palla e Carmo. 5. ed. Lisboa: Europa-América, 1962.

Felipe Vigneron Azevedo

Professor

Componente Curricular: Literatura Brasileira II

Talita Vieira Barros

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em Letras

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS

Documento assinado eletronicamente por:

- Felipe Vigneron Azevedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 22/06/2026 16:23:48.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 23/06/2026 20:02:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758025

Código de Autenticação: 931ece9119





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras (Português e Literaturas)

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Literatura Comparada
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Analice de Oliveira Martins
Matrícula Siape	366124

2) EMENTA
Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Intertextualidade: o diálogo entre textos. Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: Debater a literatura comparada como método, disciplina e área de pesquisa; 1.2. Específicos: Discutir as relações de dependência cultural e as estratégias literárias de subversão dessa lógica; Refletir sobre as relações entre textos de culturas e épocas distintas; Reconhecer as especificidades das escolas francesa e norte-americana; Comparar obras pertencentes a distintas linguagens artísticas.	

4) CONTEÚDO
1- Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. 2- Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. 3- Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. 4- Literatura nacional, geral e comparada. As escolas francesa e norte-americana. 5- A escola norte-americana: comparação entre linguagens artísticas distintas.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas expositivas, debates, seminários, avaliações.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS
Material bibliográfico impresso e digitalizado, quadro, TV.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.		

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
06 e 07/05 1.ª semana de aulas (4h/a)	Apresentação da ementa, do conteúdo programático e da bibliografia
13 e 14/05 2.ª semana de aulas (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas caboverdianos sob uma perspectiva comparativista.
20 e 21/05 3.ª semana de aulas (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura do capítulo 1 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal. Análise comparativa de linguagens artísticas distintas (fotografia, pintura, literatura e canção).
27 e 28/05 4.ª semana de aulas (4h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal e do ensaio "Literatura e Subdesenvolvimento de Antonio Candido.
03/06 5.ª semana de aulas (2h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal e dos manifestos oswaldianos.
10, 11 e 13/06 6.ª semana de aulas (6h/a)	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
17 e 18/06 7.ª semana de aulas (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
24, 25 e 27/06 8.ª semana de aulas (6h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Análise do ensaio "Apesar de dependente, universal", de Silviano Santiago.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
01 e 02/07	P1
9.ª semana de aulas (4h/a) 06 e 07/05	Apresentação da ementa, do conteúdo programático e da bibliografia
1.ª semana de aulas (4h/a)	
08 e 09/07	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas cabo-verdianos sob uma perspectiva comparativista. Literatura Comparada: textos fundadores, de Eduardo Coutinho e Tania Carvalho.
10.ª semana de aulas (4h/a) 13 e 14/05	
15 e 16/07 20 e 21/05	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura do capítulo 1 do livro Literatura Comparada de Tania Carvalho. Análise na perspectiva de, linguagens distintas e gerais (fotografia, pintura, literatura, canção). Literatura Comparada: textos fundadores, de Eduardo Coutinho e Tania Carvalho.
11.ª semana de aulas (4h/a) 3.ª semana de aulas (4h/a)	
22 e 23/07 27 e 28/05	Discussão dos conceitos de literatura nacional, comparada, mundial, universal e geral, a partir de artigos do livro Literatura Comparada: textos fundadores, de Eduardo Coutinho e Tania Carvalho.
12.ª semana de aulas (4h/a) 4.ª semana de aulas (4h/a)	
12 e 13/08 03/06	Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro Literatura Comparada de Tania Carvalho e dos manifestos oswaldianos.
13.ª semana de aula (4h/a) 5.ª semana de aulas (2h/a)	
19 e 20/08	Seminário 1 - P2 Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
14.ª semana de aula (4h/a) 10, 11 e 13/06	
26 a 27 e 29/08 6.ª semana de aulas (6h/a)	Seminário 1 - P2 Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
15.ª semana de aula (6h/a)	
17 e 18/06 02 e 03/09	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-americano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
7.ª semana de aulas (4h/a)	
16.ª semana de aulas (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Análise do ensaio "Apesar de dependente, universal", de Silviano Santiago.
04, 25 e 27/06 8.ª semana de aulas (6h/a)	
16 e 17/09	Seminário 2 - P2
18.ª semana de aulas (4h/a)	

	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de
--	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
23 e 24/09 19ª semana de aulas (4h/a)	Seminário 2 - P2
06 e 07/05 1.ª semana de aulas (4h/a) 30/09 e 01/10	Apresentação da ementa, do conteúdo programático e da bibliografia P3 e entrega de resultados finais
20ª semana de aulas (4h/a) 13 e 14/05 2.ª semana de aulas (4 h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Análise de poemas caboverdianos sob uma perspectiva comparativista.
20 e 21/05 3.ª semana de aulas (4h/a)	Conceituação e abrangência. O comparativismo como método, disciplina e área de pesquisa. Leitura do capítulo 1 do livro <i>Literatura Comparada</i> de Tania Carvalhal. Análise comparativa de linguagens artísticas distintas (fotografia, pintura, literatura e canção).

Analice de Oliveira Martins

Talita Vieira de Barros

SIAPE: 366124

Coordenadora Acadêmico do Curso Superior de

27 e 28/05

Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro *Literatura Comparada* de Tania Carvalhal e do ensaio "Literatura e Subdesenvolvimento de Antonio Candido.

4.ª semana de aulas (4h/a)

Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Discussão do capítulo 5 do livro

03/06

Documento assinado eletronicamente por:

- Analice de Oliveira Martins, PROFESSOR(A) BÁSICO-TECNOLÓGICO, em 17/06/2026, às 19:44:40
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CUGC - COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 23/06/2026 20:06:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 756821
Código de Autenticação: 2f3c72d6ce

Literatura comparada e dependência cultural. Relação de fontes e influências. Dependência e diferença. Comparativismo e descolonização literária. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-amercano de Silviano Santiago. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.



17 e 18/06 7.ª semana de aulas (4h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Análise do ensaio "O entre-lugar do discurso latino-amercano de Silviano Santiago Os conceitos de originalidade e de entre-lugar.
24, 25 e 27/06 8.ª semana de aulas (6h/a)	Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de originalidade e de entre-lugar. Análise do ensaio "Apesar de dependente, universal", de Silviano Santiago.

Intertextualidade: o diálogo entre textos. Os conceitos de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 33/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras – Português e Literaturas

1º Semestre / 6º Período

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE AMBIENTES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA
Abreviatura	OGA
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância	---
Carga horária de atividades teóricas	20h
Carga horária de atividades práticas	60h
Carga horária de atividades de Extensão	---
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Thiago Eugênio Loredó Betta
Matrícula Siape	2394510

2) EMENTA

2) EMENTA

A constituição das disciplinas escolares de Língua Portuguesa e Literatura. Linhas do Pensamento pedagógico em Língua Portuguesa. Concepções de linguística, língua e gramática. As práticas de linguagem nas aulas de Língua Portuguesa: leitura, produção e análise. O texto como unidade de ensino e os gêneros textuais como objetos de ensino. Relações entre o desenvolvimento das teorias linguísticas e das teorias pedagógicas. Uso da língua portuguesa e o status da gramática na Educação Básica brasileira. Práticas escolares de ensino da língua portuguesa e literatura. Ensino de leitura e ensino de literatura. A questão curricular no ensino de língua portuguesa e literatura. Análise do uso do livro didático e instrumentos linguísticos. Produção de material didático. Avaliação do ensino-aprendizagem em LPL.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Estimular a reflexão sobre a relação entre as teorias educacionais estudadas nas disciplinas de cunho pedagógico do curso e as teorias aplicadas das disciplinas de português e literatura;
- Apresentar e debater propostas de abordagens metodológicas específicas para o ensino;
- Analisar os processos de ensino e aprendizagem a partir das contribuições dos diferentes campos da pesquisa em linguagem e literatura e articular as práticas de ensino de Língua Portuguesa com as concepções de linguagem a elas correspondentes;
- Estabelecer a articulação entre o ensino da linguagem e o posicionamento do educador em relação a questões filosóficas, políticas, teóricas e metodológicas;
- Reforçar a necessidade de adequação de objetivos, conteúdos e metodologias específicas das diferentes áreas à diversidade dos alunos para a promoção do ensino;
- Subsidiar a troca de experiências na produção de conhecimentos teóricos e práticos;
- Refletir sobre o planejamento, organização, promoção, gestão e avaliação das práticas de ensino-aprendizagem;
- Refletir sobre algumas abordagens didático metodológicas no trabalho com a Língua Portuguesa a partir de análises de documentos oficiais, livros didáticos e instrumentos de organização dos conteúdos;
- Estimular a produção de materiais didáticos, projetos e trabalhos científicos que contribuam para o desenvolvimento das concepções científico-educacionais na área de LP e LB.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo: Não se aplica.

Justificativa: Não se aplica.

Objetivos: Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. A Língua Portuguesa e a literatura como campos do conhecimento e componentes curriculares:

1.1. A constituição histórica dos componentes curriculares “Língua Portuguesa” e “Literatura”;

1.2. Concepções teóricas de língua e ensino da Língua Portuguesa;

1.2.1 Língua: subjetivismo idealista, objetivismo abstrato e dialogismo;

1.2.2 Linguística aplicada ao ensino.

2. O trabalho escolar com a gramática:

2.1. Tipos de gramática: internalizada, descritiva e prescritiva;

2.2. Língua padrão e língua culta;

2.3. A gramática escolar e o conceito de gramática como atividade de português;

2.4. Análise linguística e o ensino da gramática;

2.5. Gramaticalização, variação e mudança linguística.

3. O trabalho escolar com textualidades e gêneros textuais:

3.1. Estudo de gêneros textuais: caracterização e função social e didática;

3.2. Texto como unidade de ensino e gêneros como objetos de ensino;

3.3. Textos multimodais: leitura e produção;

3.4. Práticas de linguagem: leitura, produção textual e análise linguística.

4. As especificidades da leitura escolar:

4.1. Concepções e funções da leitura;

4.2. Leitura, interpretação e compreensão de textual como atividades de português;

4.3. Leitura, discurso e ensino;

4.4. A dimensão interativa da leitura: leitura e intertextualidades;

4.5. O papel do professor de Língua Portuguesa na formação de leitores.

5. As especificidades do ensino de literatura:

5.1. Características intrínsecas e extrínsecas do texto literário;

5.2. A leitura literária como experiência humana dentro e fora do espaço escolar;

5.3. Escolarização do texto literário;

5.4. O ensino da literatura: as estratégias didático-metodológicas tradicionais;

5.5. Estratégias contemporâneas para aulas de literatura: letramento literário, ensino dialógico e roda de leitura.

6. As políticas públicas, os currículos e as práticas de ensino da língua portuguesa:

6) CONTEÚDO

6.1. Diretrizes, propostas, parâmetros e bases curriculares elaborados nas instâncias federal, estadual e municipal;

6.2. As avaliações em larga escala e seus descritores;

6.3. Elaboração de recursos didáticos: quadro físico e digital, slides, jogos físicos e digitais, dinâmicas, ambientes virtuais de aprendizagem e outros;

6.4. Seleção de materiais didáticos para aulas de LPL: textos, músicas, filmes, vídeos e outros;

6.5. O uso dos livros didáticos de língua portuguesa e literatura;

6.6. O uso de instrumentos linguísticos: gramáticas escolares e dicionários.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas teóricas e práticas. Discussão em grupos e apresentações de seminários. Pesquisas bibliográficas e estudos dirigidos. Atividades integralizadoras: análise e construção de planejamentos, atividades e aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadro branco, canetas para quadro branco, apagador, reprodução gráfica para a disponibilização de atividades e apostilas para os alunos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

05/05/2026

Leitura da crônica “Como nasce um escritor” de Jorge Amado

1ª aula (4h/a)

12/05/2026

Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (1).

2ª aula (4h/a)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19/05/2026	
3ª aula (4h/a)	Conceitos teóricos sobre o estudo de textos memorialísticos da literatura (2).
26/05/2026	
4ª aula (4h/a)	A BNCC de Língua Portuguesa.
30/05/2026	
5ª aula (4h/a)	O ensino da produção textual.
02/06/2026	
6ª aula (4h/a)	Atividade Avaliativa (40%).
09/06/2026	
7ª aula (4h/a)	A história do ensino de produção textual: composição, redação e produção textual.
16/06/2026	
8ª aula (4h/a)	Wanderley Geraldi: a produção textual como prática de linguagem nas aulas de LP.
23/06/2026	
9ª aula (4h/a)	Revisão para a Avaliação.
30/06/2026	
10ª aula (4h/a)	Avaliação (60%)
07/07/2026	
11ª aula (4h/a)	Correção comentada da Avaliação.
14/07/2026	
12ª aula (4h/a)	A Sequência Didática como uma metodologia para o ensino de produção textual.
21/07/2026	
13ª aula (4h/a)	Irlandé Antunes: a análise de textos como uma metodologia para o ensino de LP.
11/08/2026	
14ª aula (4h/a)	Atividade Avaliativa I (30%)
18/08/2026	
15ª aula (4h/a)	Comentários sobre a atividade avaliativa.
22/08/2026	
16ª aula (4h/a)	Revisão dos conteúdos para a Avaliação.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25/08/2026	Avaliação (40%)
17ª aula (4h/a)	
01/09/2026	Atividade Avaliativa II (30%)
18ª aula (4h/a)	
08/09/2026	P3: Avaliação de Recuperação (100%)
19ª aula (4h/a)	
15/09/2026	Vista de provas
20ª aula (4h/a)	

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ANTUNES, I. Língua, texto e ensino: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.

BAGNO, M. (org.). Linguística da norma. 3 ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.

DALVI, M. A.; RESENDE, N. L. de e JOVER-FALEIROS, R. Leitura de literatura na escola. São Paulo: Parábola, 2013.

DIONISIO, A. P.; MACHADO, A.R. e BEZERRA, M. A. Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.

GERALDI, J. W. Portos de Passagem. 5 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2013.

11.2) Bibliografia complementar

ANTUNES, I. Aula de Português. Encontro e Interação. São Paulo: Parábola. 2005.

CEREJA, W. R. Ensino de literatura: uma proposta dialógica para o trabalho com literatura. São Paulo: Atual, 2005.

COSSON, R. Letramento literário: teoria e prática. 2 ed. São Paulo: Contexto, 2016.

GERALDI, J. W. (org.). O texto na sala de aula. 4 ed. São Paulo: Ática, 2006.

LAJOLO, M. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 2002.

MARCONDES, B. et al. Como usar outras linguagens na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2000.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial. 2008.

NEVES, M. H. M. Gramática na escola. São Paulo: Contexto. 2001.

ORLANDI, E. P. Discurso e leitura. 9 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

POSSENTI, S. Questões de linguagem: passeio gramatical dirigido. São Paulo: Parábola, 2011.

RIBEIRO, A.E. Textos multimodais: leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016.

ROJO, R. (org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

ROUXEL, A.; LANGLADE, G e REZENDE, N. L de (org.). Leitura subjetiva e ensino de literatura. São Paulo: Alameda Editorial, 2013.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. e org. Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA, L. L. M. da; FERREIRA, N. S. A. e MORTATTI, M. R. L. (org.). O Texto na Sala de Aula: um clássico sobre ensino de Língua Portuguesa. São Paulo: Autores associados, 2014.

TRAVAGLIA, L. C. Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática. 14 ed. São Paulo: Cortez, 2009.

VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.

Thiago Eugênio Loredó Betta
Professor
Componente Curricular **Organização e Gestão em**
Ambientes de Aprendizagem em Língua Portuguesa e
Literatura Brasileira

Talita Vieira Barros
Coordenador
Curso Superior de **Licenciatura em Letras – Português e Literaturas**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Thiago Eugenio Loredó Betta, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/06/2026 13:14:11.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 20:16:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 757070

Código de Autenticação: 6829acb045





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 14/2026 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Teorias da Aprendizagem
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	3h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	3h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561

2) EMENTA

A relação entre desenvolvimento e aprendizagem. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Geral:

- Desenvolver uma visão crítica sobre o processo de aprendizagem.

Específicos:

- Articular as teorias sobre o desenvolvimento humano e a aprendizagem;
- Analisar as teorias de aprendizagem;
- Relacionar os métodos de ensino com as teorias de aprendizagem;
- Compreender as dificuldades e os transtornos de aprendizagem.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não é o caso do componente curricular em questão.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

- | | |
|---|--|
| ☐ () Projetos como parte do currículo | ☐ () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| ☐ () Programas como parte do currículo | ☐ () Eventos como parte do currículo |
| ☐ () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1: A Relação entre Desenvolvimento e Aprendizagem:

- 1.1. A contribuição de Jean Piaget;
- 1.2. A teoria dos reflexos;
- 1.3. A contribuição da psicologia da Gestalt;
- 1.4. A visão de Lev Vygotsky.

2: As Teorias de Aprendizagem:

- 2.1. A aprendizagem por associação;
 - 2.1.1. Os condicionamentos (clássico e operante);
 - 2.1.2. A leis de aprendizagem;
- 2.2. A aprendizagem por reestruturação;
 - 2.2.1. O aprender para Jean Piaget;
 - 2.2.2. O aprender para a psicologia da gestalt;
 - 2.2.3. O aprender para Lev Vygotsky.

3: A Cultura Digital e a aprendizagem:

- 3.1. A nova ecologia cognitiva;
 - 3.1.1. A oralidade primária;
 - 3.1.2. A escrita;
 - 3.1.3. A informática;
- 3.2. O atual e o virtual;
- 3.3. Uma visão crítica sobre as tecnologias digitais.

4: Dificuldades e transtornos de Aprendizagem:

- 4.1. O normal e o patológico;
- 4.2. Dificuldades e transtornos de aprendizagem;
- 4.3. Patologização do processo de aprendizagem.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas;

Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala;

Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas;

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não é o caso do componente curricular em questão

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Dia de Aula e Horário	Terça-Feira: 20h10 às 22h40
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente

04 a 08/05/2026 1ª semana (2h/a)	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Teorias cognitivas e aprendizagem
11 a 16/05/2026 2ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Aprendizagem social cognitiva e por observação de Albert Bandura
18 a 22/05/2026 3ª semana (2h/a)	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon
25 a 30/05/2026 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel

01 a 03/06/2026 04 a 08/05/2026 5ª semana (2h/a) 1ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	Unidade 2 – Novas contribuições para as teorias clássicas da compreensão do processo de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente A teoria das inteligências múltiplas/ Howard Gardner e a aprendizagem
~~01 a 18/06/2026~~ 6ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	Unidade 2 – Novas contribuições para as teorias clássicas da compreensão do processo de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Uma aprendizagem social cognitiva e estudo observacional por observação das Neurociências Albert Bandura
15 a 19/06/2026 7ª semana (2h/a) ~~18 a 22/06/2026~~ 8ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	Unidade 1 – As teorias clássicas do P1 sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon
25/06 a 04/07/2026 9ª semana (2h/a) 25 a 30/05/2026 Sábado letivo referente a 6ª feira 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira 06 a 10/07/2026 10ª semana (2h/a)	Unidade 2 – Novas contribuições para as teorias clássicas da compreensão do processo de aprendizagem A Teoria da Aprendizagem significativa de David Ausubel e suas estratégias
13 a 18/07/2026 ~~01 a 03/06/2026~~ 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico e dificuldades de transformação do processo de aprendizagem Unidade 2 – Novas contribuições para as teorias clássicas da compreensão do processo de aprendizagem Sofrimento psíquico na escola e o papel da teoria das inteligências múltiplas/ Howard Gardner
08 a 13/06/2026 6ª semana (2h/a)	Unidade 2 – Novas contribuições para a compreensão do processo de aprendizagem Uma

04 a 08/05/2026 1ª semana (2h/a) 12ª semana (2h/a) Recesso/Férias até o dia 09/08/2026	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Obstáculos no processo de aprendizagem Teorias cognitivas e transformações que envolvem a aprendizagem: Determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos
11 a 16/05/2026 2ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira 10 a 14/08/2026 13ª semana (2h/a)	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Obstáculos no processo de aprendizagem Aprendizagem social e observação por Albert Bandura TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade
18 a 22/05/2026 3ª semana (2h/a) 17 a 22/08/2026 14ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Obstáculos no processo de aprendizagem Teorias cognitivas e transformações que envolvem a aprendizagem: Determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos
25 a 30/05/2026 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem A Teoria da Aprendizagem3 – Significativa dentro do processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos
24 a 29/08/2026 15ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.(Parte 1)
01 a 03/06/2026 31/08 a 04/09/2026 5ª semana (2h/a) 16ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber	Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem Período de P2 – 31/08 e 01/09 Teoria das inteligências múltiplas/ Howard Gardner
08 a 13/06/2026 6ª semana (2h/a)	Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem Uma

08 a 12/09/2026 17ª semana (2h/a) 04 a 08/05/2026 Sábado letivo referente a 5ª feira 1ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 07 (2ª f) – feriado 14 a 19/09/2026	Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Teorias cognitivas e aprendizagem
18ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira 11 a 16/05/2026 21 a 25/09/2026 Sábado letivo referente a 2ª feira 19 a 23/09/2026 CARGA HORÁRIA TOTAL	Unidade 2 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Aprendizagem social cognitiva e por observação de Albert Bandura
REFERÊNCIAS: BIBLIOGRAFIA BÁSICA 18 a 22/05/2026 BOCK, A. M. B.; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M. L. T. Saúde mental ou doença mental: a questão da normalidade. In: <i>Psicologias</i>. São Paulo: Saraiva, 2008. LEVY, P. <i>As tecnologias da inteligência</i>: o futuro do pensamento na era da informação. São Paulo: Editora 34, 1993. MEIRA, M. E. M. Para uma crítica da medicalização na educação. <i>Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional</i>, São Paulo, v. 16, n. 1, p. 135-142, 2012. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/pee/v16n1/14.pdf>. Acesso em: 20 de setembro de 2019. OPREIA, J. O. <i>Teorias de Aprendizagem</i>. São Paulo: E.P.U., 1999. YGOTSKY (2h/a) <i>formação social da mente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1998. Sábado letivo referente a 3ª feira BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR CAMPOS, D. M. S. <i>Psicologia da aprendizagem</i>. Petrópolis, RJ: Vozes, 1987. LEVY, P. <i>O virtual</i>. São Paulo: Editora 34, 1996. POZO, J. I. <i>Aprendizes e mestres</i>: a nova cultura da aprendizagem. Porto Alegre Artmed, 2002. SILVA, A. B. <i>Mentes inquietas</i>. Rio de Janeiro: Gente, 2003. SILVA, T. T. (Org.). <i>Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais</i>. 11 ed. – Petrópolis: Vozes, 2013.	Unidade 1 –As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel
01 a 03/06/2026 5ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso André Luiz Henriques de Carvalho Professor Componente Curricular: Teorias da Aprendizagem	Unidade 2 - Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem A Teoria das Inteligências múltiplas/ Howard Gardner
08 a 13/06/2026 6ª semana (2h/a)	Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem Uma

Talita Vieira Banta
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luiz Henriques de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 18/05/2026 11:48:39.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 20:14:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746722

Código de Autenticação: cc78d78f75



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Teorias da Aprendizagem - Letras - 2026.1

Assunto: Plano de ensino - Teorias da Aprendizagem - Letras - 2026.1
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS,** em 23/06/2026 20:18:43.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1146986
Código de Autenticação: 63412b4f34





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 32/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Tópicos Especiais: Literatura e Cinema
Abreviatura	-----
Carga horária total	40 h/a
Carga horária/Aula Semanal	2 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Histórico das relações entre cinema e literatura. Gramática do texto e gramática do filme. Elementos da linguagem cinematográfica. Cinema intertextual: citação, alusão, paráfrases e paródias na construção do roteiro cinematográfico. O problema da adaptação. Gêneros da literatura no cinema. Carnavaização bakhtiniana e o cinema de animação. O fim da narrativa. O papel do cinema na formação do leitor. Pedagogia do filme na educação básica.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Reconhecer o papel do cinema na formação do leitor no mundo contemporâneo;
Desenvolver estratégias de ensino de literatura a partir do cinema;
Analisar roteiros cinematográficos que utilizam recursos de textos literários;
Comparar filmes e livros aproximando-os quanto aos diferentes modos de narrar;
Colaborar com as discussões sobre a formação de um novo tipo de leitor: o que transita num mundo onde a intertextualidade se faz presente na maioria das produções cinematográficas.

4) CONTEÚDO

- 1 Breve História do cinema
- 2 Elementos da linguagem do cinema
- 3 Adaptações literárias para o cinema
- 4 Narração literária e cinematográfica
- 5 Narrativa orgânica e cristalina no cinema e na literatura: potência do falso
- 6 Cinema intertextual e a formação do leitor
- 7 O cinema na sala de aula
- 8 Carnavalização e o cinema de animação
- 9 Gramática do filme
- 10 Elaboração de roteiros com fins pedagógicos nas aulas de literatura
- 11 A literatura brasileira no cinema: adaptações e intertextos
- 12 Atividades pedagógicas baseadas no conteúdo e na linguagem do cinema e da literatura
- 13 Formação do leitor-espectador

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (2h/a)	Breve História do Cinema
2ª semana de aula (2h/a)	Carnavalização no cinema de animação
3ª semana de aula (2h/a)	Intertextualidade no cinema
4ª semana de aula (2h/a)	Gêneros Literários no cinema
5ª semana de aula (2h/a)	Atividade avaliativa sobre Shrek
6ª semana de aula (2h/a)	Cinema Paradiso
7ª semana de aula (2h/a)	A linguagem do cinema
8ª semana de aula (2h/a)	Cinema: Língua ou Linguagem
9ª semana de aula (2h/a)	P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10ª semana de aula (2h/a)	Narrativa orgânica e cristalina
11ª semana de aula (2h/a)	A hora da Estrela no cinema
12ª semana de aula (2h/a)	Elaboração de proposta de atividades
13ª semana de aula (2h/a)	O cinema na sala de aula
14ª semana de aula (2h/a)	O problema da adaptação
15ª semana de aula (2h/a)	Seminário
16ª semana de aula (2h/a)	Seminário
17ª semana de aula (2h/a)	Seminário
18ª semana de aula (2h/a)	P2
19ª semana de aula (2h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

- CARRIÈRE, Jean-Claude. **A linguagem secreta do cinema**. Trad. De Fernando Albagli e Benjamim Albagli. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2006.
- COELHO, Teixeira. **Moderno pós-moderno: modos & versões**. São Paulo: Iluminuras, 2005.
- _____. **Semiótica, informação e comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- GARCIA, Wilton. **Introdução ao cinema intertextual de Peter Greenaway**. São Paulo: Annablume, 2000.
- GILMOUR, David. **O clube do filme**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2009.
- ISER, Wolfgang. **O jogo do texto: A literatura e o leitor**. Seleção, coordenação e tradução de Luis Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 91 p.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e o leitor**. Seleção, coordenação e tradução de Luis Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979. 91 p.
- Trd. Sérgio P. Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- JAUSS, Hans Robert. **A estética da recepção: colocações gerais**. A literatura e o leitor. Seleção, coordenação e tradução de Luis Costa Lima. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2006.
- BERNADET, Jean-Claude. **O que é cinema**. São Paulo: Brasiliense, 1979.
- CALVINO, Ítalo. **Por que ler os clássicos**. Trad. Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- KOCH, I.G.V. e ELIAS, V.M.S. **Intertextualidade: diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.
- METZ, Christian. **A significação no cinema**. Trad. Jean-Claude Bernardet. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- MELO, Ana Maria (et al). **Literatura e cinema: encontros contemporâneos**. Porto Alegre: Dublinense, 2013.
- METZ, Christian. **A significação no cinema**. Trad. Jean-Claude Bernardet. São Paulo: Perspectiva, 1972.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2009.
- PALMA, Glória Maria. **Literatura e Cinema: A Demanda do Santo Graal & Matrix**. São Paulo: EDUSC, 2004.
- MACHADO DE ASSIS. **Dom Casmurro**. In: _____. **Obra Completa**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1971.
- SANTAELLA, Lúcia. **Cultura e Artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura**. São Paulo: Paulus, 2003.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 17/06/2026 09:22:00.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 23/06/2026 20:25:11.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 756507

Código de Autenticação: 4172422967





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 5/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica I
Abreviatura	OGEB I
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

2) EMENTA

O direito à educação como Direito Humano. Educação em Direitos Humanos. Diversidade, relações étnico-raciais, minorias e violência no contexto escolar. Organização, políticas e práticas pedagógicas nas modalidades de ensino brasileiras: Educação especial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação do campo e Educação Indígena e Quilombola.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender a educação como Direito Humano e a diversidade social no contexto escolar a partir da organização, das políticas e das práticas pedagógicas desenvolvidas nas modalidades de ensino brasileiras.
- Discutir a educação como Direito Humano a partir das noções de diversidade, igualdade e diferença.
- Construir uma visão crítica sobre a violência e as questões étnico-raciais e de minorias no contexto escolar.
- Analisar as políticas públicas históricas e contemporâneas voltadas para o atendimento do público-alvo das modalidades de ensino brasileiras.
- Conhecer as práticas pedagógicas desenvolvidas em instituições educacionais que oferecem as modalidades de ensino de Educação Especial, EJA, Educação do campo e Educação indígena e quilombola.

4) CONTEÚDO

4) CONTEÚDO

1. Direitos Humanos, diversidade e educação

1.1 Direito à educação como Direito Humano

1.2 Diversidade no contexto educacional: articulando as questões da igualdade e da diferença

1.3. Educação em Direitos Humanos: relações étnico-raciais, minorias e apreensão da violência no contexto escolar

2. Educação Especial

2.1 Percurso Histórico e público-alvo da EE

2.2 Marcos legais e políticas públicas

2.3 Práticas pedagógicas no atendimento educacional especializado e na sala de aula

3. Educação de Jovens e Adultos (EJA)

3.1 Percurso Histórico e público-alvo da EJA

3.2 Marcos legais e políticas públicas

3.3 A EJA articulada com a Educação Profissional e Tecnológica

3.4 Práticas pedagógicas na EJA

4. Educação do campo

4.1 Educação no campo e educação do campo: percursos históricos

4.2 Marcos legais e políticas públicas

4.3 Práticas pedagógicas na Educação do campo

5. Educação Indígena e Quilombola

5.1 Percurso Histórico e público-alvo da Educação indígena e da Educação quilombola

5.2 Marcos legais e políticas públicas

5.3 As especificidades da formação de professores e das práticas pedagógicas com os públicos da Educação Indígena e da Educação Quilombola

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, elaboração de material didático, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Escolas de Educação Básica (modalidades)	12/09/2026	Necessidade de 2 micro-ônibus para atender a demanda da disciplina.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05 a 08/05/2026	
1ª semana de aula (3h/a)	• Apresentação da disciplina

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11/05 a 16/05/2026	
2ª semana de aula (3h/a)	Direitos Humanos e Educação
18/05 a 22/05/2026	
3ª semana de aula (3h/a)	Direitos Humanos e Educação
25/05 a 30/05/2026	
4ª semana de aula (3h/a)	Educação Especial na perspectiva inclusiva
08/06 a 13/06/2026	
5ª semana de aula (3h/a)	Congresso do Núcleo Pólis
15/06 a 19/06/2026	
6ª semana de aula (3h/a)	Educação Especial na perspectiva inclusiva
22/06 a 27/06/2026	
7ª semana de aula (6h/a)	- Educação Especial na perspectiva inclusiva – Planos de aula - Sábado letivo (27/06)
29/06 a 04/07/2026	
8ª semana de aula (3h/a)	Educação de Jovens e Adultos
06/07 a 10/07/2026	
9ª semana de aula (3h/a)	Educação de Jovens e Adultos
13/07 a 18/07/2026	
10ª semana de aula (3h/a)	Educação de Jovens e Adultos – Planos de aula
20/07 a 24/07/2026	
11ª semana de aula (3h/a)	Educação do Campo
10/08 a 14/08/2026	
12ª semana de aula (3h/a)	Educação do Campo
17/08 a 22/08/2026	
13ª semana de aula (3h/a)	Educação do Campo – Planos de aula
24/08 a 29/08/2026	
14ª semana de aula (3h/a)	Educação Indígena
31/08 a 04/09/2026	
15ª semana de aula (3h/a)	- Educação Quilombola - Semana Saber-Fazer-Saber
08/09 a 12/09/2026	
16ª semana de aula (6h/a)	- Educação Indígena e Quilombola – Planos de aula - Sábado letivo (12/09)
14/09 a 19/09/2026	
17ª semana de aula (3h/a)	Avaliação P3
21/09 a 25/09/2026	
18ª semana de aula (3h/a)	Entrega de resultados

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

ARROYO, M. G.; CALDART, R. S.; MOLINA, M. C. Por uma educação do Campo. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.

COLARES, A. A.; GOMES, M. A. O.; COLARES, M. L. I. S. História e cultura afro-brasileira e indígena nas escolas: uma reflexão necessária. Revista HISTEDBR On-line, Campinas, n.38, p.197-213, 2010. Disponível em: <http://www.histedbr.fe.unicamp.br/revista/edicoes/38/art15_38.pdf>. Acesso em: 17 setembro 2019

DI PIERRO, M. C.; HADDAD, S. Transformações nas políticas de Educação de Jovens e Adultos no Brasil no início do terceiro milênio: uma análise das agendas nacional e internacional. Cadernos CEDES. Campinas, v.35, n.96, p. 197-217, 2015.

PIMENTA, S. G.; MONTEIRO, A. Educação em Direitos Humanos e formação de professores. São Paulo: Cortez, 2014.

VICTOR, S. L.; VIEIRA, A. B.; OLIVEIRA, I. M. Educação especial inclusiva: conceituações, medicalização e políticas. Campos dos Goytacazes, RJ: Brasil Multicultural, 2018. Disponível em: <[http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)> Acesso em: 18 setembro de 2019.

9.2) Bibliografia complementar

ANTÔNIO, C. A.; LUCINI, M. Ensinar e aprender na educação do campo: processos históricos
BAPTISTA, C. R.; CAIADO, O. R. M. (Org.). Prática pedagógica na educação especial: m
BONFIM, S. M. Legislação sobre pessoa com deficiência. Brasília: Câmara dos Deputado
?sequence=1>. Acesso em: 17 setembro 2019

BRASIL. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva. E
setembro 2019

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Parecer no
<<http://www.cne.gov.br>>. Acesso em: 17 de setembro 2019.

BRASIL. Resolução no 1, de 5 de julho de 2000b. Estabelece as Diretrizes Curriculares N
Caldart, R. S. Educação do Campo: notas para análise de percurso. In: Educação dc
<<http://www.reformaagrariaemdados.org.br/sites/default/files/Educa%C3%A7%C3%A3o%20Prefeitura%20Municipal%20de%20Santa%20Maria%20da%20Boa%20Vista%20%E2%80%93%20PE,%202010.pdf#page=15>>. Acesso em 11 de setembro de 2019.

COSTA, C. E. F.; GUIMARÃES, D. N. Direitos Humanos e Educação: diálogos interdiscipl
GADOTTI, M. Educação de Adultos como Direito Humano. EJA em Debate, Florianópolis,
MAGALHÃES, R. C. B. P. Educação inclusiva e escolarização: política e formação docent

HENRIQUES, R. et. al. Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena r
Acesso em:
<[http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20\(1\).pdf](http://www.brasilmulticultural.com.br/_imagens/Ebook_Educacao_especial%20inclusiva%20(1).pdf)>
17 setembro de 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. Educação Quilombola. Brasília: Salto para o Futuro, TV E
setembro de 2019

MUNANGA, K. (Org.). Superando o Racismo na escola. Brasília:
<<http://www.uel.br/projetos/leafro/pages/arquivos/MUNANGA%20K%20%20Superando%20>

REIS, M. C. G.; SOARES, M. R. P.; COSTA, R. R. S. Reflexões acerca da educação esco
2017.

SANTOS, A. R.; OLIVEIRA, J. M. S.; COELHO, L. A. (Orgs.). Educação e sua diversidade
setembro de 2019.

VIEIRA, M. A.; COSTA, A. C. G. Protagonismo juvenil: adolescência, educação e partip

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPÉ: 2673243

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 04/05/2026 23:09:33.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS, em 23/06/2026 20:28:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 741842
Código de Autenticação: fa83818ecb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2026 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Didática II
Abreviatura	---
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Mariana Pereira Gomes Borba
Matrícula Siape	3435255

2) EMENTA

2) EMENTA

A didática como campo do conhecimento pedagógico: construção histórica, crise e redefinições. O objeto da didática. Os componentes do processo de ensino-aprendizagem. O papel da didática na formação de professores. Os objetivos e a função social da educação escolar. A relação objetivos-conteúdos-métodos. A classificação, a seleção e a organização dos conteúdos do ensino. Métodos e técnicas de ensino: critérios de seleção e execução prática. Sequências didáticas. O planejamento didático. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Desenvolver conhecimentos e habilidades didáticos necessários à construção de processos de ensino-aprendizagem críticos, criativos e eficazes.

1.2. Específicos:

- Compreender a construção histórica e o contexto atual da didática enquanto campo do conhecimento pedagógico.
- Construir planejamentos didáticos a partir da relação indivisível entre objetivos-conteúdos-métodos.
- Elaborar sequência didáticas a partir de uma visão indivisível entre teoria-prática no trabalho docente.
- Conceber propostas de avaliações sobre o processo de ensino-aprendizagem alcançado nas sequências didáticas aplicadas.
- Analisar criticamente as diferentes visões sobre o processo de ensino-aprendizagem e a unidade dos seus elementos constitutivos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A didática como campo do conhecimento pedagógico.

- 1.1. Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica.
- 1.2. Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo.
- 1.3 O objeto da didática e seus elementos constitutivos.
- 1.4 A didática na formação de professores.

2. A unidade objetivos-conteúdos-métodos.

- 2.1. O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
- 2.2. Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar.
- 2.3 Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização.
- 2.4 Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução a prática.
- 2.5 As sequências didáticas.

3. O planejamento didático

- 3.1. Os níveis de planejamento na educação.
- 3.2. O significado e a relevância do planejamento didático.
- 3.3. Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

4. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

- 4.1. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir.
- 4.2. Os tipos de avaliação.
- 4.3 Os instrumentos de coleta de dados para avaliação.
- 4.4 Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada.**
- **Estudo dirigido.**
- **Atividades em grupo ou individuais.**
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Artigos científicos, vídeos, projetor multimídia, entrevistas, lousa.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, -----
destacar se este se trata de um momento presencial ou a distância. -----

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 a 08/05/2026	1. A didática como campo do conhecimento pedagógico.
1ª semana (4h/a)	1.1. Apontamentos sobre a constituição da didática enquanto disciplina acadêmica.
	1.2. Diferentes visões, mudanças e embates sobre didática no contexto contemporâneo.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

11 a 16/05/2026	2. A didática como campo do conhecimento pedagógico.
2ª semana (4h/a)	2.1. O objeto da didática e seus elementos constitutivos.
Sábado letivo referente a 2ª feira	2.2. A didática na formação de professores.
18 a 22/05/2026	3. A didática como campo do conhecimento pedagógico.
3ª semana (4h/a)	3.1. Exposição dialogada e atividade escrita.
25 a 30/05/2026	4. A unidade objetivos-conteúdos-métodos.
4ª semana (4h/a)	4.1. O que, por que, para que, como ensinar? Nada na didática é por acaso.
Sábado letivo referente a 3ª feira	
01 a 03/06/2026	5. A unidade objetivos-conteúdos-métodos.
5ª semana (4h/a)	5.1. Os objetivos educacionais (ou gerais), os objetivos do ensino (ou específicos) e as diferentes concepções sobre a função social da educação escolar.
Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	5.2. Os conteúdos do ensino: relação com os objetivos, classificações, critérios de seleção e formas de organização.
08 a 13/06/2026	6. A unidade objetivos-conteúdos-métodos.
6ª semana (4h/a)	6.1. As sequências didáticas.
Sábado letivo referente a 4ª feira	
15 a 19/06/2026	7. A unidade objetivos-conteúdos-métodos.
7ª semana (4h/a)	7.1. Os métodos e as técnicas de ensino: relação com objetivos e conteúdos, critérios de seleção e execução a prática.
22 a 27/06/2026	Avaliação 22/06
8ª semana (4h/a)	8. O planejamento didático
Sábado letivo referente a 5ª feira	8.1. Os níveis de planejamento na educação.
25/06 a 04/07/2026	9. O planejamento didático.
9ª semana (4h/a)	9.1. O significado e a relevância do planejamento didático.
Sábado letivo referente a 6ª feira	
06 a 10/07/2026	10. O planejamento didático.
10ª semana (4h/a)	10.1. Os instrumentos de planejamento didático: planos de disciplina, de unidade e de aula.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 a 18/07/2026

11ª semana (4h/a)

11. O planejamento didático.

Sábado letivo referente a 2ª
feira

11.1. Elaboração de um plano de aula.

20 a 24/07/2026

12ª semana (4h/a)

12. O planejamento didático.

Recesso/Férias até o dia
09/08/2026

12.1. Elaboração de um plano de aula.

10 a 14/08/2026

13. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

13ª semana (Xh/a)

13.1. Avaliação do processo de ensino-aprendizagem: investigar e intervir.

17 a 22/08/2026

14ª semana (4h/a)

14. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

Sábado letivo referente a 3ª
feira

14.1. Os tipos de avaliação.

24 a 29/08/2026

15ª semana (4h/a)

15. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

Sábado letivo referente a 4ª
feira

15.1. Os instrumentos de coleta de dados para avaliação.

31/08 a 04/09/2026

16ª semana (4h/a)

16. A avaliação do processo de ensino-aprendizagem

Dias 02 a 04/09 – Semana do
Saber Fazer Saber

16.1. Critérios para avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

08 a 12/09/2026

17ª semana (4h/a)

07/09 - Feriado

Sábado letivo referente a 5ª
feira

09/09 - Revisão

Não haverá aula nos dias 07 (2ª
f) – feriado

14 a 19/09/2026

18ª semana (4h/a)

14/09 - Avaliação

Sábado letivo referente a 6ª
feira

16/09 - Correção coletiva

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 a 25/09/2026

P3

19ª semana (4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

GIL, A. C. **Didática do Ensino Superior**. São Paulo: Atlas, 2007.

LIBÂNEO, J. C. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.

LUCKESI, C. C. **Avaliação da Aprendizagem: componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2011.

MARIN, A. J; PIMENTA, A. (Orgs.). **Didática: teoria e pesquisa**. São Paulo: Junqueira & Marin Editores; Ceará: UECE, 2018.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.

11.2) Bibliografia complementar

ANDRÉ, M. E. D; OLIVEIRA, M. R. N. S. (orgs.). **Alternativas no ensino de didática**. Campinas: Papirus, 2015.

CANDAU, V. M. **A didática em questão**. Petrópolis: Vozes, 2014.

CORDEIRO, J. **Didática**. São Paulo: Contexto, 2017.

LIBÂNEO, F. C.; ALVES, N. (orgs.). **Temas em pedagogia: diálogos entre didática e currículo**. São Paulo: Cortez, 2012.

MORETTO, V. **Prova: um momento privilegiado de estudo e não um acerto de contas**. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.

TOZI, R. T. **Didática Geral: um olhar para o futuro**. São Paulo: Ed Alínea, ed. 4, 2013.

Mariana Pereira Gomes Borba (3435255)

Professor

Componente Curricular Didática II

Thalita Vieira Bastos

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariana Pereira Gomes Borba, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO**, em 13/05/2026 14:53:51.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 20:31:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744986

Código de Autenticação: 89df67dd48



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Didática II

Assunto: Plano de ensino - Didática II
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 23/06/2026 20:36:12.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1146990
Código de Autenticação: c60b67ebe9





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2026 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

1º Período

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Trabalho e Educação
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561

2) EMENTA

Estudo da categoria “Trabalho” e seus aspectos históricos, filosóficos e sociológicos na formação da sociedade e dos homens. As relações entre trabalho e formas de organização econômico-sociais: variações históricas e conflitos entre classes sociais. A categoria “Trabalho” como princípio educativo. Relações entre o mundo do trabalho e o da educação escolar. Novos paradigmas no mundo produtivo, tecnologias e suas implicações para o trabalho docente. Processo de globalização e de reestruturação produtiva. Demandas para a formação do trabalhador: Teoria do capital humano. Educação Politécnica e escola unitária.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

Gerais:

- Analisar as mudanças histórico-sociais no mundo do trabalho e suas relações com a educação escolar.

Específicos:

- Examinar o lugar histórico e social do trabalho e suas relações com a educação nos diferentes modos de produção.
- Compreender o trabalho como princípio educativo.
- Identificar as características das formas de organização produção no capitalismo e suas repercussões na área educacional.
- Relacionar Reestruturação produtiva e a acumulação flexível
- Debater as demandas do setor produtivo, as novas tecnologias e sua relação com a educação escolar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não é o caso do componente curricular em questão.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. A relação ontológica entre trabalho e educação:

1.1 A categoria trabalho;

1.2. A relação entre trabalho e educação: o trabalho como princípio educativo.

2. As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:

2.1 As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.

2.2 Surgimento da escola pública obrigatória no contexto das revoluções burguesas

2.3. Paradigma Taylorista-Fordista e suas relações com a educação escolar

2.4. Reestruturação produtiva, Toyotismo, acumulação flexível e educação

3. A relação entre trabalho e educação e as novas demandas para a formação do trabalhador:

3.1. A Teoria do Capital Humano;

3.2. A educação politécnica e a escola unitária.

3.3. As novas Tecnologias, trabalho e educação: a reengenharia nas demandas do setor produtivo e seu impacto na educação escolar.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas;

Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala;

Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas;

Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não é o caso do componente curricular em questão

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
Dia de Aula e Horário	Terça-Feira: 18h20 às 20h

04 a 08/05/2026	
1ª semana (2h/a) 04 a 08/05/2026	A relação ontológica entre trabalho e educação(1)
1ª semana (2h/a)	ontológica entre trabalho e educação(1)
11 a 16/05/2026	
2ª semana (2h/a) 11 a 16/05/2026	A relação ontológica entre trabalho e educação(2)
Sábado letivo referente a 2ª feira	A relação ontológica entre trabalho e educação(2)
2ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente a 2ª feira	
18 a 22/05/2026	A relação ontológica entre trabalho e educação(3)
3ª semana (2h/a) 18 a 22/05/2026	A relação ontológica entre trabalho e educação(3)
3ª semana (2h/a)	
25 a 30/05/2026	As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:
4ª semana (2h/a) 25 a 30/05/2026	As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:
Sábado letivo referente a 3ª feira	
4ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente a 3ª feira	
01 a 03/06/2026	As características do trabalho e da educação nos modos de produção e da comunidade primitiva, asiática, escravista, clássica, feudal e capitalista.
5ª semana (2h/a) 01 a 03/06/2026	As características do trabalho e da educação nos modos de produção e da comunidade primitiva, asiática, escravista, clássica, feudal e capitalista.
Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	
5ª semana (2h/a)	
Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	
08 a 13/06/2026	A revolução Industrial e seus desdobramentos na relação trabalho e educação
6ª semana (2h/a) 08 a 13/06/2026	A revolução Industrial e seus desdobramentos na relação trabalho e educação
Sábado letivo referente a 4ª feira	"Trabalho - Educação"
6ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente a 4ª feira	
15 a 19/06/2026	
7ª semana (2h/a) 15 a 19/06/2026	Período de P1
7ª semana (2h/a)	Período de P1
22 a 27/06/2026	
8ª semana (2h/a) 22 a 27/06/2026	Período de P1
Sábado letivo referente a 5ª feira	Período de P1
8ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente a 5ª feira	
25/06 a 04/07/2026	
9ª semana (2h/a) 25/06 a 04/07/2026	Correção das avaliações
Sábado letivo referente a 6ª feira	Correção das avaliações
9ª semana (2h/a)	
Sábado letivo referente a 6ª feira	

06 a 10/07/2026		Introdução ao pensamento de Gramsci
10ª semana (2h/a) 04 a 08/05/2026	1ª semana (2h/a)	A relação ontológica entre trabalho e educação(1)
13 a 18/07/2026		
11 a 16/05/2026 11ª semana (2h/a)	3ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira Sábado letivo referente a 2ª feira 20 a 24/07/2026	O conceito de "Escola Dual" ontológica entre trabalho e educação(2)
12ª semana (2h/a) 18 a 22/05/2026 Recesso/Férias até o dia 09/08/2026	3ª semana (2h/a) 10 a 14/08/2026	Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária ontológica entre trabalho e educação(3)
13ª semana (2h/a) 25 a 30/05/2026	4ª semana (2h/a) 27 a 31/08/2026 Sábado letivo referente a 3ª feira 14ª semana (2h/a)	Gramsci: Educação politécnica e a escola unitária (2)
Sábado letivo referente a 3ª feira 01 a 03/06/2026	5ª semana (2h/a) 24 a 28/08/2026	transformações históricas da relação entre trabalho e educação como "princípio educativo" em Demerval Saviani(1)
15ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso Sábado letivo referente a 4ª feira 31/08 a 04/09/2026	15ª semana (2h/a) 01 a 05/09/2026	As características do trabalho e da educação nos modelos como "princípio educativo" em Demerval Saviani(2)
16ª semana (2h/a) 08 a 13/06/2026 Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber	6ª semana (2h/a) 08 a 12/09/2026 Sábado letivo referente a 4ª feira	escravista clássico, feudal e capitalista. Lista de exercícios e revisão de conteúdos
17ª semana (2h/a) 15 a 19/06/2026 Sábado letivo referente a 5ª feira	7ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 07 (2ª f) – feriado	A revolução industrial e seus desdobramentos na relação "Trabalho - Educação"
22 a 27/06/2026 14 a 19/09/2026	8ª semana (2h/a) 18ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira Sábado letivo referente a 6ª feira	Período de P2
21 a 25/05/2026	25/06 a 04/07/2026 19ª semana (2h/a) 9ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Período de P1
		Período de P2
		P3
		Correção das avaliações

CARGA HORÁRIA TOTAL		40h
04 a 08/05/2026		A relação ontológica entre trabalho e educação(1)
1ª semana (2h/a)		
11 a 16/05/2026		A relação ontológica entre trabalho e educação(2)
2ª semana (2h/a)		
18 a 22/05/2026		A relação ontológica entre trabalho e educação
3ª semana (2h/a)		
25 a 30/05/2026		As transformações históricas da relação entre trabalho e educação:
4ª semana (2h/a)		
01 a 03/06/2026		As características do trabalho e da educação nos modos de produção: comunidade primitiva, asiático, escravista clássico, feudal e capitalista.
5ª semana (2h/a)		
08 a 13/06/2026		A revolução Industrial e seus desdobramentos na relação "Trabalho - Educação"
6ª semana (2h/a)		
15 a 19/06/2026		
22 a 27/06/2026		
29/06 a 04/07/2026		
05/07 a 09/07/2026		
12/07 a 16/07/2026		
19/07 a 23/07/2026		
26/07 a 30/07/2026		
02/08 a 06/08/2026		
09/08 a 13/08/2026		
16/08 a 20/08/2026		
23/08 a 27/08/2026		
30/08 a 03/09/2026		
06/09 a 10/09/2026		
13/09 a 17/09/2026		
20/09 a 24/09/2026		
27/09 a 01/10/2026		
04/10 a 08/10/2026		
11/10 a 15/10/2026		
18/10 a 22/10/2026		
25/10 a 29/10/2026		
01/11 a 05/11/2026		
08/11 a 12/11/2026		
15/11 a 19/11/2026		
22/11 a 26/11/2026		
29/11 a 03/12/2026		
06/12 a 10/12/2026		
13/12 a 17/12/2026		
20/12 a 24/12/2026		
27/12 a 31/12/2026		
03/01 a 07/02/2027		
10/02 a 14/03/2027		
17/03 a 21/04/2027		
24/04 a 28/05/2027		
31/05 a 04/07/2027		
07/07 a 11/08/2027		
14/08 a 18/09/2027		
21/09 a 25/10/2027		
28/10 a 01/12/2027		
04/12 a 08/01/2028		
11/01 a 15/02/2028		
18/02 a 22/03/2028		
25/03 a 29/04/2028		
02/05 a 06/06/2028		
09/06 a 13/07/2028		
16/07 a 20/08/2028		
23/08 a 27/09/2028		
30/09 a 04/10/2028		
07/10 a 11/11/2028		
14/11 a 18/12/2028		
21/12 a 25/01/2029		
28/01 a 01/02/2029		
04/02 a 08/03/2029		
11/03 a 15/04/2029		
18/04 a 22/05/2029		
25/05 a 29/06/2029		
02/07 a 06/08/2029		
09/08 a 13/09/2029		
16/09 a 20/10/2029		
23/10 a 27/11/2029		
30/11 a 04/12/2029		
07/12 a 11/01/2030		
14/01 a 18/02/2030		
21/02 a 25/03/2030		
28/03 a 01/04/2030		
04/04 a 08/05/2030		
11/05 a 15/06/2030		
18/06 a 22/07/2030		
25/07 a 29/08/2030		
01/09 a 05/10/2030		
08/10 a 12/11/2030		
15/11 a 19/12/2030		
22/12 a 26/01/2031		
29/01 a 02/02/2031		
05/02 a 09/03/2031		
12/03 a 16/04/2031		
19/04 a 23/05/2031		
26/05 a 30/06/2031		
03/07 a 07/08/2031		
10/08 a 14/09/2031		
17/09 a 21/10/2031		
24/10 a 28/11/2031		
01/12 a 05/01/2032		
08/01 a 12/02/2032		
15/02 a 19/03/2032		
22/03 a 26/04/2032		
29/04 a 03/05/2032		
06/05 a 10/06/2032		
13/06 a 17/07/2032		
20/07 a 24/08/2032		
27/08 a 31/09/2032		
04/10 a 08/11/2032		
11/11 a 15/12/2032		
18/12 a 22/01/2033		
25/01 a 29/02/2033		
02/03 a 06/04/2033		
09/04 a 13/05/2033		
16/05 a 20/06/2033		
23/06 a 27/07/2033		
30/07 a 03/08/2033		
06/08 a 10/09/2033		
13/09 a 17/10/2033		
20/10 a 24/11/2033		
27/11 a 01/12/2033		
04/12 a 08/01/2034		
11/01 a 15/02/2034		
18/02 a 22/03/2034		
25/03 a 29/04/2034		
02/05 a 06/06/2034		
09/06 a 13/07/2034		
16/07 a 20/08/2034		
23/08 a 27/09/2034		
30/09 a 04/10/2034		
07/10 a 11/11/2034		
14/11 a 18/12/2034		
21/12 a 25/01/2035		
28/01 a 01/02/2035		
04/02 a 08/03/2035		
11/03 a 15/04/2035		
18/04 a 22/05/2035		
25/05 a 29/06/2035		
02/07 a 06/08/2035		
09/08 a 13/09/2035		
16/09 a 20/10/2035		
23/10 a 27/11/2035		
30/11 a 04/12/2035		
07/12 a 11/01/2036		
14/01 a 18/02/2036		
21/02 a 25/03/2036		
28/03 a 01/04/2036		
04/04 a 08/05/2036		
11/05 a 15/06/2036		
18/06 a 22/07/2036		
25/07 a 29/08/2036		
01/09 a 05/10/2036		
08/10 a 12/11/2036		
15/11 a 19/12/2036		
22/12 a 26/01/2037		
29/01 a 02/02/2037		
05/02 a 09/03/2037		
12/03 a 16/04/2037		
19/04 a 23/05/2037		
26/05 a 30/06/2037		
03/07 a 07/08/2037		
10/08 a 14/09/2037		
17/09 a 21/10/2037		
24/10 a 28/11/2037		
01/12 a 05/01/2038		
08/01 a 12/02/2038		
15/02 a 19/03/2038		
22/03 a 26/04/2038		
29/04 a 03/05/2038		
06/05 a 10/06/2038		
13/06 a 17/07/2038		
20/07 a 24/08/2038		
27/08 a 31/09/2038		
04/10 a 08/11/2038		
11/11 a 15/12/2038		
18/12 a 22/01/2039		
25/01 a 29/02/2039		
02/03 a 06/04/2039		
09/04 a 13/05/2039		
16/05 a 20/06/2039		
23/06 a 27/07/2039		
30/07 a 03/08/2039		
06/08 a 10/09/2039		
13/09 a 17/10/2039		
20/10 a 24/11/2039		
27/11 a 01/12/2039		
04/12 a 08/01/2040		
11/01 a 15/02/2040		
18/02 a 22/03/2040		
25/03 a 29/04/2040		
02/05 a 06/06/2040		
09/06 a 13/07/2040		
16/07 a 20/08/2040		
23/08 a 27/09/2040		
30/09 a 04/10/2040		
07/10 a 11/11/2040		
14/11 a 18/12/2040		
21/12 a 25/01/2041		
28/01 a 01/02/2041		
04/02 a 08/03/2041		
11/03 a 15/04/2041		
18/04 a 22/05/2041		
25/05 a 29/06/2041		
02/07 a 06/08/2041		
09/08 a 13/09/2041		
16/09 a 20/10/2041		
23/10 a 27/11/2041		
30/11 a 04/12/2041		
07/12 a 11/01/2042		
14/01 a 18/02/2042		
21/02 a 25/03/2042		
28/03 a 01/04/2042		
04/04 a 08/05/2042		
11/05 a 15/06/2042		
18/06 a 22/07/2042		
25/07 a 29/08/2042		
01/09 a 05/10/2042		
08/10 a 12/11/2042		
15/11 a 19/12/2042		
22/12 a 26/01/2043		
29/01 a 02/02/2043		
05/02 a 09/03/2043		
12/03 a 16/04/2043		
19/04 a 23/05/2043		
26/05 a 30/06/2043		
03/07 a 07/08/2043		
10/08 a 14/09/2043		
17/09 a 21/10/2043		
24/10 a 28/11/2043		
01/12 a 05/01/2044		
08/01 a 12/02/2044		
15/02 a 19/03/2044		
22/03 a 26/04/2044		
29/04 a 03/05/2044		
06/05 a 10/06/2044		
13/06 a 17/07/2044		
20/07 a 24/08/2044		
27/08 a 31/09/2044		
04/10 a 08/11/2044		
11/11 a 15/12/2044		
18/12 a 22/01/2045		
25/01 a 29/02/2045		
02/03 a 06/04/2045		
09/04 a 13/05/2045		
16/05 a 20/06/2045		
23/06 a 27/07/2045		
30/07 a 03/08/2045		
06/08 a 10/09/2045		
13/09 a 17/10/2045		
20/10 a 24/11/2045		
27/11 a 01/12/2045		
04/12 a 08/01/2046		
11/01 a 15/02/2046		
18/02 a 22/03/2046		
25/03 a 29/04/2046		
02/05 a 06/06/2046		
09/06 a 13/07/2046		
16/07 a 20/08/2046		
23/08 a 27/09/2046		
30/09 a 04/10/2046		
07/10 a 11/11/2046		
14/11 a 18/12/2046		
21/12 a 25/01/2047		
28/01 a 01/02/2047		
04/02 a 08/03/2047		
11/03 a 15/04/2047		
18/04 a 22/05/2047		
25/05 a 29/06/2047		
02/07 a 06/08/2047		
09/08 a 13/09/2047		
16/09 a 20/10/2047		
23/10 a 27/11/2047		
30/11 a 04/12/2047		
07/12 a 11/01/2048		
14/01 a 18/02/2048		
21/02 a 25/03/2048		
28/03 a 01/04/2048		
04/04 a 08/05/2048		
11/05 a 15/06/2048		
18/06 a 22/07/2048		
25/07 a 29/08/2048		
01/09 a 05/10/2048		
08/10 a 12/11/2048		
15/11 a 19/12/2048		
22/12 a 26/01/2049		
29/01 a 02/02/2049		
05/02 a 09/03/2049		
12/03 a 16/04/2049		
19/04 a 23/05/2049		
26/05 a 30/06/2049		
03/07 a 07/08/2049		
10/08 a 14/09/2049		
17/09 a 21/10/2049		
24/10 a 28/11/2049		
01/12 a 05/01/2050		
08/01 a 12/02/2050		
15/02 a 19/03/2050		
22/03 a 26/04/2050		
29/04 a 03/05/2050		
06/05 a 10/06/2050		
13/06 a 17/07/2050		
20/07 a 24/08/2050		
27/08 a 31/09/2050		
04/10 a 08/11/2050		
11/11 a 15/12/2050		
18/12 a 22/01/2051		
25/01 a 29/02/2051		
02/03 a 06/04/2051		
09/04 a 13/05/2051		
16/05 a 20/06/2051		
23/06 a 27/07/2051		
30/07 a 03/08/2051		
06/08 a 10/09/2051		
13/09 a 17/10/2051		
20/10 a 24/11/2051		
27/11 a 01/12/2051		
04/12 a 08/01/2052		
11/01 a 15/02/2052		
18/02 a 22/03/2052		
25/03 a 29/04/2052		
02/05 a 06/06/2052		
09/06 a 13/07/2052		
16/07 a 20/08/2052		
23/08 a 27/09/2052		
30/09 a 04/10/2052		
07/10 a 11/11/2052		
14/11 a 18/12/2052		
21/12 a 25/01/2053		
28/01 a 01/02/2053		
04/02 a 08/03/2053		
11/03 a 15/04/2053		
18/04 a 22/05/2053		
25/05 a 29/06/2053		
02/07 a 06/08/2053		
09/08 a 13/09/2053		
16/09 a 20/10/2053		
23/10 a 27/11/2053		
30/11 a 04/12/2053		
07/12 a 11/01/2054		
14/01 a 18/02/2054		
21/02 a 25/03/2054		
28/03 a 01/04/2054		
04/04 a 08/05/2054		
11/05 a 15/06/2054		
18/06 a 22/07/2054		
25/07 a 29/0		

Documento Digitalizado Público

Plano de ensino - Trabalho e Educação - Letras 2026.1

Assunto: Plano de ensino - Trabalho e Educação - Letras 2026.1
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS,** em 23/06/2026 20:42:03.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1146993
Código de Autenticação: 8c944c8491





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 31/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	Discurso sobre o colonialismo e a poesia de Agostinho Neto
3ª semana de aula (4h/a)	Movimento Negritude: Poesia de Noémia de Sousa
4ª semana de aula (4h/a)	Dialética da colonização: colônia, culto, culto, cultura Mayombe e a identidade africana
5ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Mayombe
6ª semana de aula (4h/a)	Relações entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	Leitura de poemas angolanos e moçambicanos
8ª semana de aula (4h/a)	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa O conto africano
9ª semana de aula (4h/a)	P1
10ª semana de aula (4h/a)	Formulações pós-coloniais Oralidades na prosa africana
11ª semana de aula (4h/a)	Pele negra, máscaras brancas: Frantz Fanon

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
13ª semana de aula (4h/a)	Identidades de fronteiras e o tema da imigração
14ª semana de aula (4h/a)	Literatura africana contemporânea
15ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Niketche
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário Seminário
17ª semana de aula (4h/a)	Cânone literário africano
18ª semana de aula (4h/a)	P2
19ª semana de aula (2h/a)	p3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a
- CESAIRE, A. Discurso sobre o correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio colonialismo. Florianópolis: Letra de Janeiro: Gryphus, 2001.
- Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia
- FRANTZ, F. Os condenados da africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L.
- terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de
- LEITE, A. M. Oralidades & escritas Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- contemporâneas: estudos sobre
- literaturas africanas. Rio de BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo:
- Janeiro: Editora da UERJ, 2012. Perspectiva, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o
- lugar da ancestralidade na ficção BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo:
- angolana do século XX. Niterói: Companhia das Letras, 1992.
- EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas
- Editora, 2007. CANDIDO, A. A educação pela noite & outros
- ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos
- São Paulo: Companhia das Letras, africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática,
2011. 2009.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo:
- Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia.
- São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo:
- Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 17/06/2026 09:05:44.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 23/06/2026 20:44:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 756505

Código de Autenticação: 60f2dcbfca





DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização dos Sistemas Educacionais II
Abreviatura	OSE II
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Angellyne Moço Rangel
Matrícula Siape	2673243

2) EMENTA

A relação entre Estado, sociedade e educação: o paradigma neoliberal e mercantil da educação. As políticas educacionais brasileiras contemporâneas a partir da década de 1980, a Constituição Federal de 1988, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Nº. 9394/96. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- [Lei nº 8.069/1990](#), PNE – Plano Nacional de Educação. PDE – Plano de Desenvolvimento da Educação. Sistema de Avaliação em larga escala.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Compreender as políticas educacionais contemporâneas no contexto brasileiro.
- Conhecer as diferentes concepções de Estado e o seu papel frente às políticas educacionais.
- Refletir sobre as principais políticas de educação no Brasil pós-1980 em uma perspectiva crítica.
- Analisar as legislações da educação brasileira em vigor.
- Discutir criticamente os processos de avaliação em larga escala da educação no Brasil

4) CONTEÚDO

1. Estado, capitalismo e política educacional no Brasil:

1.1. O reordenamento do papel do Estado: da crise do Estado de Bem-Estar Social à ofensiva neoliberal;

1.2. O paradigma mercantil na educação pública: panorama das últimas décadas e fundamentos para uma análise crítica;

2. As principais políticas para a educação básica e a legislação em vigor:

2.1. Constituição Federal de 1988 (artigos que tratam de educação);

2.2. ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente- [Lei nº 8.069/1990](#) (artigos que tratam de educação);

2.3. LDBEN 9.394/96: contexto histórico, texto da lei e cotidiano escolar;

2.4. PNE e PDE: documentos oficiais e análise crítica;

2.5. Mudanças contemporâneas na organização dos sistemas educacional brasileiro.

3. Avaliações em larga escala: aspectos teóricos

3.1. Avaliações em larga escala na Educação Básica;

3.2. Avaliações em larga escala na Educação Superior.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas dialogadas, debates em aula, atividades em grupo e individuais, desenvolvimento de trabalhos acadêmicos, seminários, realização de pesquisas.

A avaliação é do tipo formativa, com a consideração e exame da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Utilização de computador, datashow, materiais impressos; do espaço da sala de aula, do laboratório LIFE e demais espaços que se fizerem necessários ao desenvolvimento das atividades avaliativas e didáticas.

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Percursos históricos em museus	29/08/2026	Necessidade de 2 microônibus para atender a demanda da disciplina.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04/05 a 08/05/2026 1ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina • Pesquisa e confecção de cartazes sobre política educacional
11/05 a 16/05/2026 2ª semana de aula (4h/a)	• Confecção de cartazes sobre política educacional
18/05 a 22/05/2026 3ª semana de aula (4h/a)	• Educação no Brasil na atualidade
25/05 a 30/05/2026 4ª semana de aula (4h/a)	• Políticas Educacionais
01/06 a 03/06/2026 5ª semana de aula (4h/a)	• Políticas Educacionais • Estado e educação brasileira
08/06 a 13/06/2026 6ª semana de aula (6h/a)	• Congresso do Núcleo Pólis • Sábado letivo (13/06)
15/06 a 19/06/2026 7ª semana de aula (4h/a)	• Neoliberalismo e educação
22/06 a 27/06/2026 8ª semana de aula (6h/a)	• Neoliberalismo e educação • Aspectos históricos da Educação no Brasil • Sábado letivo (27/06)
29/06 a 04/07/2026 9ª semana de aula (4h/a)	• Atividade escrita • Constituição Federal de 1988
06/07 a 10/07/2026 10ª semana de aula (4h/a)	• Constituição Federal de 1988 • Documentário

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13/07 a 18/07/2026	
11ª semana de aula (4h/a)	• Estatuto da Criança e do Adolescente – atividade • Estatuto da Criança e do Adolescente
20/07 a 24/07/2026	
12ª semana de aula (4h/a)	• Estatuto da Criança e do Adolescente • Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 1996)
10/08 a 14/08/2026	
13ª semana de aula (4h/a)	• Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 1996)
17/08 a 22/08/2026	
14ª semana de aula (4h/a)	• Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN 1996) • Simulado LDBEN
24/08 a 29/08/2026	
15ª semana de aula (6h/a)	• Plano Nacional de Educação • Sábado letivo (29/08)
31/08 a 04/09/2026	
16ª semana de aula (4h/a)	• Semana Saber-Fazer-Saber
08/09 a 12/09/2026	
17ª semana de aula (6h/a)	• Avaliação em Larga Escala • Apresentação de Seminários • Sábado letivo (12/09)
14/09 a 19/09/2026	
18ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação de Seminários
21/09 a 25/09/2026	
19ª semana de aula (4h/a)	• Avaliação P3 • Entrega de resultados

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- AGLIARDI, D. A.; WELTER, C. B.; PIEROSAN, M. R. **O novo Plano Nacional Decenal de E educacionais de Estado**: velhas metas, novos desafios. In: IX Seminário de Pesquisa em Ed ANPED, p. 1-15, 2012. Disponível em: <<http://www.ucs.br/etc/conferencias/index.php/anpedsul/9anpedsul/paper/download/3210/178>>. Acesso em: setembro de 2019.
- ARAUJO, G. C. **Estado, política educacional e direito à educação no Brasil: "o pr estudar"**. Educ. rev. n.39, p. 279-292, 2011.
- Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-40602011000100018&script=sci_ab>. Acesso em: 03 ago. 2017.
- BEHRING, E. R. Fundamentos de Política Social. In: MOTA, Ana Elizabete et. al., (orgs). **S formação e trabalho profissional**. São Paulo: OPAS, OMS, Ministério da Saúde, <http://www.fnepas.org.br/pdf/servico_social_saude/texto1-1.pdf>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.
- BRASIL. **LEI Nº 13.005, DE 25 DE JUNHO DE 2014**:aprova o Plano Nacional de Educa providências. Brasília, DF, 2014. Disponível em: <<http://www.planalto.gov.i>>. Acesso em: 03 ago. 2017.
- _____. **LEI Nº 10.861, de 14 de abril de 2004**. Institui o Sistema Nacional de Avaliação da Educ Brasília: 2004. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2004/lei/10.86>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.
- BONAMINO, A; SOUSA, S.Z. **Três gerações de avaliação da educação básica no Brasil: interfaces com o currículo da/na escola**. Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 38, n. 2, p. 373-388, abr./jun. 2012. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ep/v38n2/aoep633.pdf>>. Acesso em: 22 ago.2019.
- BRASIL, MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **O Plano de Desenvolvimento da Educação**: razões, 2007. Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/arquivos/livro/livro.pdf>>. Acesso em: 03 ago. 2017.
- _____. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Planejando a próxima década**: conhecendo as 20 Met Educação. 2014. Disponível em: <http://pne.mec.gov.br/images/pdf/pne_conhecendo_20_metas.p>. Acesso em: 22 ago.2019.
- LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. **Educação Escolar**: políticas, estrutura e organização. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- SAVIANI, D. **Política educacional no Brasil após a Ditadura Militar**. Revista HISTEDBR On-Line, v. 18, n. 2, p. 291-304, 2018. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/histedbr/article/view/8652795/18233>>. Acesso em: 22 de agosto de 2019.
- _____. **SAEB - Sistema de Avaliação da Educação Básica - Documentos de Referência**. 2018. Disponível em: <http://download.inep.gov.br/educacao_basica/saeb/2018/documentos/saeb_documentos_de_refe>. Acesso em: 22 ago.2019.
- _____. **Relatório PISA** - Programa Internacional de Avaliação de Estudantes, Brasília/DF: OECEm: <http://download.inep.gov.br/acoes_internacionais/pisa/resultados/2015/pisa_2015_brazil_pri>. Acesso em: 22 ago.2019.
- PERONI, V. **Políticas Públicas e Gestão da Educação em tempos de redefinição do p** Seminário de de Pesquisa em Educação da Região Sul - ANPED, p.1-15, : <http://crisinasiqueira.pbworks.com/f/pol%25EDticas_publicas_e%2520gestao_da_educacao_veri>. Acesso em: 24 de setembro de 2019.
- SAVIANI, D. O Plano de Desenvolvimento da Educação: análise do projeto do MEC. **Educ. Soc.**, (- Especial, p. 1231-1255, 2017. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/es/v28n100/a2728100.p>>. Acesso em: 22 ago.2019.
- SCHWARTZMAN, S. **Os desafios da educação no Brasil**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, p. 9-4 <<http://www.gruporenascer.com.br/wp/wp-content/uploads/2011/04/26-Renascer-Educacao-no-Bra>>. Acesso em: 22 ago.2019.

Angellyne Moço Rangel

Professora do Curso Superior de Licenciatura em Letras

SIAPE: 2673243

Talita Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- Angellyne Moco Rangel, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 25/06/2026 17:55:12.
- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LINGUAGENS, em 27/06/2026 19:51:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 759045
Código de Autenticação: 471f9d359a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 1/2026 - CPGPEDCC/DPPGECC/DIRPLANCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	-----
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h
Professor	Larissa Cristina Cruz Brum
Matrícula Siape	1786488
2) EMENTA	
Cultura digital. Convergência tecnológica e midiática. Comunicação Mediada por Computador. Sociabilidade virtual. Identidades e Ética no Ciberespaço. Tecnologias digitais no ensino e aprendizagem. Tecnologias na educação presencial, a distância e híbrida. As ferramentas digitais na sala de aula. Projeto pedagógico com uso de tecnologias digitais.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
1.1. Geral: - Compreender os múltiplos aspectos e fenômenos socioculturais gerados nas e pelas mídias digitais e refletir acerca dos aspectos que caracterizam a evolução das tecnologias a partir da segunda metade do Séc. XX à contemporaneidade. 1.2. Específicos: - Refletir e discutir acerca de questões relativas às noções de identidade, ética e controle na Internet. - Discutir a utilização das tecnologias da informação e comunicação (TIC) no cenário educacional brasileiro contemporâneo; - Conhecer e avaliar o potencial de recursos computacionais para o ensino e aprendizagem de LP e LB; - Discutir as implicações e efeitos da produção e oferta de conteúdos em múltiplas plataformas de comunicação na reconfiguração escolar; - Verificar o potencial das TIC no auxílio ao ensino e aprendizagem presencial, a distância e híbrida; - Elaborar e produzir atividades e projetos pedagógicos em LP e LB com auxílio de ferramentas computacionais e/ou conteúdos da Web.	

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO		
Não se aplica		
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO		
Não se aplica () Projetos como parte do currículo () Programas como parte do currículo () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo () Cursos e Oficinas como parte do currículo () Eventos como parte do currículo		
Resumo: Não se aplica		
Justificativa: Não se aplica		
Objetivos: Não se aplica		
Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica		
6) CONTEÚDO		
1- Tecnologias Digitais aplicadas à Educação 2- Gamificação 3- Cultura Maker 4- STEAM 5- Competências Digitais 6- REA - Recursos Educacionais Abertos 7- Inteligencia Artificial		
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
• Aulas expositivas; • Seminários; • Discussão oral; • Atividades em grupo. Atividades no LIFE		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
- Laboratório LIFE -Lab Maker - Laboratório de Informática		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
1º Bimestre - (40h/a) Início: 06 de maio de 2026. Término: 25 de junho de 2026.	◦ Introdução às TDICs na educação: panorama e impactos ◦ Dinâmica de apresentação com tecnologias ◦ Curadoria de Ferramentas digitais para a Educação ◦ Competências digitais do professor (DigCompEdu e BNCC) ◦ Gamificação: fundamentos e exemplos na educação ◦ Uso de apps educacionais ◦ Exemplos de práticas com TDI ◦ Mapeamento de uso de tecnologia na escola ◦ Tecnologias emergentes na educação: conceitos e tendências ◦ Entrega e socialização da atividade avaliativa (Fechamento da Etapa 1)	
25/06/2026	Avaliação 1 (A1) Apresentação de Seminário e trabalho no Google Classroom	
2º Bimestre - (40h/a) Início: 01 de julho de 2026. Término: 17 de setembro de 2026.	◦ Recursos Educacionais Abertos (REA): conceitos e repositórios ◦ Navegação em repositórios REA ◦ Cultura maker e aprendizagem criativa ◦ Metodologia STEAM: integração com linguagens ◦ Prática STEAM com tema literário ◦ Aplicação prática: RA, RV, QR Code, etc. ◦ Introdução á Inteligência Artificial na educação ◦ Roda de conversa com estudo de caso ◦ Planejamento da atividade avaliativa ◦ Dúvidas, orientações finaisFeedback formativo e apoio à produção ◦ Planejamento de projeto final ◦ Orientações de grupo ◦ Oficina de recursos digitais para apresentação ◦ Desenvolvimento dos projetos (grupo) ◦ Dúvidas e feedback ◦ Oficina de pitch/roteiro ◦ Finalização dos projetos ◦ Avaliação entre pares e autoavaliação ◦ Feedback e fechamento da disciplina	
17 de setembro de 2026.	Avaliação 2 (A2) Apresentação de Seminário e trabalho no Google Classroom	
23 e 24 de setembro de 2026.	Terá direito à Verificação Suplementar (VS) o estudante que tiver frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) no semestre e média parcial (M1 e M2) menor que 6,0.	
11) BIBLIOGRAFIA		
11.1) Bibliografia básica		11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA	
CASTELLS, M. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, negócios e sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2006. VILAÇA, M. L. C.; ARAÚJO, E. (org.). Cultura digital, educação, linguagem e tecnologia. Duque de Caxias: UNIGRANRIO, 2017. MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (org.). Hipertexto e gêneros digitais. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. PEIXOTO, G. T. B.; BATISTA, S. C. F.; AZEVEDO, B. F. T.; MANSUR, A. F. U. Tecnologias digitais na Educação- pesquisas e práticas pedagógicas. Campos dos Goytacazes: Essentia/IFFluminense, 2015. ROJO, R. (org.). Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola, 2013.	BARTON, D.; LEE, C. Linguagem online- textos e práticas digitais. São Paulo: Parábola, 2015. COSCARELLI, C. V. Hipertextos na teoria e na prática. Belo Horizonte: Autêntica, 2012. LEMO, A. Cibercultura. Tecnologia e vida social na cultura contemporânea. 6 ed. Porto Alegre: Sulina, 2013. LÉVY, P. Cibercultura. 3 ed. São Paulo: Editora 34, 2010. RECUERO, R. Conversação em Rede: a comunicação mediada pelo computador e redes sociais na Internet. Porto Alegre: Sulina, 2012. RIBEIRO, A. E. Textos multimodais- leitura e produção. São Paulo: Parábola, 2016. SANTAELLA, L. Culturas e artes do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003. _____. Linguagens Líquidas na Era da Mobilidade. São Paulo: Paulus, 2007. VILLAÇA, N. Impresso ou eletrônico? Um trajeto de leitura. Mauad, 2002. COMPONENTE CURRICULAR: TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE LINGUAGENS

Larissa Cristina Cruz Brum
Professora
Componente Curricular

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Tecnologias Digitais no Ensino de Linguagens

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PRÁTICAS EDUCACIONAIS NA DOCÊNCIA DO SÉCULO XXI

Documento assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 19:53:53.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758849
Código de Autenticação: dfee1ebc49



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - TDEL

Assunto: Plano de Ensino - TDEL
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS,** em 27/06/2026 19:56:23.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1149075
Código de Autenticação: 20de631950





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 38/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas e
Licenciatura em Geografia

6º Período

Ano 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola-campo II
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h/a
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	não se aplica
Carga horária de atividades teóricas	40h/a, 100%
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica
Carga horária total	40h/a
Carga horária/Aula Semanal	2h/a
Professor	Jonis Manhães Sales Felipe
Matrícula Siape	1161070

2) EMENTA
Avaliação da aprendizagem e suas diferentes concepções. Transversalidade e interdisciplinaridade no ensino fundamental. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR
1. Geral: • Analisar situações vivenciadas e as possibilidades de atuação no campo de estágio no ensino médio a partir de uma perspectiva interdisciplinar. 2. Específicos: • Dialogar, a partir de fundamentos teóricos, os resultados das atividades desenvolvidas no campo de estágio. • Compreender a realidade e as possibilidades do trabalho docente no ensino fundamental. • Articular reflexões que permeiam o campo teórico/prático da avaliação da aprendizagem no ensino fundamental. • Discutir possibilidades de trabalho interdisciplinar no campo de estágio
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO
não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO
não se aplica
6) CONTEÚDO

1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano)

1.1. A construção do Plano de Aula

1.2. Materiais de Apoio didático

2. Transversalidade e Interdisciplinaridade no contexto da Educação Básica

2.1 Importância da Transversalidade e da interdisciplinaridade

2.2 O registro escrito enquanto instrumento de reflexão

2.3 Aspectos básicos para elaboração dos projetos Transversais e interdisciplinares

3. Avaliação da Aprendizagem

3.1 Práticas da avaliação da aprendizagem e a relação ensinar/aprender

3.2 Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável ao planejamento e acompanhamento da prática docente

3.3.O Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica) e Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Estratégias de ensino-aprendizagem:

- Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade.
- Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos.
- Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas:
- Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado;
- Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros).

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Poderão ser utilizados o google classroom e o google drive, o moodle e como repositório do material bibliográfico previsto para a disciplina. Quadro e caneta, computador e televisor ou *datashow* para exposição de conteúdos.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
07/05/2026 1ª. Semana (2 h/a)	- Introdução da disciplina e atividade de apresentação - PAE	
14/05/2026 2ª. Semana (2 h/a)	- Leitura e exploração do material - Modelo do relatório de estágio - Elaboração dos elementos pré-textuais e da introdução do relatório de estágio	
21/05/2026 3ª. Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) - Aula expositiva: O Ensino Fundamental no Brasil - Orientações sobre estágio com a equipe de estágio da DIRLIC	
28/05/2026 4ª. Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) - Seminário sobre de reconhecimento e apresentação do campo de estágio.	
11/06/2026 5ª. Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) - Seminário sobre de reconhecimento e apresentação do campo de estágio.	

18/06/2026 6.ª Semana (2 h/a)	2. Transversalidade e Interdisciplinaridade no contexto da Educação Básica 2.1 Importância da Transversalidade e da interdisciplinaridade 2.2 O registro escrito enquanto instrumento de reflexão 2.3 Aspectos básicos para elaboração dos projetos Transversais e interdisciplinares - Aula expositiva sobre Interdisciplinaridade FAZENDA, I. (Org.). O que é interdisciplinaridade? São Paulo: Cortez, 2008.
25/06/2026 7.ª Semana (2 h/a)	2. Transversalidade e Interdisciplinaridade no contexto da Educação Básica - Seminário sobre práticas transversais e interdisciplinares no campo de estágio.
02/07/2026 8.ª Semana (2 h/a)	2. Transversalidade e Interdisciplinaridade no contexto da Educação Básica - Seminário sobre práticas transversais e interdisciplinares no campo de estágio. Data limite para entrega da primeira parte do relatório
09/07/2026 9.ª Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) 1.1. A construção do Plano de Aula 1.2. Materiais de Apoio didático - Aula expositiva sobre elaboração do plano de aula que o estudante aplicará no estágio (regência). TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. Plano de aula: conceitos e metodologia. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004.
16/07/2026 10.ª Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) - Seminário com apresentação do plano de aula que o estudante aplicará no estágio (a ser utilizado no momento da experiência de docência – regência e com proposta de avaliação da aprendizagem). - Validação em grupo.

23/07/2026 11.ª Semana (2 h/a)	1. Prática Docente no Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) - Seminário com apresentação do plano de aula que o estudante aplicará no estágio (a ser utilizado no momento da experiência de docência – regência e com proposta de avaliação da aprendizagem). - Validação em grupo.
13/08/2026 12.ª Semana (2 h/a)	3. Avaliação da Aprendizagem 3.1 Práticas da avaliação da aprendizagem e a relação ensinar/aprender 3.2 Avaliação da aprendizagem como instrumento indispensável ao planejamento e acompanhamento da prática docente 3.3.O Saeb (Sistema de Avaliação da Educação Básica) e Ideb (Índice de Desenvolvimento da Educação Básica). - Aula expositiva sobre avaliação da aprendizagem LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico , Cortez Editora, São Paulo, 2011. (capítulo 6).
20/08/2026 13.ª Semana (2 h/a)	3. Avaliação da Aprendizagem - Seminário sobre práticas avaliativas no campo de estágio.
27/08/2026 14.ª Semana (2 h/a)	3. Avaliação da Aprendizagem - Seminário sobre práticas avaliativas no campo de estágio.
03/09/2026 15.ª Semana (2 h/a)	Semana do Saber Fazer Saber
10/09/2026 16.ª Semana (2 h/a)	Conferência e ajustes de carga horária, acertos de assinatura e fechamento de relatório
11/09/2026	Data limite para entrega do relatório final
SÁBADOS LETIVOS	27/06; 12/09.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar

FAZENDA, I. (Org.). O que é interdisciplinaridade? São Paulo: Cortez, 2008. LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem: componente do ato pedagógico, Cortez Editora, São Paulo, 2011. TAKAHASHI, R. T.; FERNANDES, M. F. P. Plano de aula: conceitos e metodologia. Acta Paul. Enf, São Paulo, v. 17, n. 1, p.114-118, 2004. BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Arts. 205-214. Brasília, DF: Presidência da República. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm. Acesso em: 31 out. 2025. BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDBEN). Brasília, DF: Presidência da República. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 31 out. 2025. BRASIL. Lei nº 11.274, de 6 de fevereiro de 2006. Altera a redação dos arts. 29, 30, 32 e 87 da Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, dispondo sobre a duração do ensino fundamental. Brasília, DF: Presidência da República, 2006. BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC/CNE, 2017. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br. Acesso em: 31 out. 2025.	ESTEBAN, M.T. O que sabe quem erra? : reflexões sobre avaliação e fracasso escolar. 2. ed. Petrópolis, RJ, DP ET ALII, 2013. HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. A Organização do Currículo por projetos de Trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998. HOFFMANN, Jussara. Avaliar para promover: as setas do caminho. 14 ed. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. MORETO, V. Prova: um Momento Privilegiado de Estudo Não um Acerto de Contas. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2007.
--	---

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jonis Manhaes Sales Felipe**, DIRETOR(A) - CD4 - DDPREIT, DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS, em 24/06/2026 15:41:54.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:03:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758710
Código de Autenticação: 8b5d1098ad





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 2/2026 - Servidor/Mariana Borba/758686

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Organização e Gestão da Educação Básica II
Abreviatura	OGEB II
Carga horária presencial	100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	50%
Carga horária de atividades práticas	50%
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h
Professor	Mariana Pereira Gomes Borba
Matrícula Siape	3435255

2) EMENTA

A função social da escola. Aspectos históricos e políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização). A organização do trabalho na escola. Princípios e práticas da Gestão Escolar. Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar. As relações de poder na perspectiva emancipatória da educação. O Planejamento Participativo e o Projeto Político-Pedagógico como processos de fortalecimento da gestão democrática. A avaliação institucional na escola

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Discutir sobre o processo de gestão da educação básica, considerando os aspectos históricos e políticos da educação brasileira.
- Compreender as funções sociais da escola.
- Analisar as tipologias e as práticas de Gestão Escolar.
- Discutir sobre as implicações, as relações de poder e os pressupostos da gestão democrático-participativa na educação e na escola.
- Compreender os aspectos conceituais e instrumentais do Planejamento Participativo.
- Relacionar as partes constituintes e o desenvolvimento do Projeto Político Pedagógico (PPP) com as limitações e desafios das realidades escolares.
- Conhecer os princípios e os desdobramentos práticos da avaliação institucional no contexto escolar.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1 Fundamentos da gestão escolar

1.1 As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais

1.2 A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa

2 O processo de gestão escolar

2.1 Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)

2.2 As relações de poder no processo de gestão

2.3 Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar

2.4 Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar

3 Planejamento da gestão escolar

3.1 Planejamento participativo como ferramenta de gestão

3.2 Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

3.3 Avaliação Institucional no espaço escolar

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva dialogada.
- Estudo dirigido.
- Atividades em grupo ou individuais.
- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Artigos científicos, vídeos, projetor multimídia, entrevistas, lousa.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 a 08/05/2026 1ª semana (3h/a)	1 Fundamentos da gestão escolar 1.1 As escolas de Administração e suas influências na concepção de gestão escolar: conceitos fundamentais
11 a 16/05/2026 2ª semana (3h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	1 Fundamentos da gestão escolar 1.2 A função social da escola: uma perspectiva crítica sobre a relação escola - empresa
18 a 22/05/2026 3ª semana (3h/a)	2 O processo de gestão escolar 2.1 Aspectos histórico-políticos da organização da Educação no Brasil (centralização e descentralização)
25 a 30/05/2026 4ª semana (3h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	2 O processo de gestão escolar 2.2 As relações de poder no processo de gestão
01 a 03/06/2026 5ª semana (3h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	2 O processo de gestão escolar 2.3 Gestão participativa: estratégia de organização do trabalho escolar
08 a 13/06/2026 6ª semana (3h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	2 O processo de gestão escolar 2.4 Parcerias público-privadas e suas implicações na gestão escolar
15 a 19/06/2026 7ª semana (3h/a)	Atividade Avaliativa 1 - Dinâmica

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

22 a 27/06/2026

8ª semana (3h/a)

Atividade Avaliativa 2 – Prova escrita

Sábado letivo referente a 5ª feira

25/06 a 04/07/2026

9ª semana (3h/a)

Palestra com as Professoras do ISEPAM Mariana Monteiro e Jéssica

Sábado letivo referente a 6ª feira

06 a 10/07/2026

Atividade Avaliativa: Roda de conversa

10ª semana (3h/a)

13 a 18/07/2026

11ª semana (3h/a)

Documentário: Pro dia nascer Feliz

Sábado letivo referente a 2ª feira

20 a 24/07/2026

12ª semana (3h/a)

Atividade avaliativa sobre o documentário

Recesso/Férias até o dia 09/08/2026

10 a 14/08/2026

Discussão acerca do texto: A educação, a política e a administração: reflexões sobre a prática do diretor de escola Vitor Henrique Paro

13ª semana (3h/a)

17 a 22/08/2026

3 Planejamento da gestão escolar

14ª semana (3h/a)

3.1 Planejamento participativo como ferramenta de gestão

Sábado letivo referente a 3ª feira

24 a 29/08/2026

3 Planejamento da gestão escolar

15ª semana (3h/a)

3.2 Projeto Político Pedagógico: elementos e elaboração

Sábado letivo referente a 4ª feira

31/08 a 04/09/2026

3 Planejamento da gestão escolar

16ª semana (3h/a)

3.3 Avaliação Institucional no espaço escolar

Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber

08 a 12/09/2026

17ª semana (3h/a)

Atividade Avaliativa Estudo dirigido

Sábado letivo referente a 5ª feira

Não haverá aula nos dias 07 (2ª f) – feriado

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

14 a 19/09/2026

18ª semana (3h/a)

Atividade avaliativa – Simulado

Sábado letivo referente a 6ª feira

21 a 25/09/2026

P3

19ª semana (3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDALISE, M. A. T. Avaliação institucional da escola: conceitos, contextos e práticas. *Olhar de professor*, Ponta Grossa, v. 13, n. 2, p. 315-330, 2010.

GANDIN, D. *A prática do planejamento participativo*. 16. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.

LIBÂNEO, J. C.; OLIVEIRA, J. F.; TOSCHI, M. S. *Educação Escolar*: políticas, estrutura e organização. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2018.

PARO, V. H. A Educação, a política e a administração: reflexões sobre a prática do diretor de escola. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 36, n. 3, p. 763-778, 2010.

VASCONCELLOS, C. *Planejamento: Projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político Pedagógico*: elementos metodológicos para elaboração e realização. São Paulo: Libertad, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Lei n. 9.394/96. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Brasília, 1996.

CORTELLA, M. S. *A escola e o conhecimento*: fundamentos epistemológicos e políticos. 15. ed. São Paulo: Cortez, 2017.

FERREIRA, N. S. C. (Org.). *Gestão democrática da educação*: atuais tendências, novos desafios. 8. ed. São Paulo: Ed. Cortez, 2016.

FETZNER, A. R.; MENEZES, J. S. S (Org.). *A quem interessa a democratização da escola?* Reflexões sobre a formação de gestores. Rio de Janeiro: Outras letras, 2012.

FREITAS, L. C. et al. *Avaliação educacional*: caminhando pela contramão. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

HORA, D.L. *Gestão democrática na escola*: artes e ofícios da participação coletiva. 18. ed. Campinas: Papyrus, 2012.

LIBÂNEO, J. C. *Organização e Gestão da Escola*: teoria e prática. Goiânia: Alternativa, 2004.

LÜCK, H.. Perspectiva da Gestão Escolar e Implicações quanto à formação de seus Gestores. *Em Aberto*, Brasília, v. 17, n. 72, p. 11-33, 2000.

_____. *Gestão educacional*: uma questão paradigmática. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

OLIVEIRA, D. A. (Org.). *Gestão democrática da educação*: desafios contemporâneos. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.

PARO, V. H. *Gestão democrática da escola pública*. São Paulo: Ática, 2001.

_____. *Gestão escolar, democracia e qualidade do ensino*. São Paulo: Ática, 2009.

PARO, V. H. *Administração Escolar*. Introdução Crítica. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

RISTOFF, D; ALMEIDA JÚNIOR, V. P (Org.). *Avaliação participativa*: perspectivas e desafios. Brasília. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2005.

SANDER, B. *Administração da Educação no Brasil*. Genealogia do Conhecimento. Brasília: Liber Livro, 2007.

VEIGA, I. P. (Org.). *Projeto político-pedagógico da Escola*: uma construção possível. 24. ed. Campinas: Papyrus, 2008.

Documento assinado eletronicamente por:

- **Mariana Pereira Gomes Borba, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO**, em 24/06/2026 15:12:04.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:05:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758686

Código de Autenticação: b3b63eae11





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 17/2026 - CLLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras: Português e Literaturas

8º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo IV
Abreviatura	-----
Carga horária presencial	60h/a , 100%
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	Não se aplica.
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária de atividades práticas	Não se aplica.
Carga horária de atividades de Extensão	Não se aplica.
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Dhienes Charla Ferreira Tinoco
Matrícula Siape	3022598
2) EMENTA	
Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação como recursos pedagógicos. Metodologias ativas de ensino: perspectivas neoliberais e sociocríticas. Orientação e acompanhamento das atividades propostas para o Estágio. Discussão dos dados levantados a partir das atividades realizadas no campo de estágio.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
3.1 Geral: Compreender e analisar o Estágio Curricular Supervisionado como componente essencial na formação docente, por meio da observação, participação e reflexão crítica das práticas pedagógicas, integrando as tecnologias digitais ao processo de ensino-aprendizagem e produzindo registros sistemáticos da experiência formativa.	
3.2 Específicos:	
• Produzir registros reflexivos e sistematizados das observações realizadas nas instituições de ensino, articulando os dados obtidos com os referenciais teóricos estudados ao longo da formação. • Discutir o estágio como espaço privilegiado para a constituição da identidade docente, enfatizando sua função na articulação entre teoria e prática na formação inicial de professores. • Compreender as etapas, a carga horária e os requisitos legais do Estágio Curricular Supervisionado, bem como os procedimentos para elaboração e entrega do Relatório de Estágio. • Analisar as metodologias de ensino observadas nas escolas-campo, identificando práticas inovadoras e tradicionais, com foco na construção do conhecimento pedagógico. • Refletir criticamente sobre a integração das tecnologias digitais no processo de ensino-aprendizagem, avaliando seu uso como recurso didático e sua contribuição para a mediação pedagógica	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica.	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	
Não se aplica.	

6) CONTEÚDO
1. Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação como recursos pedagógicos.
1.1 O desenvolvimento tecnológico: breve histórico.
1.2 Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) em atividades de regência.
1.3 A privatização digital e seu impacto no cotidiano escolar.
1.4 O uso de dispositivos móveis em sala de aula: aspectos legais e pedagógicos.
1.5 A Inteligência Artificial e a educação: desafios e perspectivas.
2. Metodologias ativas de ensino
2.1 Os princípios das metodologias ativas de ensino;
2.2 Perspectivas neoliberais e sociocríticas das metodologias "ativas".
2.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.
3. O Estágio Curricular Supervisionado
3.1 O estágio como espaço de formação docente;
3.2 Reflexões sobre as metodologias de ensino vivenciadas e observadas no campo de estágio
7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Estratégias de ensino-aprendizagem: ► Utilização de metodologias ativas como sala de aula invertida, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. ► Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. ► Estudo dirigido com atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. ► Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. ► Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. ► Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas e trabalhos. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez). * Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Serão utilizados: a ferramenta Padlet com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou datashow para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os assuntos tratados.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não se aplica		

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente	
04 a 08/05/2026 1ª semana (3h/a)	- Orientações básicas da disciplina - Apresentação professor/aluno. - Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.	
11 a 15/05/2026 2ª semana (3h/a)	- Orientações básicas da disciplina - Apresentação professor/aluno. - Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.	
18 a 22/05/2026 3ª semana (3h/a)	Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação como recursos pedagógicos	
25 a 29/05/2026 4ª semana (3h/a)	3. 1.1 O desenvolvimento tecnológico: breve histórico. 1.2 Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) em atividades de regência.	
01 a 05/06/2026 5ª semana (3h/a)	semana referente à sábado letivo.	
08 a 12/06/2026 6ª semana (3h/a)	1.2 Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) em atividades de regência.	
15 a 19/06/2026 7ª semana (3h/a)	1.3 A privatização digital e seu impacto no cotidiano escolar.	
22 a 26/06/2026 8ª semana (3h/a)	Período de P1 - (INTRODUÇÃO DO RELATÓRIO).	
25/06 a 03 e 04/07/2026 9ª semana (3h/a)	Avaliação 1 (P1) –	
06 a 10/07/2026 10ª semana (3h/a)	1.5 A Inteligência Artificial e a educação: desafios e perspectivas.	
13 a 17/07/2026 11ª semana (3h/a)	10. Metodologias ativas de ensino. 2.1 Os princípios das metodologias ativas de ensino;	
20 a 24/07/2026 12ª semana (3h/a)	2.2 Perspectivas neoliberais e sociocríticas das metodologias "ativas".	
10 a 14/08/2026 13ª semana (3h/a)	2.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.	
17 a 21/08/2026 14ª semana (3h/a)	2.3 A pluralidade de metodologias ativas de ensino.	
24 a 28/08/2026 15ª semana (3h/a)	O Estágio Curricular Supervisionado: O estágio como espaço de formação docente.	
31/08 a 04/09/2026 16ª semana (3h/a)	Período de P2 – ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.	
08 a 11/09/2026 17ª semana (3h/a)	Período de P2 – ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS	
01/04/2026 18ª semana (3h/a)	ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO	
14 a 18 e 19/09/2026 19ª semana (3h/a)	• ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.
21 a 25/09/2026 20ª semana (3h/a)	• ENTREGA DO RELATÓRIO FINAL.

11) BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	11.2) Bibliografia complementar
DAUANNY Erika Barroso; LIMA, Maria Socorro Lucena; PIMENTA, Selma Garrido. A produção teórico-prática sobre o estágio na formação do professor -uma revisão crítica. Revista Interdisciplinar Sulear, ano 1, n. 3, 2019. Disponível em: https://revista.uemg.br/index.php/sulear/article/view/4274/2394. Acesso em 20 outubro 2025. LIBÂNEO, José Carlos. Metodologias ativas: a quem servem? nos servem? In: LIBÂNEO, José Carlos; ROSA, Sandra Valéria Limonta; ECHALAR, Adda Daniela Lima Figueiredo; SUANNO, Marilza Vanessa Rosa (Orgs.). Didática e formação de professores: embates com as políticas curriculares neoliberais. Goiânia: Cegraf UFG, 2022, p. 38-46. Disponível em: https://publica.ciar.ufg.br/ebooks/edipe2_ebook/artigo_10.html. Acesso em 20 de outubro 2025. PIZOLATI, Audrei Rodrigo da Conceição. A privatização digital da educação e seus impactos no currículo escolar: uma análise crítica. Revista Educação em Páginas. v. 4, n. 4: e15914. 2025. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/389168247_A_PRIVATIZACAO_DIGITAL_DA_EDUCACAO_E_SEUS_IMPACTOS_NO_CURRICULO_ESCOLAR_UMA_ANALISE_CRITICA. Acesso em 20 de outubro 2025.	DIESEL, Aline; BALDEZ, Alda Leila Santos, MARTINS, Silvana Neumann. Os p http://revistathema.ifsul.edu.br/index.php/thema/article/viewFile/404/295. Acess DURSO, Samuel de Oliveira. Reflexões sobre a aplicação da inteligênc https://www.scielo.br/j/edur/a/3mh8D63668y9w9THfF8bThQ/?format=pdf&lang BRASIL. LEI Nº 15.100, de 13 de janeiro de 2025. Presidência da república, Casa Civ LÉVY, Pierre. As Tecnologias da Inteligência: o futuro do pensamento na era da Inf LOVATO, Fabrício Luís; MICHELOTTI, Angela; SILVA, Cristiane Brandão da LORETT Disponível em: http://www.periodicos.ulbra.br/index.php/acta/article/viewFile/36 LUCHESI, Bruna Moretti; LARA, Ellys Marina de Oliveira; SANTOS, Mariana Alvina d em: https://repositorio.ufms.br/bitstream/123456789/4667/6/4%20%20GUIA%20PR%20 Acesso em: 22 de outubro 2025. PAULA, Andréia Ferreira Nascimento de; MARTINAT, Adriana Zampieri. Tecnologia inovação na abordagem multidisciplinar. Rio de Janeiro: Epitaya, 2025. Disponível e VALLADÃO, Marcelo (editado por Wagner Edwards). Você sabe o que é IA degenera degenerativa/. Acesso em: 20 de outubro 2025.

Dhienes Charla Ferreira Tinoco 3022598

Professora

Componente Curricular Diálogos com a escola campo IV

Talita Vieira Barros 2316165

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em LETRAS

COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS

- Documento assinado eletronicamente por:
- **Dhienes Charla Ferreira Tinoco**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 23/06/2026 22:15:00.
 - **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:08:12.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 23/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758449
Código de Autenticação: ae1f779721





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 111/2026 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em LETRAS

5º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo I
Abreviatura	Diálogos 1
Carga horária presencial	3h/a
Carga horária total	60h
Professor	Regina Célia Arêas Manhães
Matrícula Siape	3418404

2) EMENTA

Estudo das principais concepções de estágio na formação docente. Análise das prescrições legais que orientam o estágio supervisionado, com ênfase na Lei nº 11.788/2008, na LDBEN nº 9.394/96, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores e nas normativas institucionais do IFFluminense. O estágio como prática investigativa e a análise crítica da realidade escolar como instrumentos de aprendizagem da profissão docente. Discussão sobre ética profissional, ambientes de aprendizagem no ensino fundamental. Compreensão da importância da escolarização para jovens e adultos, considerando as especificidades da Educação de Jovens e Adultos (EJA) e o diálogo com as experiências dos estudantes, à luz do pensamento de Paulo Freire.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1. Geral:

- Compreender o estágio supervisionado como campo de conhecimento e prática investigativa, articulando fundamentos teóricos, legais e metodológicos à análise crítica da realidade escolar.

1.2. Específicos:

- Analisar diferentes concepções de estágio na formação docente;
- Compreender os marcos legais que regulamentam o estágio supervisionado;
- Desenvolver a observação sistemática como instrumento de aprendizagem da docência;
- Produzir registros escritos reflexivos sobre a realidade escolar;
- Discutir princípios éticos da atuação docente;
- Identificar e analisar os ambientes de aprendizagem no ensino fundamental;
- Compreender a relação entre arquitetura escolar, cultura escolar e práticas educativas;
- Reconhecer as especificidades da Educação de Jovens e Adultos (EJA);
- Refletir sobre a valorização das experiências dos estudantes no processo educativo.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Unidade 1 – Estágio na formação docente: concepções e fundamentos:

- 1.1. Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções;
- 1.2. Relação teoria e prática na formação docente;
- 1.3. Estágio como prática investigativa.

Unidade 2 – Aspectos legais do estágio supervisionado

- 2.1. Lei nº 11.788/2008;
- 2.2. LDBEN nº 9.394/96 e orientações sobre estágio;
- 2.3. Diretrizes Curriculares Nacionais para formação de professores;
- 2.4. Normativas institucionais (IFFluminense).

Unidade 3 – O olhar investigativo no estágio

- 3.1. A observação como instrumento de aprendizagem da profissão;
- 3.2. O registro escrito e a reflexão crítica;
- 3.3. Ética profissional no contexto escolar.

Unidade 4 – A escola como espaço educativo

- 4.1. Ambientes de aprendizagem no ensino fundamental;
- 4.2. Arquitetura escolar e organização dos espaços;
- 4.3. Cultura escolar e apropriação dos espaços educativos.

Unidade 5 – Escolarização e diversidade de sujeitos

- 5.1. Importância da escolarização para jovens e adultos;
- 5.2. Educação de Jovens e Adultos (EJA): especificidades;
- 5.3. O ensino pautado nas experiências dos alunos e contribuições de Paulo Freire.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina será desenvolvida por meio de aulas expositivas dialogadas, leitura e discussão de textos teóricos, análise de documentos legais, estudos dirigidos, seminários, observações orientadas no campo de estágio e elaboração de registros reflexivos (diário de campo, relatórios e portfólios). Serão incentivadas práticas investigativas que promovam a articulação entre teoria e realidade escolar.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

Não se aplica.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 a 08/05/2026 1ª semana (3h/a)	• Orientações básicas da disciplina • Apresentação professor/aluno. • Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.
11 a 15/05/2026 2ª semana (3h/a)	• Orientações básicas da disciplina • Apresentação professor/aluno. • Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.
18 a 22/05/2026 3ª semana (3h/a)	• Estágio na formação docente: concepções e fundamentos: • Estágio como campo de conhecimento: diferentes concepções.
25 a 29/05/2026 4ª semana (3h/a)	• Estágio na formação docente: concepções e fundamentos: • Relação teoria e prática na formação docente; • Estágio como prática investigativa
01 a 05/06/2026 5ª semana (3h/a)	RECESSO.
Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso	
08 a 12/06/2026 6ª semana (3h/a)	• Aspectos legais do estágio supervisionado: • Lei nº 11.788/2008.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

15 a 19/06/2026	Aspectos legais do estágio supervisionado:
7ª semana (3h/a)	- LDBEN nº 9.394/96 e orientações sobre estágio; - Diretrizes Curriculares Nacionais para formação de professores; - Normativas institucionais (IFFluminense).
22 a 26/06/2026	Período de P1 - (INTRODUÇÃO DO RELATÓRIO).
8ª semana (3h/a)	
25/06 a 03 e 04/07/2026	
9ª semana (3h/a)	- O olhar investigativo no estágio: - A observação como instrumento de aprendizagem da profissão
Sábado letivo referente a 6ª feira	
06 a 10/07/2026	- O olhar investigativo no estágio: - O registro escrito e a reflexão crítica; - Ética profissional no contexto escolar.
10ª semana (3h/a)	
13 a 17/07/2026	- O olhar investigativo no estágio: - A observação como instrumento de aprendizagem da profissão; - O registro escrito e a reflexão crítica; - Ética profissional no contexto escolar.
11ª semana (3h/a)	
20 a 24/07/2026	
12ª semana (3h/a)	- A escola como espaço educativo: - Ambientes de aprendizagem no ensino fundamental.
Recesso/Férias até o dia 09/08/2026.	
10 a 14/08/2026	- A escola como espaço educativo: - Ambientes de aprendizagem no ensino fundamental; - Arquitetura escolar e organização dos espaços; - Cultura escolar e apropriação dos espaços educativos.
13ª semana (3h/a)	
17 a 21/08/2026	- Escolarização e diversidade de sujeitos: - Importância da escolarização para jovens e adultos.
14ª semana (3h/a)	

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

24 a **28/08/2026**

15ª semana (3h/a)

Nos dias 25 e 26, a partir de 9:40 no turno da manhã e a partir de 20:10 no turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I e II.

- Escolarização e diversidade de sujeitos;
- Importância da escolarização para jovens e adultos;
 - Educação de Jovens e Adultos (EJA), especificidades;
 - O ensino pautado nas experiências dos alunos e contribuições de Paulo Freire.

Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2026.1.

31/08 a **04/09/2026**

16ª semana (3h/a)

Período de P2 – ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.

Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber

08 a **11/09/2026**

17ª semana (3h/a)

Sábado letivo referente a 5ª feira

ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.

Não haverá aula nos

dia 07 (2ª f) – feriado.

14 a **18 e 19/09/2026**

18ª semana (3h/a)

ESCRITA DO RELATÓRIO E CONFERÊNCIA DE DOCUMENTOS.

Sábado letivo referente a 6ª feira.

21 a **25/09/2026**

ENTREGA DO RELATÓRIO FINAL.

19ª semana (3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BRASIL. Lei Nº 11.788, de 25 de setembro de 2008.
Dispõe sobre o estágio de estudantes; altera a redação do art. 428 da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT). Diário Oficial da União, Brasília, 26 set. 2008.

_____. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996.
Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996.

CORRÊA, C. C. M. **Formação de professores e o estágio supervisionado: tecendo diálogos, mediando a aprendizagem**. Educação em Revista, Belo Horizonte, v. 37, e29817, 2021. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/0102-469829817>. Acesso em: 30 abr. 2026.

MACHADO, J. A.; LAGES, R. C. L.; SANT'ANA, R. M. T. **Avanços e desafios das políticas públicas para a Educação de Jovens e Adultos (EJA) no Brasil**. Revista Interdisciplinar, v. 9, n. 2, e249224, 2024. ISSN 2448-0916. Disponível em: <https://revistainterdisciplinar.com.br>. Acesso em: abr. 2026.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M. S. L. **Estágio e docência: diferentes concepções**. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012. (cap.10).

11.2) Bibliografia complementar

FREIRE, P. **Pedagogia do oprimido**. 60. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2021.

DI PIERRO, Maria Clara. **Políticas públicas de EJA no Brasil contemporâneo**. Revista Brasileira de Educação, v. 11, n. 33, p. 40-61, jan./abr. 2006. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/FtYX9FNFRwNwSrxvZ99bN9D/>. Acesso em: 30.abr. 2026.

PAIVA, J. **EJA e o direito à educação: reflexões sobre currículo e justiça social**. Cadernos de Pesquisa, v. 47, n. 164, p. 294-313, maio/ago. 2017. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/198053143271>. Acesso em: 30 abr. 2026.

PICONEZ, S. C. B. **Prática de ensino e o estágio supervisionado: a aproximação da realidade escolar e a prática da reflexão**. Campinas: Papirus, 1991.

SOARES, L. **Educação de jovens e adultos: uma agenda de pesquisa e formação**. Educar em Revista, Curitiba, n. 50, p. 199-217, 2013. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S0104-40602013000300011>. Acesso em: 30 abr. 2026.

Regina Célia Arêas Manhães - 3418404

Professor

Componente Curricular Diálogos com a Escola Campo I

Talita Vieira Barros - 2316165

Coordenador

Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Regina Celia Areas Manhaes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 12/06/2026 23:48:54.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:10:08.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 755613

Código de Autenticação: d7d5cccffb



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Diálogos com a Escola Campo

Assunto: Plano de Ensino - Diálogos com a Escola Campo
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:13:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1149082
Código de Autenticação: ce7324a080





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 23/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico – Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico; prosa barroca: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado; Arcadismo: Bocage, Filinto Elísio e Marquesa de Alorna; o Romantismo português: poesia, o romance de Camilo Castelo Branco; reflexões sobre a prática pedagógica no ensino fundamental e médio.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Trovadorismo ao Romantismo e seu papel na construção de uma cultura literária portuguesa;
 - Conhecer o contexto histórico e cultural do surgimento da literatura em língua portuguesa;
 - Reconhecer as características formais e temáticas da poesia medieval portuguesa; do Classicismo e do Barroco português;
 - Comparar textos do Trovadorismo e do Classicismo português com textos da literatura brasileira do período colonial, moderno e contemporâneo;
 - Promover a leitura e a interpretação dos textos dos principais autores da literatura portuguesa medieval, clássica, barroca, árcade e romântica;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas da Educação Básica.

4) CONTEÚDO

Trovadorismo 2. Cantigas de amor, de amigo, de escárnio e maldizer 3. Obra de Paio Soares de Taveirós e D. Dinis 4. Prosa medieval portuguesa 5. Humanismo 6. Teatro de Gil Vicente 7. Classicismo português 8. Lírica e épica camoniana 9. Barroco: Antônio Vieira e Mariana Alcoforado 10. Arcadismo: Filinto Elísio, Marquesa de Alorna, Bocage 11. Romantismo: Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Leitura de ementa: introdução à literatura portuguesa
2ª semana de aula (3h/a)	Trovadorismo
3ª semana de aula (3h/a)	Humanismo: Gil Vicente
4ª semana de aula (3h/a)	Atividade Auto da Barca do Inferno
5ª semana de aula (3h/a)	Camões Lírico
6ª semana de aula (3h/a)	Camões Épico: Os Lusíadas
7ª semana de aula (3h/a)	Platonismo em Camões
8ª semana de aula (3h/a)	Barroco: Mariana Alcoforado
9ª semana de aula (3h/a)	P1

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10ª semana de aula (3h/a)	Barroco Português: Antônio Vieira
11ª semana de aula (3h/a)	Arcadismo: Bocage
12ª semana de aula (3h/a)	Artigo sobre Identidade Portuguesa
13ª semana de aula (3h/a)	Artigo sobre Metaficção em Amor de Perdição
14ª semana de aula (3h/a)	Romantismo: Poesia
15ª semana de aula (3h/a)	Romantismo Prosa
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2
19ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

BERARDINELLI, C. Estudos Camonianos. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1973. SARAIVA, Antônio José. E LOPES, Oscar. História da Literatura Portuguesa. 17. ed. – Porto: Porto Ed., s/d.

MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012.

9.2) Bibliografia complementar

BUENO, A.F., FERNANDES, A. G., GARMES, H. e OLIVEIRA, P. M. Literatura Portuguesa – História, memória e perspectivas. São Paulo: Alameda, 2007.

CIDADE, Hernani. Luís de Camões. Lisboa: Arcádia, 1961.

CIDADE, Hernani. Portugal histórico-cultural. Lisboa: Presença, 1985.

COELHO, Jacinto do Prado (org.). Dicionário das Literaturas Portuguesa, Brasileira e Galega. Porto: Figueirinhas, 1960.

CURTIUS, E. R. Literatura Européia e Idade Média Latina. Rio: INL, 1954.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 27/05/2026 10:09:26.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:15:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750795
Código de Autenticação: d76e3f4b53





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 110/2026 - CACLCNCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em **LETRAS**

7º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Diálogos com a Escola Campo III
Abreviatura	Diálogos III
Carga horária total	60h
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Regina Célia Arêas Manhães
Matrícula Siape	3418404

2) EMENTA

Aprofundar os DIÁLOGOS/PRÁTICA PEDAGÓGICA com a realidade educacional brasileira, a partir da experiência direta na escola-campo e da reflexão crítica sobre duas temáticas centrais: o Ensino Médio e a Educação Inclusiva. Discussão sobre o atual cenário, suas políticas e implicações na prática pedagógica dos(as) docentes. Refletir sobre o compromisso ético e político da inclusão escolar, compreendendo o respeito às diferenças como princípio estruturante da educação pública, os direitos de acesso, permanência e aprendizagem dos estudantes, considerando os fundamentos do Desenho Universal para Aprendizagem (DUA), os recursos de acessibilidade e as possibilidades de construção de práticas inclusivas no cotidiano das instituições escolares.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1. Geral:

- Compreender e analisar criticamente o cenário atual do Ensino Médio brasileiro e os princípios da Educação Inclusiva, articulando essas temáticas às práticas pedagógicas vivenciadas no Estágio Curricular Supervisionado, de modo a promover uma formação docente comprometida com a igualdade, a justiça social e a garantia do direito à educação para todos.

2. Específicos:

- Refletir sobre o percurso histórico, as concepções e os desafios que marcam o Ensino Médio no Brasil, identificando suas implicações para a formação dos estudantes e para a prática docente.
- Analisar a dualidade entre formação geral e formação profissional no Ensino Médio, compreendendo seus impactos na construção de projetos de vida dos alunos e no papel da escola como espaço de formação integral.
- Investigar a realidade atual do Ensino Médio nas instituições observadas durante o estágio, considerando políticas públicas, infraestrutura, condições de trabalho docente e trajetória dos estudantes.
- Estudar os fundamentos da Educação Inclusiva, com ênfase no acesso, na permanência, na participação e na aprendizagem dos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades.
- Reconhecer e propor práticas pedagógicas acessíveis, com base no Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) e no uso de recursos de acessibilidade, de modo a favorecer um ambiente escolar mais inclusivo, respeitoso e acolhedor.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

1. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações

- 1.1. Apontamentos contextualizadores do Ensino médio no Brasil.
- 1.2. A dualidade entre formação geral e formação profissional.
- 1.3. Situação atual do Ensino Médio.

2. Educação Inclusiva: o respeito às diferenças

- 2.1. Direito à educação: Acesso, participação, permanência e aprendizagem.
- 2.2. O Desenho Universal para Aprendizagem (DUA).
- 2.3. Recursos de Acessibilidade.
- 2.4. A Educação inclusiva no cotidiano das Instituições de Ensino

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo. Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Quando se tratar de curso a distância ou cursos presenciais com carga horária a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC, os procedimentos metodológicos devem ser explicitamente distinguidos nas categorias:

- **Momentos presenciais:** descrever todas as atividades que obrigatoriamente devem ser realizadas presencialmente, de acordo com o Decreto nº 3057, de 25 de maio de 2017, e suas alterações, tais como: avaliações, estágios, visitas técnicas, práticas profissionais e de laboratório e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Todas as atividades presenciais devem ser previamente agendadas e divulgadas aos interessados.

Sugestão de texto: Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

O componente curricular Diálogos com a Escola Campo III se desenvolverá por meio de encontros semanais, nos quais serão abordados temas referentes as atividades propostas pelo PAE (Plano de Atividade de Estágio); textos, slides, TV, datashow, vídeos, lousa, atividades impressas, projetor de multimídia, vídeos e filmes.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	1. Orientações básicas da disciplina
04 a 08/05/2026	1.1. Apresentação professor/aluno.
1ª semana (3h/a) 05/05	1.2. Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.
11 a 16/05/2026	2. Orientações básicas da disciplina
2ª semana (3h/a) 12/05	2.1. Passo a passo acessar link para documentação, explicação de carga horária e atividades desenvolvidas no semestre.
Sábado letivo referente a 2ª feira	
18 a 22/05/2026	3. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações.
3ª semana (3h/a) 19/05	
25 a 30/05/2026	4. Ensino Médio no Brasil: concepções e inquietações.
4ª semana 3h/a) 26/05	
Sábado letivo referente a 3ª feira	
01 a 03/06/2026	5. Apontamentos contextualizadores do Ensino médio no Brasil.
5ª semana (3h/a) 02/06	
Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso.	
08 a 13/06/2026	6. Apontamentos contextualizadores do Ensino médio no Brasil.
6ª semana (3h/a) 09/06	
Sábado letivo referente a 4ª feira	
15 a 19/06/2026	Período de P1 – Seminário.
7ª semana (3h/a) 16/06	
22 a 27/06/2026	
8ª semana (3h/a) 23/06	Período de P1 – Seminário.
Sábado letivo referente a 5ª feira	
25/06 a 04/07/2026	
9ª semana (3h/a) 30/06	9. A dualidade entre formação geral e formação profissional.
Sábado letivo referente a 6ª feira	
06 a 10/07/2026	10. A dualidade entre formação geral e formação profissional.
10ª semana (3h/a) 07/07	

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

13 a 18/07/2026

11ª semana (3h/a) **14/07**

11. Educação Inclusiva: o respeito às diferenças.

Sábado letivo referente a 2ª feira

20 a 24/07/2026

12ª semana (3h/a) **21/07**

12. Educação Inclusiva: o respeito às diferenças.

Recesso/Férias até o dia 09/08/2026.

10 a 14/08/2026

13. Direito à educação: Acesso, participação, permanência e aprendizagem.

13ª semana (3h/a) **11/08**

17 a 22/08/2026

14. O Desenho Universal para Aprendizagem (DUA). Recursos de Acessibilidade.

14ª semana (3h/a) **18/08**

14.1. Escrita do relatório.

Sábado letivo referente a 3ª feira.

24 a 29/08/2026

15ª semana (3h/a) **25/08**

Sábado letivo referente a 4ª feira

Nos dias 25 e 26, a partir de 9:40 no turno da manhã e a partir de 20:10 no turno da noite, serão realizados os seminários de TCC. As aulas serão suspensas a partir do quinto período e professores que estariam em aula podem comparecer aos seminários das disciplinas de TCC I e II.

15. O Desenho Universal para Aprendizagem (DUA). Recursos de Acessibilidade.

15.1. Escrita do relatório.

Semana limite para defesa de TCC com garantia de lançamento de nota em 2026.1.

31/08 a 04/09/2026

16ª semana (3h/a) **01/09**

Período de P2 – Escrita do relatório.

Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber

08 a 12/09/2026

17ª semana (3h/a) **08/09**

Período de P2 – Escrita do relatório.

Sábado letivo referente a 5ª feira

Não haverá aula nos dias 07 (2ª f) – feriado

14 a 19/09/2026

18ª semana (3h/a) **15/09**

Período de P2 – Finalização do relatório.

Sábado letivo referente a 6ª feira

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

21 a 25/09/2026

P3 – Encerramento da disciplina.

19ª semana (3h/a) **22/09**

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- MELLO, G. N. **Escolas eficazes: um tema revisitado**. Brasília: MEC/SEF, 1994.
- VÓVIO, C. L. **Educação de Jovens Adultos. Cadernos de Residência Pedagógica**. Recife, PE.
- FREITAS, M. C. de. **Educação inclusiva: diferenças entre acesso, acessibilidade e inclusão**. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, v. 53, e10084, 2023. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/1980531410084>. Acesso em: 22 abril. 2026.
- MC Di Pierro - **A educação de jovens e adultos no Plano Nacional de Educação: avaliação, desafios e perspectivas**. Educação & Sociedade, 2010.
- PRAIS, J. L. de S. **Formação de professores para o desenvolvimento de práticas inclusivas baseadas no Desenho Universal para a Aprendizagem: uma pesquisa colaborativa**. 2020. 300 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, 2020.
- FREIRE, P. **Pedagogia do Oprimido**. 66 ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.
- MACENHAN, C; TOZETTO, S. S; BRANDT, C. F. **Formação de professores e prática pedagógica: uma análise sobre a natureza dos saberes docentes**. Práxis Educativa, Ponta Grossa, v. 11, n. 2, p. 505-525, maio/ago. 2016. Disponível em: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa>. Acesso em: 22 abril. 2025.
- _____, FREIRE, Paulo. **Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar**. São Paulo: Olho d'Água, 1997.
- CENPEC; LITTERIS. O jovem, a escola e o saber: uma preocupação social no Brasil. In. CHARLOT, B. (org.). **Os jovens e o saber: perspectivas mundiais**. Porto Alegre: Artmed, 2001.
- CASAGRANDE, Renato. **Grandes desafios para as escolas em 2025: como superá-los?** Correio Braziliense, 2025. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaio/2025/02/7061959-grandes-desafios-para-as-escolas-em-2025-como-supera-los.html>. Acesso em: 16 jun. 2025.
- LAHIRE, B. **Sucesso escolar nos meios populares: as razões do improvável**, São Paulo: Ática, 1997.
- GESSER, Marivete; BÖCK, Geisa Letícia Kempfer; LOPES, Paula Helena (org.). **Estudos da deficiência: anticapacitismo e emancipação social**. Curitiba: Editora CRV, 2020. ISBN 978-65-5868-467-1. DOI: 10.24824/978655868467.1.
- PLETSCH, Márcia Denise. **O que há de especial na educação especial brasileira? Momento: Diálogos em Educação**, Pelotas, v. 29, n. 1, p. 57–70, jan./abr. 2020. Disponível em: <https://periodicos.furg.br/momento/article/view/10759>. Acesso em: 22 jun. 2025.

Regina Célia Arêas Manhães - 3418404

Professor

Componente Curricular

Diálogos com a Escola Campo III

Talita Vieira Barros - 2316165

Coordenadora

Curso Superior de Licenciatura em LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Regina Celia Areas Manhaes**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, em 12/06/2026 23:41:05.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:16:41.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 755612

Código de Autenticação: fd5c68bfc2



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Diálogos com a Escola Campo III

Assunto: Plano de Ensino - Diálogos com a Escola Campo III
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:19:25.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1149083
Código de Autenticação: d38886149c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 44/2026 - CACLMCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

2º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2026/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR	
Componente Curricular	Psicologia da Educação
Abreviatura	-
Carga horária presencial	40h
Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.)	
Carga horária de atividades teóricas	2h
Carga horária de atividades práticas	-----
Carga horária de atividades de Extensão	-----
Carga horária total	2h
Carga horária/Aula Semanal	2h
Professor	André Luiz Henriques de Carvalho
Matrícula Siape	2786561
2) EMENTA	
A psicologia pré-científica. A psicologia científica. As teorias sobre o desenvolvimento humano. A questão da subjetividade.	
3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR	
Gerais: • Construir uma visão da psicologia sobre os processos educacionais. Específicos: • Elaborar uma síntese das escolas de psicologia; • Analisar as teorias sobre o desenvolvimento humano; • Caracterizar as contribuições da psicologia para a educação escolar.	
4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO	
Não se aplica	
5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO	

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não é o caso do componente curricular em questão.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1: A Psicologia Pré-científica e Científica:

1.1. A gênese da psicologia;

1.2. A psicologia como ciência;

2: As Escolas de Psicologia:

2.1. O estruturalismo;

2.2. O funcionalismo;

2.3. A psicanálise;

2.4. O behaviorismo;

2.5. O Gestaltismo;

2.6. A psicologia cognitiva.

3: O Desenvolvimento Humano:

3.1. A psicanálise de Sigmund Freud;

3.2. A psicologia analítica de Carl Gustav Jung;

3.3. A epistemologia genética de Jean Piaget;

3.4. A psicologia histórico-cultural de Lev Vygotsky;

3.5. A psicogenética de Henry Wallon;

3.6. A subjetividade de Michel Foucault.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS		
Aula expositiva dialogada. Realização de debates em sala sobre temas e bibliografia trabalhados na disciplina e Resolução de exercícios em sala. Avaliação processual e contínua por meio de provas, atividades, e participação nas aulas. Será considerado aprovado o estudante que obtiver no mínimo média 6,0 e frequência mínima exigida de 75% no componente curricular.		
8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS		
Sala de aula (quadro e projeção de slides, mapas e vídeos de apoio pelo computador na TV). Artigos e capítulos de livro de referência.		
9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS		
Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
Não é o caso do componente curricular em questão	-----	-----
10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO		
Dias de Aula		Sexta-Feira 10h40 às 12h20
Data		Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
04 a 08/05/2026 1ª semana (2h/a)		A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência (1)
11 a 16/05/2026 2ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira		A gênese da psicologia, a Psicologia como Ciência (2)
18 a 22/05/2026 3ª semana (2h/a)		Escolas de Psicologia: Estruturalismo
25 a 30/05/2026 4ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira		Escolas de Psicologia: Funcionalismo
01 a 03/06/2026 5ª semana (2h/a) Não haverá aula nos dias 04 e 05 (5ª f e 6ª f) – feriado e recesso		Escolas de Psicologia: Behaviorismo
08 a 13/06/2026 6ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira		Escolas de Psicologia: A Psicanálise

15 a 19/06/2026 7ª semana (2h/a)	Período de P1
22 a 27/06/2026 8ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira	Período de P1
25/06 a 04/07/2026 9ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Correção P1
06 a 10/07/2026 10ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung(1)
13 a 18/07/2026 11ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 2ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicologia analítica de Carl Gustav Jung (2)
20 a 24/07/2026 12ª semana (2h/a) Recesso/Férias até o dia 09/08/2026	O desenvolvimento humano segundo: A epistemologia genética
10 a 14/08/2026 13ª semana (2h/a)	O desenvolvimento humano segundo: A epistemologia genética.
17 a 22/08/2026 14ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 3ª feira	O desenvolvimento humano segundo: A psicogenética de Henry Wallon
24 a 29/08/2026 15ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 4ª feira	O desenvolvimento humano segundo: Michael Foucault

31/08 a 04/09/2026 16ª semana (2h/a) Dias 02 a 04/09 – Semana do Saber Fazer Saber	Período de P2 – 31/08 e 01/09
08 a 12/09/2026 17ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 5ª feira Não haverá aula nos dias 07 (2ª f) – feriado	Período de P2
14 a 19/09/2026 18ª semana (2h/a) Sábado letivo referente a 6ª feira	Período de P2
21 a 25/09/2026 19ª semana (2h/a)	P3
Carga Horária Total	40h
11.BIBLIOGRAFIA	
11.1) Bibliografia básica	
BOCK, A.M.B; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M.L.T. (Orgs.). Psicologias : uma introdução ao estudo de Psicologia. 14 ed. São Paulo: Saraiva, 2008.	
O LIVRO da psicologia. São Paulo: Globo, 2012. 352 p.	
PIAGET, J. Seis estudos de psicologia . 24 ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.	
REGO, T.C. Vygotsky : Uma perspectiva histórico-cultural em educação. 12 ed. Petrópolis: Vozes, 1995.	
11.2) Bibliografia Complementar	
CAPRA, F. O ponto de mutação . 25ª ed. São Paulo, SP: Cultrix. 2009.	
FOUCAULT, M. Vigiar e punir : nascimento da prisão. _ 41 ed. _ Petrópolis: Vozes, 2013.	
LA TAILLE, Y.; OLIVEIRA, M. K. e DANTAS, H. Piaget, Vygotsky e Wallon. Teorias psicogenéticas em discussão . 18 ed. São Paulo: Summus, 1992.	
SCHULTZ, D.; SCHULTZ, S. História da psicologia moderna . São Paulo: Cultrix, 2003.	
VYGOTSKY, L. S. A construção do pensamento e da linguagem . 2 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.	

André Luiz Henriques de Carvalho
Professor
Componente Curricular Psicologia da Educação

Talita Vieira Barros
Coordenadora
Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luiz Henriques de Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 24/06/2026 09:14:22.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:21:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 24/06/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 758495

Código de Autenticação: 8a1075c094



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino - Psicologia da Educação

Assunto: Plano de Ensino - Psicologia da Educação
Assinado por: Talita Barros
Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal
Situação: Finalizado
Nível de Acesso: Público
Tipo do Conferência: Cópia Simples
Responsável pelo documento: Talita Vieira Barros (2316165) (Servidor)

Documento assinado eletronicamente por:
▪ **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:23:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 27/06/2026. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 1149084
Código de Autenticação: 72a7159f42





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 22/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Portuguesa II
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Prosa realista. Realismo português. Simbolismo. Orfismo. Interregno. Presencismo. Modernismo. Tendências contemporâneas. Identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos: António Lobo Antunes, José Saramago e Lídia Jorge.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Conhecer os principais autores da literatura portuguesa do Realismo às tendências contemporâneas; · Comparar a poesia e a prosa realista à poesia e prosa romântica e perceber as aproximações e divergências; · Conhecer os estilos e movimentos literários fundadores da literatura portuguesa moderna; · Ler, interpretar e analisar textos dos principais poetas do final do século XIX e da primeira metade do século XX; · Oportunizar a leitura de obras da prosa contemporânea que repensam a identidade portuguesa pós Revolução dos Cravos

4) CONTEÚDO

1. O Realismo de Eça de Queirós: O crime do Padre Amaro 2. A poesia de Cesário Verde e Antero de Quental; 3. António Nobre e Camilo Pessanha; 4. Fernando Pessoa e o fenómeno da heteronímia; 5. Principais poemas de Mario de Sá Carneiro; 6. A poesia de Florbela Espanca; 7. A poesia de José Régio; 8. Sofia de Mello Breyner Andersen; Jorge de Sena 9. A prosa de José Saramago, António Lobo Antunes e Lídia Jorge

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Ementa - Introdução
2ª semana de aula (3h/a)	Introdução ao Realismo Português: Poesia
3ª semana de aula (3h/a)	Poesia: Cesário Verde
4ª semana de aula (3h/a)	Geração de 70 e o romance realista
5ª semana de aula (3h/a)	Romance realista: O crime do padre Amaro
6ª semana de aula (3h/a)	Atividade Avaliativa
7ª semana de aula (3h/a)	Fernando Pessoa
8ª semana de aula (3h/a)	Modernismo Português: Fernando Pessoa
9ª semana de aula (3h/a)	P1
10ª semana de aula (3h/a)	Modernismo: Mário de Sá Carneiro
11ª semana de aula (3h/a)	Interregno: Florbela Espança

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Presencismo: José Régio
13ª semana de aula (3h/a)	Prosa portuguesa contemporânea: Identidade, Nação, Ditadura
14ª semana de aula (3h/a)	Artigo Identidade em Movimento
15ª semana de aula (3h/a)	José Saramago: A jangada de Pedra
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2
19ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- MOISÉS, M. A literatura portuguesa através dos textos. 33 ed. São Paulo: Cultrix, 2012. 126p. Presença, 1985.
- REAL, M. O romance português contemporâneo. Rio de Janeiro: Leya, 2012.
- RITZEL, Maria Luiza (Org.). Transversais da memória: história e identidade na literatura portuguesa. Santa Maria: Ed. UFSM, 2012.
- MELO e Castro E. M. Literatura portuguesa de invenção. São Paulo: Difel, 1984.
- LOURENÇO, Eduardo. O Labirinto da saudade. Rio de Janeiro: Tinta da China, 2016.
- RUSSELL-WOOD, A.J.R. Portugal e o mar: um mundo entrelaçado. Lisboa: Assírio & Alvim, 1998.
- SARAIVA, A. J.; LOPES, O. História da literatura portuguesa. 17 ed. Porto: Porto Ed., s/d.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLÓGICO, em 27/05/2026 10:05:50.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:24:39.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750790

Código de Autenticação: 535e4b1011





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 21/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Africana de Língua Portuguesa
Abreviatura	-----
Carga horária total	80 h/a
Carga horária/Aula Semanal	4 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Contexto de surgimento das literaturas africanas de língua portuguesa. Identidade, contexto histórico de desenvolvimento; características linguísticas e estilísticas. Diálogos entre a literatura brasileira, portuguesa e africana. Características linguísticas e estilísticas das literaturas africanas. Análises, sob a perspectiva histórica-crítica, das literaturas africanas de língua portuguesa. Produções literárias africanas de autoria feminina

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Conhecer o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram;
- Discutir a questão de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa;
- Elencar reflexivamente as características linguísticas e estilísticas da Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Analisar textos de literatura brasileira, portuguesa e africana numa perspectiva dialógica.

4) CONTEÚDO

Demonstrar o contexto histórico no qual as literaturas africanas de língua portuguesa surgiram; ● Promover a discussão sobre as questões de identidade e contexto histórico de desenvolvimento da literatura africana de língua portuguesa; ● Desencadear o estudo sobre as características estéticas de obras produzidas pelos autores selecionados, sob a perspectiva histórico-crítica. ● Contextualizar os referenciais dos temas abordados, visando o diálogo entre a literatura brasileira, a angolana, a moçambicana e a caboverdiana. ● Promover o conhecimento das obras dos principais autores das literaturas africanas (a angolana, a moçambicana e a caboverdiana) e suas relações com as temáticas Brasil & África; ● Apresentar uma parte da produção literária africana de autoria feminina.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
------	--

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

	- Leitura e explicação da ementa: introdução
1ª semana de aula (4h/a)	- Introdução à literatura africana: panorama da colonização
	- Origens da literatura africana de língua portuguesa impressa: Espontaneidades de minha alma
2ª semana de aula (4h/a)	Discurso sobre o colonialismo e a poesia de Agostinho Neto
3ª semana de aula (4h/a)	Movimento Negritude: Poesia de Noémia de Sousa
4ª semana de aula (4h/a)	Dialética da colonização: colônia, culto, culto, cultura Mayombe e a identidade africana
5ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Mayombe
6ª semana de aula (4h/a)	Relações entre a poesia africana e brasileira
7ª semana de aula (4h/a)	Leitura de poemas angolanos e moçambicanos
8ª semana de aula (4h/a)	Introdução à prosa nas Literaturas Africanas de Língua Portuguesa O conto africano
9ª semana de aula (4h/a)	P1
10ª semana de aula (4h/a)	Formulações pós-coloniais Oralidades na prosa africana
11ª semana de aula (4h/a)	Pele negra, máscaras brancas: Frantz Fanon

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (4h/a)	Romance africano contemporâneo: Paulina Chiziane
13ª semana de aula (4h/a)	Identidades de fronteiras e o tema da imigração
14ª semana de aula (4h/a)	Literatura africana contemporânea
15ª semana de aula (4h/a)	Atividade sobre Niketche
16ª semana de aula (4h/a)	Seminário Seminário
17ª semana de aula (4h/a)	Cânone literário africano
18ª semana de aula (4h/a)	P2
19ª semana de aula (2h/a)	p3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- ABDALA J. B. De Voos e Ilhas: literatura e comunitarismos. Cotia: Ateliê Editorial, 2003.
- _____. J. B. Literatura, história e política. São Paulo: Ateliê, 2007.
- AGUALUSA, J. E. O ano em que Zumbi tomou o Rio. 3 ed. Rio de Janeiro: Gryphus, 2002.
- _____. Nação crioula: a
- CESAIRE, A. Discurso sobre o correspondência secreta de Fradique Mendes. Rio colonialismo. Florianópolis: Letra de Janeiro: Gryphus, 2001.
- Contemporânea, 2010.
- ANDRADE, M. Antologia temática da poesia
- FRANTZ, F. Os condenados da africana. V.1 e 2. Lisboa, Sá da Costa, 1975. APA L. terra. Juiz de Fora: Ed. UFJF, 2005. et al. Poesia africana de língua portuguesa. Rio de LEITE, A. M. Oralidades & escritas Janeiro: Lacerda Editores, 2003.
- contemporâneas: estudos sobre
- literaturas africanas. Rio de BASTIDE, R. Estudos afro-brasileiros. São Paulo: Janeiro: Editora da UERJ, 2012. Perspectiva, 1973.
- PADILHA, L. C. Entre voz e letra: o
- lugar da ancestralidade na ficção BOSI, A. Dialética da colonização. São Paulo: angolana do século XX. Niterói: Companhia das Letras, 1992.
- EdUFF, Rio de Janeiro: Pallas
- Editora, 2007.
- CANDIDO, A. A educação pela noite & outros ensaios. São Paulo: Ática, 1987.
- SAID, E. W. Cultura e imperialismo. CHAVES, R., VIEIRA, J. L., COUTO, M. (org.). Contos africanos de língua portuguesa. São Paulo: Ática, 2009.
- São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- CHIZIANE, P. O alegre canto da perdiz. Maputo: Ndjira, 2010.
- _____. Niketche: uma história de poligamia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- COUTO, M. Terra Sonâmbula. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Ronaldo Adriano de Freitas

Coordenador Acadêmico do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2026 10:01:21.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:26:44.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750784

Código de Autenticação: e02348c7cd





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 20/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Leituras Orientadas I
Abreviatura	-----
Carga horária total	60 h/a
Carga horária/Aula Semanal	3 h/a
Professor	Adriano Carlos Moura
Matrícula Siape	2168904

2) EMENTA

Concepções e estratégias de leitura sob uma perspectiva crítico-social. Figuras de linguagem. Leitura de autores vinculados, especialmente, à Antiguidade Clássica, à Idade Média e à Idade Moderna.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

· Oportunizar a leitura de textos de diferentes épocas por meio de estratégias que possibilitem ao educando uma reflexão crítica e uma práxis em situações laborais de ensino e de aprendizagem; · Possibilitar o conhecimento de diferentes concepções de leitura; · Mostrar o valor estilístico, semântico e gramatical das figuras de linguagem; · Apresentar variadas estratégias de leitura, objetivando a reflexão crítica; · Motivar a leitura de textos da Antiguidade Clássica à Idade Moderna em comparação.

4) CONTEÚDO

1. As concepções de leitura: 1.1. Leitura como decodificação; 1.2. Leitura como atribuição de sentido. 2. Figuras de linguagem. 3. Estratégias de leitura: 3.1 Leitura e análise crítica de textos.

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Atividades teóricas e práticas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Livros
2. Apostilas
3. Equipamentos audiovisuais

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa Data Prevista Materiais/Equipamentos/Ônibus

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (3h/a)	Introdução: Concepções de leitor e leitura
2ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos sobre conceito de leitura e poemas clássicos
3ª semana de aula (3h/a)	Por que ler os clássicos
4ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Édipo Rei e oficina de escrita criativa
5ª semana de aula (3h/a)	Texto de Suzana Vargas: Leitura uma aprendizagem de prazer
6ª semana de aula (3h/a)	Figuras de Linguagem em sonetos da Antiguidade e Modernidade
7ª semana de aula (3h/a)	Discussão sobre Epopeia de Gilgamesh
8ª semana de aula (3h/a)	Atividade sobre Epopeia de Gilgamesh
9ª semana de aula (3h/a)	P1
10ª semana de aula (3h/a)	Funções da Linguagem
11ª semana de aula (3h/a)	Aspectos metodológicos do ensino de Leitura e Literatura

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

12ª semana de aula (3h/a)	Elaboração de proposta de atividades a partir de contos e poemas
13ª semana de aula (3h/a)	Leitura de textos de ficção
14ª semana de aula (3h/a)	Textos clássicos e seus intertextos na formação do leitor
15ª semana de aula (3h/a)	Seminário
16ª semana de aula (3h/a)	Seminário
17ª semana de aula (3h/a)	Seminário
18ª semana de aula (3h/a)	P2
19ª semana de aula (3h/a)	P3

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

9) BIBLIOGRAFIA

- CALVINO, I. Por que ler os clássicos. Tradução: Nilson Moulin. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CUNHA, C; CINTRA, L. Nova gramática do português contemporâneo. 5 ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- VARGAS, S. Leitura: uma aprendizagem de prazer. 7 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2013.
- CAMÕES, L. de. Obra completa. Antônio Salgado Júnior (org). Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.
- GOETHE, J. W. V. Werther. Tradução: Galeão Coutinho. 51 ed. São Paulo: Abril Cultural, 1971. HOMERO. Odisseia. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011a. _____. Ilíada. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. São Paulo: Hedra, 2011b. SÓFOCLES. A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona. Tradução do grego, introdução e notas de Mário da Gama Cury. 15 reimpressão. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. SWIFT, J. Viagens de Gulliver. Tradução de Octavio Mendes Cajado. Rio de Janeiro: Ediouro, 1998.
- VIRGÍLIO. Eneida. São Paulo: Nova Cultural, 2003

Adriano Carlos Moura

SIAPE 2168904

Talita Vieira Barros

Coordenadora Acadêmica do Curso Superior de Licenciatura em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano Carlos Moura**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, em 27/05/2026 09:57:39.
- **Talita Vieira Barros**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS, em 27/06/2026 20:28:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 27/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 750779
Código de Autenticação: 80a42478b6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 12/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Sintaxe II
Abreviatura	-----
Carga horária total	80h
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Marília Siqueira da Silva
Matrícula Siape	1000622

2) EMENTA

Pronomes pessoais oblíquos. Sintaxe de colocação. Pronomes relativos. Sintaxe de regência verbal. Regência nominal. Crase. Estudo de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática de Sintaxe II.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

1.1 Geral:

Viabilizar, por meio de práxis educativa dialógica que estimule a investigação e a compreensão, a construção, (re)construção e produção do conhecimento acerca do emprego de pronomes nas diferentes posições, bem como de verbos e nomes que estabelecem relação entre si para formar um todo significativo.

1.2 Específicos:

- Apresentar os pronomes pessoais oblíquos átonos e seu posicionamento em relação ao verbo da oração;
- Discutir o uso coloquial e culto da próclise, mesóclise e ênclise nos contextos comunicativos;
- Ensinar a empregar os pronomes pessoais oblíquos átonos de acordo com os critérios gramaticais;
- Levar os alunos a perceber a possibilidade de alteração de sentidos quando da utilização inadequada da regência de nomes e verbos;
- Proporcionar reflexão quanto à necessidade ou não da anteposição de preposição quando da utilização de pronomes relativos nos enunciados interacionais;
- Possibilitar a utilização, de forma consciente, do acento indicativo de crase.
- Analisar o conteúdo e a forma de um Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras com abordagem temática relacionada à disciplina de Sintaxe II.

4) CONTEÚDO

1. Sintaxe de regência

1.1. Regência verbal

1.2. Regência nominal

1.3. Emprego de pronomes relativos precedidos de preposição

2. Crase

3. Sintaxe de colocação

3.1. Pronomes pessoais oblíquos átonos

3.2. Colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

3.3. Critérios para a colocação dos pronomes pessoais oblíquos átonos

4. Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura em Letras

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas expositivas dialogadas;
2. Estudos dirigidos;
3. Leituras individuais e coletivas;
4. Trabalhos em duplas.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Computadores
2. Apostilas
3. Laboratório de informática

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

Local/Empresa	Data Prevista	Materiais/Equipamentos/Ônibus
---------------	---------------	-------------------------------

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
1ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina e o estudo de regência (05/05) • Estudo de Regência verbal e nominal: verbo <i>aspirar</i> e funções do pronome oblíquo (06/05)
2ª semana de aula (4h/a)	• Regência do verbo <i>assistir</i> (12/05) • Regência do verbo <i>chamar</i> (13/05)
3ª semana de aula (4h/a)	• Regência do verbo <i>ensinar</i> (19/05) • Regência dos verbos <i>obedecer/desobedecer</i>, <i>esquecer</i> (20/05)
4ª semana de aula (4h/a)	• Regência dos verbos <i>esquecer</i> e <i>lembrar</i> (26/05) • Regência dos verbos <i>responder</i>, <i>perdoar</i> e <i>pagar</i> (27/05) • 30/05: Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em XXXX
5ª semana de aula (4h/a)	• Regência dos verbos <i>visar</i>, <i>agradar</i> (02/06) • Regência segundo outros autores: Bechara, Cegalla... (03/06)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

6ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (09/06) Atividade sobre regência: 1,0 (10/06) 13/06: Sábado letivo referente a quarta-feira – Reposição em XXXX
7ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (16/06) Atividade avaliativa – Quiz: 1,5(17/06)
8ª semana de aula (4h/a)	- Correção do Quiz (23/06) Aplicação de A1 - 6,0 (24/06)
9ª semana de aula (4h/a)	Atividade avaliativa – Trabalho de Conclusão de Curso 1: 1,5 (30/06) Carneiro, Izabella Soares; Mesquita, Marcelle Rangel (http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/2347)
10ª semana de aula (4h/a)	Sistematização da crase (01/07)
11ª semana de aula (4h/a)	- Sistematização da crase (07/07) - Exercícios de crase (08/07)
12ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios de crase (14/07) Atividade Avaliativa - Trabalho de Conclusão de Curso 2: 1,5 (15/07) Almeida, Clara Medeiros de. (http://bd.centro.iff.edu.br/jspui/handle/123456789/3829)
13ª semana de aula (4h/a)	- Colocação Pronominal (21/07) - Colocação Pronominal (22/07)
14ª semana de aula (4h/a)	- Colocação Pronominal (11/08) - Colocação Pronominal (12/08)
15ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (18/08) - Exercícios (19/08) 22/08: Sábado letivo referente a terça-feira – Reposição em XXXX
16ª semana de aula (4h/a)	- Exercícios (25/08) Atividade avaliativa - Quiz: 1,5 (26/08) 29/08: Sábado letivo referente a quarta-feira – Reposição em XXX
17ª semana de aula (4h/a)	- Correção do Quiz (01/09) Semana do Saber-Fazer-Saber (02/09)
18ª semana de aula (4h/a)	- Revisão para a A2 (08/09) Aplicação da A2 - 6,0 (09/09)
19ª semana de aula (4h/a)	Atividade avaliativa – miniaula: 1,0 (15/09) Atividade avaliativa – miniaula: 1,0 (16/09)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- 19ª semana de aula (4h/a)
- Revisão para a A3 (22/09)
 - Aplicação da A3 - 10,0 (23/09)

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

1. BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. 16 ed. ver. e ampl., com solução de exercícios. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.
2. BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 40.ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024.
3. CUNHA, Celso; CINTRA, Luís Filipe Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.
4. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência nominal**. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.
5. LUFT, C. P. **Dicionário prático de regência verbal**. 9 ed. São Paulo: Ática, 2010.

9.2) Bibliografia complementar

1. AZEREDO, José Carlos de. **Dicionário Houaiss de conjugação de verbos**. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: Parábola, 2025.
2. AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2021.
3. CASTILHO, Ataliba Teixeira. **Nova gramática do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2010.
4. CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima gramática da língua portuguesa**. 48 ed. rev. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2008.
5. LIMA, Rocha. **Gramática normativa da língua portuguesa**. 53 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2017.
6. NEVES, Maria Helena de Moura. **Gramática de usos do português**. 2 ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
7. NEVES, Maria Helena de Moura. **A gramática do português revelada em textos**. São Paulo, SP: Editora Unesp, 2018.
8. PERINI, M. A. **Gramática do português brasileiro**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
9. VIEIRA, Francisco Eduardo; FARACO, Carlos Alberto. **Gramática do português brasileiro escrito**. 1.ed. São Paulo: Parábola, 2023.
10. VIEIRA, Sílvia Rodrigues; BRANDÃO, Sílvia Figueiredo (Orgs.). **Ensino de gramática: descrição e uso**. 1. ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Contexto, 2008.

Marília Siqueira da Silva
SIAPE 1000622

Talita Vieira Barros
Coordenadora Acadêmica do Curso
Superior de Licenciatura em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Marília Siqueira da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 17/05/2026 22:29:04.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:30:40.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 746502

Código de Autenticação: 19d7f9cd91





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 11/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Infantil e Infantojuvenil
Abreviatura	Literatura Infantil e Infantojuvenil
Carga horária presencial	60h/a
Carga horária de atividades teóricas	60h/a
Carga horária total	60h/a
Carga horária/Aula Semanal	3h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

2) EMENTA

As concepções de infância e adolescência. A especificidade da literatura para crianças e adolescentes. Estudo histórico da literatura infantil e juvenil no Brasil e no mundo. Características das obras literárias. Texto e ilustração. Texto e mídias. Autores e obras representativas. Análise e seleção de obras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Refletir sobre a literatura infantil e juvenil e suas especificidades, tendo como ponto de partida as experiências de leitura dos alunos e de suas vivências no estágio supervisionado;
- Discutir a importância da literatura infantil e juvenil na formação do/a leitor/a;
- Propor estratégias para elaboração e adequação de material didático aos interesses e necessidades de crianças e jovens

6) CONTEÚDO

1. Os leitores: concepções de infância e adolescência:

1.1 Concepção civil;

1.2 Concepção histórica e cultural;

1.3 Concepção psicológica;

1.4 Infância e psicanálise: a subjetivação e os registros psíquicos (real, simbólico e imaginário);

1.5 A infância e a adolescência na literatura, como personagens, narradores e autores.

2. As obras:

2.1 Literatura oral e popular;

2.2 Contos de fadas: Charles Perrault, Irmãos Grimm e Hans Christian Andersen;

2.3 Literatura infantojuvenil e infantil da diáspora e afrodiáspora

2.4 O surgimento da escola e a literatura "infantojuvenil"

2.5 Os diálogos entre obras literárias, cultura de massa e as demais artes: cinema, música, artes visuais;

2.6 A importância da ilustração;

2.7 A história em quadrinhos;

2.8 Os clássicos da literatura adaptados para o jovem leitor;

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/05/2026	
1ª semana de aula (3h/a)	• Apresentação da disciplina • Concepções de infância e adolescência: concepção civil
12/05/2026	
2ª semana de aula (3h/a)	• Concepções de infância e adolescência: histórica e cultural; psicológica
19/05/2026	
3ª semana de aula (3h/a)	• Infância e psicanálise: a subjetivação e os registros psíquicos (real, simbólico e imaginário)
26/05/2026	
4ª semana de aula (3h/a)	• A infância e a adolescência na literatura, como personagens, narradores e autores
30/05/2026	
Sábado letivo	• Atividade de acordo com a programação da coordenação
5ª semana de aula (3h/a)	
02/06/2026	
6ª semana de aula (3h/a)	• Literatura oral e popular
09/06/2026	
7ª semana de aula (3h/a)	• Oralidade
16/06/2026	
8ª semana de aula (3h/a)	• A oralidade nas literaturas infantil e infantojuvenil negras e indígenas

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23/06/2026

9ª semana
de aula
(3h/a)

- P1

30/06/2026

10ª
semana de
aula (3h/a)

- Contos de fadas: Charles Perrault, Irmãos Grimm e Hans Christian Andersen

07/07/2026

11ª
semana de
aula (3h/a)

- Literatura infantojuvenil e infantil da diáspora e afrodiáspora

14/07/2026

12ª
semana de
aula (3h/a)

- Literatura infantojuvenil e infantil da diáspora e afrodiáspora

21/07/2026

13ª
semana de
aula (3h/a)

- O surgimento da escola e a literatura “infantojuvenil”

11/08/2026

14ª
semana de
aula (3h/a)

- Atividade de acordo com o programado pela coordenação do curso

18/08/2026

15ª
semana de
aula (3h/a)

- Os diálogos entre obras literárias, cultura de massa e as demais artes: cinema, música, artes visuais

22/08/2026

Sábado
letivo

- Atividade de acordo com proposta da coordenação

16ª
semana de
aula (3h/a)

25/08/2026

17ª
semana de
aula (3h/a)

- A importância da ilustração

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/09/2026

18^a
semana de
aula (3h/a)

- Os clássicos da literatura adaptados para o jovem leitor
- A história em quadrinhos

08/09/2026

19^a
semana de
aula (3h/a)

- P2

15/09/2026

20^a
semana de
aula (3h/a)

- Vista de prova

22/09/2026

21^a
semana de
aula

- P3

(3h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
- _____. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.
- _____. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.
- _____. NBR 6028: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS informação e documentação: TÉCNICAS. NBR 6022: informação e resumo: apresentação. Rio de documentação: artigo em publicação periódica Janeiro: ABNT, 2003. científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.
- _____. NBR 10520: informação e documentação: FREITAS, M. E. de. Viva a tese! - um guia de citações em documentos: sobrevivência. Rio de Janeiro: Fundação apresentação. Rio de Janeiro: Getúlio Vargas, 2001. ABNT, 2002.
- SEVERINO, A. J. Metodologia do trabalho _____. NBR 14724: científico. 23 ed. São Paulo, Cortez, 2007. informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- _____. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
- RODRIGUES, L. C. Rituais na universidade: uma etnografia na UNICAMP. Campinas: Área de Publicações CMU/UNICAMP, 1997.
- SANTAELLA, Lúcia; NÖTH, Winfried. **Imagem: cognição, semiótica, mídia.** 4 ed. São Paulo: Iluminuras, 2005.

Érica Luciana de Souza
Silva

SIAPE 2397844

Talita Vieira Barros
Coordenadora Letras

SIAPE 2316165

Documento assinado eletronicamente por:

- **Erica Luciana de Souza Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/05/2026 13:50:23.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:36:35.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744540

Código de Autenticação: 27e0509adc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
Campus Campos Centro
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 10/2026 - CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DIRACADCC/DGCCENTRO/IFFLU

PLANO DE ENSINO

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DAS LICENCIATURAS

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

Semestre Letivo: 2026.1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular	Literatura Brasileira III
Abreviatura	
Carga horária presencial	80h/a
Carga horária de atividades teóricas	80h/a
Carga horária total	80h/a
Carga horária/Aula Semanal	4h/a
Professor	Érica Luciana de Souza Silva
Matrícula Siape	2397844

2) EMENTA

Literatura e sociedade: implicações histórico-culturais. Formas literárias e processos sociais. A poesia brasileira nos séculos XX e XXI. Momentos decisivos e a formação do cânone nacional: inclusões e exclusões. As fases do movimento modernista e as obras de seus principais representantes. Tendências contemporâneas.

3) OBJETIVOS

- Relacionar os processos sociais e histórico-culturais da nação às formas literárias;
- Entender as especificidades da linguagem poética;
- Relacionar as fases da poesia modernista brasileira e seus momentos decisivos;
- Entender a formação do cânone nacional da poesia do século XX: seus processos de inclusão e exclusão;
- Refletir, a partir da leitura dos poetas selecionados, acerca das características estruturais e temáticas de cada um;
- Desenvolver estratégias para o ensino e leitura de literatura portuguesa nas escolas de Educação Básica.

4) CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

4) CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Literatura e sociedade:
 - 1.1 A superação da dependência cultural;
 - 1.2 Formas literárias e processos sociais.
2. A poesia da primeira fase do Modernismo:
 - 2.1 A poesia de Oswald de Andrade e de Mário de Andrade;
 - 2.2 A poesia de Manuel Bandeira;
 - 2.3 A poesia de Cassiano Ricardo.
3. A poesia da 2ª fase do Modernismo:
 - 3.1 A poesia de Carlos Drummond de Andrade;
 - 3.2 A poesia de Vinícius de Moraes;
 - 3.3 A poesia de Murilo Mendes e de Jorge de Lima;
 - 3.4 A poesia de Cecília Meireles.
4. A poesia da 3ª fase do Modernismo:
 - 4.1 A poesia de João Cabral de Melo Neto.
5. Concretismo e Poesia Marginal.
6. Tendências contemporâneas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. Aulas presenciais e expositivas.
2. Utilização de vídeos.
3. Utilização de imagens.
4. Leitura de textos literários e teóricos

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

1. Textos reproduzidos.
2. Televisão ou Datashow.
3. Quadro e pincel.

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Data	Conteúdo / Atividade docente e/ou discente
05/05/2026 1.ª semana de aula (4h/a)	• Apresentação da disciplina
12/05/2026 2ª semana de aula (4h/a)	• Revisão de conteúdo.
19/05/2026 3.ª semana de aula (4h/a)	• Literatura e sociedade. • Superação da dependência cultural. • O direito à literatura
26/05/2026 4ª semana de aula (4h/a)	• Formas literárias e processos sociais.
30/05/2026 Sábado letivo	• Modernismo: primeira fase • Oswald de Andrade • Mário de Andrade • Manuel Bandeira
02/06/2026 5ª semana de aula (4h/a)	• Atividade de acordo com planejamento da coordenação.
09/06/2026 6ª semana de aula (4h/a)	• Modernismo: segunda fase • Carlos Drummond de Andrade
16/06/2026 7ª semana de aula (4h/a)	• Murilo Mendes • Cecília Meireles
23/06/2026 8.ª semana de aula (4h/a)	• Modernismo: terceira fase • João Cabral de Melo Neto • Ferreira Gullar

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

23/06/2026

9.^a semana
de aula
(4h/a)

- P1

30/06/2026

10.^a
semana de
aula (4h/a)

- Concretismo
- O Modernismo pelo Brasil

07/07/2026

11.^a
semana de
aula (4h/a)

- Poesia contemporânea

14/07/2026

12.^a
semana de
aula (4h/a)

- Poesia contemporânea

21/07/2026

13.^a
semana de
aula (4h/a)

- Poesia contemporânea

11/08/2026

14.^a
semana de
aula (4h/a)

- Seminários (3 grupos por aula)

18/08/2026

15.^a
semana de
aula (4h/a)

- Seminários (3 grupos, um grupo por aula)

22/08/2026

Sábado
letivo

- Atividade de acordo com as orientações da coordenação.

16.^a
semana de
aula (4h/a)

25/08/2026

17.^a
semana de
aula (4h/a)

- Seminários (4 grupos)

9) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01/09/2026

18.^a

semana de
aula (4h/a)

- Revisão para a P2.

08/09/2026

19.^a

semana de
aula (4h/a)

- P2

15/09/2026

20.^a

semana de
aula (4h/a)

- Vista de prova

22/09/2026

- P3

10) BIBLIOGRAFIA

10.1) Bibliografia básica

10.2) Bibliografia complementar

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. 45 ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

CANDIDO, A. **Formação da literatura brasileira**. 14 ed. Rio de Janeiro: Ouro Sobre Azul, 2012.

CANDIDO, A. **Literatura e sociedade**. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.

STEGAGNO-PICCHIO, L. **História da Literatura Brasileira**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lacerda Editores, 2004.

ARRIGUCCI JR, D. **Enigma e comentário: ensaios sobre literatura e experiência**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. **Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel**

Bandeira. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CORREIA, M. de C. **Drummond: a magia lúcida**.

Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002.

HOLLANDA, H. B. de. **Esses poetas: uma antologia dos anos 90**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 1998.

SECCHIN, A. C. **João Cabral: a poesia do menos**. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.

Érica Luciana de Souza
Silva
SIAPE 2397844

Talita Vieira Bastos
SIAPE 2316165
Coordenadora do curso de licenciatura
em Letras

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Érica Luciana de Souza Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO**, em 12/05/2026 13:46:50.
- **Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - PORTUGUÊS E LITERATURAS**, em 27/06/2026 20:43:43.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/05/2026. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 744535
Código de Autenticação: e235de180f





INSTITUTO FEDERAL
Fluminense

Despacho:

Para ciência e providência. A coordenação de Letras - Português e Literaturas estendeu o prazo para a entrega dos planos de ensino, haja vista a participação da maioria do corpo docente do curso na discussões para a reformulação do PPC. Cabe considerar que, no início de cada semestre, os professores apresentam seus planos de ensino aos estudantes.

Despacho assinado eletronicamente por:

- Talita Vieira Barros, COORDENADOR(A) - FUC1 - CLLCC, CLLCC, em 27/06/2026 20:48:05.